


● العدد ٧١٧٠ ـ الثلاثاء ٢٥ جمادي الاولى ١٤٠٦ هـ الموافق ٤ فبراير ١٩٨٦ م ●

OKAZ Jeddah, Jamad-ul Awal 25, 1406 February 4, 1986. No. 7170 — 26 years

• السنة السادسة والعشرون • [ الطبعة الاولى الساعة ٨,١٥ مساء ] • عشرون صفحة •

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١ درهم ـ البحرين ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال ـ الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ١٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لبنان ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة


## جلالة الملك يوافق على زيادة سكن الائمة والمؤذنين

واس ـ الرياض :

وافق جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على زيادة عناصر سكن الائمة والمؤذنين التي تقيمها وزارة الحج والاوقاف مستقبلا صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع وأشار معاليه الى انه سيشتمل الاسكان على ثلاث غرف نوم وصالتي استقبال وطعام وصالة للعائلة ومرافقها على ان لاتقل مساحة مسطحات مباني البيت الواحد الاجمالية عن مائة وثمانين مترا مربعا تقريبا واضاف معاليه بان الموافقة السامية تضمنت ايضا شراء بيوت جاهزة معتدلة في حدود ما ذكر من المباني او شراء ارض واقامة المباني المذكورة عليها في حالة عدم وجود ارض حكومية بقرب المسجد لاقامة بيت للامام او المؤذن عليها واوضح معالي وزير الحج ، "وقلت تأكيد جلالته حفظه الله واهتمامه بايجاد سكن للامام والمؤذن في كل مسجد حتى ولو لم يكن ملاصقا للمسجد وانما يكون في الشارع الموجود به المسجد ..

بتوجيهات من جلالة الملك :

## مساعدة من المملكة للمتضررين من الجفاف في المغرب

واس (الرياض) :

استجابة للنداء الذي وجهته رابطة جمعيات الهلال والصليب الاحمر الدولية المبنى على طلب من جمعية الهلال الاحمر في المغرب الشقيق بخصوص مساعدة متضرري الجفاف في المملكة المغربية الشقيقة فقد اصدر حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم حفظه الله توجيهاته الكريمة لصاحب السمو الملكي وزير الداخلية رئيس اللجنة المركزية للإغاثة بارسال خمسة وستين طنا من القمح السعودي وستة وستين الفا ومائتين وخمسين لترا من زيت الطعام تسلم بواسطة جمعية الهلال الأحمر السعودي وسفير جلالته في الرباط الى جمعية الهلال الاحمر المغربي لتتولى توزيعها على المتضررين هناك .

كما اصدر جلالته حفظه الله توجيهاته السامية لصاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بأن تقوم طائرات الشحن التابعة للخطوط الجوية السعودية بنقل هذه المساعدات الى المغرب .

جلالة الملك يرأس جلسة مجلس الوزراء :

# لامتأخرات للشركات لدى الدولة

## منع الشركات المخالفة للعقود من العمل في المملكة مستقبلاً

## جلالته يطلع المجلس على حصيلة اللقاءات الأخيرة بالمملكة

## التعاون بين أوبك والمنتجين خارجها يمنع هبوط الأسعار

## الحملات ضد المملكة مغرضة ولا أساس لها

جلالة الملك يرأس اجتماع مجلس الوزراء امس

واس ـ الرياض :

راس صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الجلسة التى عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر امس الاثنين الرابع والعشرين من جمادى الاولى لعام ١٤٠٦ هـ .

وعقب الجلسة صرح معالى وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر لمندوب وكالة الانباء السعودية قائلا بعد ان استعرض المجلس اهم المستجدات السياسية والاقتصادية والامنية على صعيد المنطقة العربية تفضل جلالة الملك المفدى فاحاط المجلس علما بحصيلة اللقاءات التى عقدها جلالته مع عدد من الموفدين وبعض السفراء المعتمدين لدى المملكة من دول شقيقة وصديقة حيث اجرى جلالته معهم بحث بعض القضايا ذات الاهتمام المشترك والمؤدية الى توثيق العلاقات القائمة بين المملكة العربية السعودية وهذه الدول فى شتى المجالات السياسية والاقتصادية والتعاونية .

وقال معاليه كما بحث مجلس الوزراء فى هذه الجلسة الاوضاع البترولية الحالية واسعار البترول التى اخذت فى التدنى عن مستوياتها المقبولة ويرى المجلس ان مصالح الدول المنتجة والمصدرة للبترول سواء كانت داخل اوبك او خارجها تقضى بالتعاون فيما بينها لمنع استمرار هبوط الاسعار ومحاولة العودة بها الى مستويات مقبولة .

اما بالنسبة للحملات الاعلامية التى تزعم بأن المملكة تدعو الى خفض اسعار البترول او تعمل له فقد اكد المجلس بانها حملات مغرضة لا اساس لها من الصحة .

واضاف معالي وزير الاعلام يقول واستكمالا لما سبق وان بحثه المجلس بشأن ادعاءات بعض الشركات وفي ضوء ما تقدمت به اللجنة الوزارية المشكلة لدراسة هذا الامر اصدر المجلس البيان التالي .

كانت بعض وسائل الاعلام الخارجية قد نشرت في اوقات مختلفة اخبارا عن مطالبات متأخرة لشركات اجنبية على بعض الاجهزة الحكومية وقد تم صياغة بعض هذه الاخبار بما يوحى بان التأخير المدعى به متعمد من قبل حكومة المملكة العربية السعودية ويتعلق بمبالغ مستحقة فعلا في حين ان البحث قد دل كما سبق ان تضمنه بيان وزارة المالية والاقتصاد الوطني الذي نشر بتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٣ هـ على ان هذه المطالبات ليست سوى مبالغ غير مستحقة فعلا وانما يتوقف دفعها على قيام هذه الشركات باستكمال الوفاء بالتزاماتها العقدية او بسبب تأخر الشركة في تنفيذ المشاريع التي التزمت بها في حدود المدة التي اتفق عليها في عقد التنفيذ مما عرضها لغرامات التأخير المنصوص عليها في العقود الموقعة معها او غير ذلك من الاسباب المتعلقة بمخالفات العقود او الانظمة العامة التي التزمت هذه الشركة بمراعاتها والعمل بموجبها وبالتالى فان مطالبات هذه الشركات هي في حقيقتها مطالبات للاجهزة الحكومية بالتخلي عن تطبيق نصوص العقد او صرف مبالغ ليست مستحقة طبقا للعقد او التخلي عن نظر الخلاف من قبل ديوان المظالم طبقا للنظام وطبقا لنصوص العقود التي تم توقيعها من قبلها وهي بذلك مطالبات لا مبرر لها كما اتضح ان من الاسباب المحتملة لهذه المطالبات هو استخدامها كذريعة امام البنوك التي تتعامل معها هذه الشركات او امام الجمعيات العمومية لمساهميها عند فشلها في تحقيق النتائج المالية المتوقعة .

واضاف البيان يقول لقد قامت الاجهزة المختصة في الحكومة ببحث هذا الامر اكثر من مرة كما تم مؤخرا بحثه على مستوى مجلس الوزراء الذي قرر ان تقوم مثل هذه الشركات بتقديم وجهة نظرها الى لجنة وزارية تتكون من كل من وزير المالية والاقتصاد الوطني ووزير التخطيط ووزير التجارة لمراجعتها مع الاجهزة الحكومية المختصة ومع هذه الشركات والعمل على انهائها فاذا وجدت اللجنة ان الشركة قد تصرفت في تقديم شكواها بشكل لا يطابق مقتضيات العقد او عمدت الى نشر اخبار غير صحيحة عن مطالباتها فان اللجنة مفوضة بالتوصية بمنع هذه الشركة من العمل مستقبلا في المملكة العربية السعودية سواء بمفردها او بالاشتراك مع اي جهة اخرى كما ان اللجنة الوزارية ستقوم ببحث هذه المطالبات مع الشركات ذات العلاقة مباشرة .

واستطرد معالي وزير الاعلام يقول ثم نظر المجلس بعد ذلك في المعاملات المدرجة على جدول اعمال هذه الجلسة واصدر بشأنها عددا من القرارات من اهمها ..

اولا ـ اطلع المجلس على المعاملة المرفوعة من صاحب السمو الملكي وزير الخارجية بشأن مشروع اتفاقية التعاون الاقتصادى والفني بين المملكة العربية السعودية واليونان واصدر قرارا يقضى بتفويض سمو وزير الخارجية بالتوقيع النهائي على هذه الاتفاقية بالصيغة المرفقة بالقرار .

ثانيا ـ اطلع المجلس على خطاب معالي وزير المعارف واجاز صرف الاستحقاقات الختامية لشركة المقاولات التي قامت بتنفيذ مشاريع انشاء متاحف في كل من نجران وجيزان والجوف بعد ان استكملت اجراءاتها القانونية .

واختتم معالي وزير الاعلام تصريحه بان المجلس قد اطلع على خطاب معالي وزير الصناعة والكهرباء واصدر قرارا يقضى بتعيين الاستاذ مبارك عبد الله الخفرة على وظيفة وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الصناعة بالمرتبة الخامسة عشرة ...

## جلالة الملك وسمو ولي العهد وسمو الامير سلطان يشكرون الفايز

واس ـ « الرياض » :

اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وصاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى وصاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام عن شكرهم وتقديرهم لمعالى وزير العمل والشؤون الاجتماعية ورئيس ادارة المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى الاستاذ محمد على الفايز والعاملين في المؤسسة على الجهود المبذولة لتطوير قطاع التعليم الفنى والتدريب المهنى .

[ تفاصيل ص ٢ ]

● وزراء الداخلية العرب :

## استراتيجية عربية لدعم التكامل الأمنى

### دراسة تقرير الأمير نايف عن انجازات المركز العربي للدراسات الأمنية

عبد القادر الادريسي (الدار البيضاء) :

يجتمع اليوم بالدار البيضاء مجلس وزراء الداخلية العرب بحضور صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية على راس وفد المملكة .

وعلمت (عكاظ) ان اهم موضوعات البحث في الاجتماع هي .

● اولا : دراسة التقرير المقدم من صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية والرئيس الفخري لمجلس وزراء الداخلية العرب ورئيس مجلس ادارة المركز العربي للدراسات الامنية عن اعمال المركز خلال عام ١٩٨٥ م .

● ثانيا : بحث مشروع الخطة الامنية العربية المنبثقة عن الاستراتيجية الامنية العربية .

● ثالثا : دراسة مشروع قانون عربي موحد للتصدي للمخدرات .

● رابعا : بحث استراتيجية عربية شاملة للتصدي للأخطار المحدقة بالعالم العربي بما يضمن سلامة المجتمع العربي وتعزيز التكامل الامني العربي ودعم اجهزة الأمن العربية .

وكانت اللجنة التحضيرية للدورة الرابعة لمجلس وزراء الداخلية العرب قد عقدت اجتماعا لها في الدار البيضاء استكملت خلاله اعداد جدول الأعمال للدورة التي ستبدأ اليوم وعلى صعيد آخر اكد الشيخ خالد بن حمد آل ثاني وزير الداخلية القطري لدى وصوله الى الدار البيضاء امس ان وزراء الداخلية العرب سيبحثون مشروع استراتيجية عربية ومشروع قانون عربي لمكافحة المخدرات ومشروع الخطة الأمنية العربية الثانية .

وقال أن هذا المؤتمر يكتسب اهمية بالغة .

## جلالة الملك يشكر جهود الأمير سلمان

واس ( الرياض ) :

عبر جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن تقديره وامتنانه لصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس مجلس ادارة مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض ولكافة العاملين بالمصلحة على جهودهم المبذولة في سبيل تحقيق الاهداف المرسومة لتنمية وتطوير هذه المرافق الحيوية لتقدم المنطقة ورفاهيتها .

جاء ذلك في خطاب تلقاه سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز ردا على التقريرين السنويين اللذين رفعهما لجلالته عن سير العمل في برنامجي صيانة وتشغيل مياه ومجاري الرياض عن عام ١٤٠٤هـ واعرب جلالته في خطابه عن تمنياته للجميع بالتوفيق ..

● اجتماع اللجنة الوزارية في فيينا :

## حصة ثابتة لأوبك في السوق الدولية

## الإنتاج يتراوح بين ١٦ و١٨ مليون برميل يوميًا

عكاظ « ترجمة » ـ الوكالات :

بدات في فيينا امس اجتماعات اللجنة الخماسية التابعة لمنظمة الدول المصدرة للبترول ( اوبك ) لبحث تامين حصة عادلة لاوبك في السوق الاوروبية ورفع توصيات الى المؤتمر الوزاري القادم حول اسلوب العمل الواجب اتخاذه في هذا الشان في الوقت الذي لم يتضح فيه بعد ما اذا كان وزراء الاوبك سيعقدون اجتماعا طارئا في وقت لاحق من الشهر الحالي لبحث الاوضاع الحالية ..

ويرأس اللجنة رئيس مؤتمر الاوبك المنتخب الدكتور ارتوروهيرنانديز وتضم وزراء بترول الكويت واندونيسيا والعراق ودولة الامارات ..

من جهة أخرى حذر وزير البترول العراقي قاسم احمد تقي من انه اذا لم يقبل منتجو النفط من غير الاعضاء في الاوبك حق المنظمة في حصة عادلة لها من سوق النفط العالمية فان اتخاذ المنظمة قرارا بدخول حرب اسعار سيصبح امرا حتميا .. وقال ان انتاج الاوبك ينبغي ان يكون ١٨ مليون برميل في اليوم اي حوالي ثلث اجمالي الطلب العالمي على النفط موضحا انه يجب على اللجنة الوزارية ان تواجه متطلبات التنمية والالتزامات المالية للدول الاعضاء في الاوبك . واضاف في تصريحات لصحيفة « الجمهورية » العراقية قبل مغادرته متوجها الى فيينا امس انه يجب على المنظمة ان تعقد مؤتمرا طارئا للبحث في الهبوط الحالي للأسعار .

من ناحية اخرى ذكرت مجلة « ميدل ايست ايكونوميك سيرفس » ان فنزويلا ستسعى لتحديد حصة أوبك بما يتراوح بين ١٦ و ١٧ مليون برميل . وكانت عدة دول في الاوبك قد ذكرت من قبل انه من المرجح ان يتم الاتفاق على حصة تبلغ ١٨ مليون برميل يوميا ..

من جهة ثانية ذكرت الدوائر البترولية في لندن امس ان أسعار البترول انخفضت بشدة لدى افتتاح الأسواق البترولية نتيجة حرب الاسعار .. حيث هبط سعر بترول ( برنت ) من بحر الشمال من ١٨.٥٠ الى ١٧.٩٠ دولار .. بينما في السوق الاجلة وصل سعر البرميل الى ١٧.٥٠ دولار للشراء و ١٨ دولار للبيع بالنسبة لشهر ابريل القادم كما اشارت ارقام رسمية في جاكرتا امس الى ان الصادرات الاندونيسية من البترول انخفضت بنسبة ٢٤.١٪ خلال الشهور التسعة الاولى من عام ١٩٨٥ ..

### « حملة غربية ضد الأوبك »

من جهة اخرى تابعت وسائل الاعلام الغربية حملتها ضد سياسات وقرارات اوبك الرامية الى تحقيق الاستقرار في العالم ..

فقد ذكرت صحيفة لوموند GEMONWE الفرنسية انه في عام ١٩٨١ عندما حاولت دول الاوبك تخفيض انتاجها قررت البلدان الغربية مثل بريطانيا والمكسيك استخراج اكبر كمية ممكنة من احتياطيهم من النفط .. وقالت الصحيفة « ها هي الأسعار تتدهور الان الى اقل من ١٧ دولار للبرميل » على حد قولها ..

وقالت مجلة نيوزويك News Weeke الأمريكية « ان هبوط اسعار البترول كان متوقعا الا ان انخفاض اسعاره بهذه الصورة خلال الايام القليلة الماضية كان انهيارا كبيرا » ..

واشارت المجلة الى ان « بريطانيا التي تعد خامس منتج للبترول في العالم شاهدت اسفة وفي موقف العجز عملتها تهبط الى ادنى قيمة لها منذ شهر اكتوبر الماضي » ..

وقالت المجلة ان « بعض التجار والمحللين الصناعيين يقولون ان الانهيار الاخير لاسعار البترول ناتج بصورة عامة عن اغراق السوق في محاولة لاجبار المنتجين خارج اوبك على خفض انتاجهم » ..

### مساعدة من المملكة لمستشفى دار العجزة الاسلامية ببيروت

واس ـ « بيروت » :

ضمن المساعدات والمعونات التى تقدمها حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى للمؤسسات والجمعيات الخيرية في لبنان لمساعدتها على الاستمرار في اداء اعمالها تسلم امس مدير مستشفى دار العجزة الاسلامية في بيروت عمر توفيق حورى مبلغ ٧٣٨ الفا و٩١٦ ليرة لبنانية .

وقد عبر مدير المستشفى عن شكره الجزيل لحكومة جلالة الملك المفدى لهذا الدعم الذى سيسهم في تامين نفقات المستشفى واستمراره في اداء دوره الطبى وتوجه الى الله تعالى ان يحفظ جلالة الملك المفدى ذخرا وسندا للامة الاسلامية .

### المملكة تساهم في اكمال الاستاد الرياضى بالبحرين

واس ـ « الرياض » :

قدمت المملكة ممثلة في الرئاسة العامة لرعاية الشباب شيكا بمبلغ ٧٣٩ الفا و٨٦٧ دينارا بحرينيا للمؤسسة العامة للشباب والرياضة بدولة البحرين الشقيقة ويمثل هذا المبلغ الدفعة الاخيرة من المساهمة المقدمة من المملكة المخصصة لمشروع الاستاد الرياضى بالبحرين لاستكمال عدد من العناصر الضرورية فيه امتدادا لمساهمة حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى في دعم مشاريع وبرامج الرياضة والشباب في الوطن العربى .

### مصرع واصابة العشرات فى انفجار مروع ببيروت

قتل واصيب عشرات الاشخاص فى انفجار مروع وقع امس فى شارع تجارى بمنطقة الجديدة شمالى بيروت ..

وذكر المراسلون انه يتوقع ارتفاع عدد الضحايا نظرا لأن الانفجار وقع فى ساعة الذروة ..

● تكثيف الاتصالات بلبنان :

## جنبلاط يجدد المطالبة باستقالة الجميل

## والميليشيات تؤكد تمسكها بالاتفاق الثلاثي

وكالات الأنباء (بيروت) :

في الوقت الذي تتكثف فيه الاتصالات السياسية بهدف ايجاد حل للازمة اللبنانية اكد ممثلو الميليشيات الرئيسية الموقعون على اتفاق لبنان تمسكهم بضرورة تنفيذ الاتفاق باعتباره المخرج الوحيد من الازمة فيما هاجم وليد جنبلاط رئيس الحزب الاشتراكي اللبناني سياسات الرئيس امين الجميل وحزب الكتائب .

فقد صرح نبيه بري رئيس حركة امل عقب المحادثات التي اجراها مع نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام بان احدا لا يستطيع عرقلة وحدة اللبنانيين التي يمثلها الاتفاق .

وقال ان المحادثات التي جرت في دمشق تناولت سبل مواجهة الوضع الجديد واعادة الوفاق بين الطوائف اللبنانية ..

وبينما لم يدل حبيقة بأية تصريحات اكد وليد جنبلاط مجددا تمسكه بالاتفاق وقال ان الاتفاق يمثل حجر الأساس لأي حل يتم التوصل اليه في لبنان ..

واتهم جنبلاط الرئيس اللبناني امين الجميل بأنه ساق لبنان الى كارثة وقال ان استقالته مهمة .. واشار الى « اهمية العمل المشترك ضد الوضع الحالي .

من ناحية أخرى ذكر مصدر مطلع في العاصمة السورية ان روبير فرنجية نجل الرئيس السابق سليمان فرنجية قد ينضم الى الموقعين على الاتفاق الثلاثي

الجميل

● الأمير عبدالمجيد مفتتحا مؤتمر البلديات :

## جلالة الملك حريص على تحقيق المزيد من الرخاء والسعادة للمواطنين

● حسين فارسي ـ عمر سفرجي ـ المدينة المنورة :

اكد صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى يحرص على رعاية الاجهزة الحكومية المختلفة بكرم وجوه الرعاية ودعمها في كل متطلباتها ومدها وبلا حدود في كل مجالات نشاطاتها ليوفر جلالته للمواطنين واقعا خيرا وشعورا متناميا بالرفاه والسعادة ..

وقال سموه في كلمة القاها امام المؤتمر الثاني لرؤساء البلديات والمجمعات القروية بالمملكة الذي بدأ اعماله امس في المدينة المنورة تحت رعاية سموه ان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى يشمل برعايته المدينة المنورة التي تهفو الى زيارتها قلوب الملايين من المسلمين في كافة بقاع العالم .

واوضح سموه ان الثقة متبادلة بين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى والمواطنين .

واشار الى ان جلالة الملك فهد يسعى دائما لتحقيق المزيد من الرخاء والسعادة للمواطنين وقال سموه ان هدف مؤتمر البلديات هو توثيق العلاقة بين البلديات والاجهزة الحكومية الاخرى لتحقيق اسمى انواع التعاون ..

[ تفاصيل كاملة طبعة ثانية ]

□ وزير الدفاع السوداني :

## دول مجلس التعاون تقدم مساعدات كثيرة للسودان

## المجلس الانتقالي يسلم السلطة في ٢٦ أبريل

ق . ن . ا ـ « الخرطوم » :

اكد اللواء عثمان عبدالله وزير الدفاع السوداني امس ان المجلس العسكري الانتقالي في السودان اخذ على عاتقه اجراء انتخابات حرة ونزيهة وتسليم السلطة لممثلي الشعب في ٢٦ ابريل القادم .

وقال في حديث صحفي ان اجراء انتخابات حرة يستلزم حل مشكلة الجنوب واحلال السلام في البلاد باشتراك جيش جون قرنق مشيرا الى ان الحكومة فتحت قنوات اتصال مع قرنق عبر التجمع الوطني رغم ان هناك جهات اجنبية تعرقل ذلك .

وقال ان الحكومة الانتقالية في السودان نجحت في ارساء قواعد سياسية خارجية متوازنة بين القوتين الكبريين وعلى المستويين العربي والافريقي وحققت انفتاحا نحو المجموعة الاوروبية .

واضاف ان هذا التوازن في العلاقات سيساعد السودان على حل مشاكله الاقتصادية

واعلن وزير الدفاع السوداني ان دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اكدت رغبتها الصادقة في مساعدة السودان اقتصاديا

وجدد التزام بلاده باتفاقية الدفاع المشترك مع مصر

ووصف العلاقات السودانية الاثيوبية بانها لاتزال متوترة نتيجة لوجود قيادة قوات قرنق في الاراضي الاثيوبية كما ان وجود بعض قيادات جبهة التحرير الاريترية بالسودان يثير حساسية اثيوبيا رغم ان السودان يمنع الجبهة من اتخاذ اراضيه منطلقا لاى هجوم على الاراضي الاثيوبية .

□ متحدث باسم ( ناسا ) :

## فرص نجاة رواد تشالينجر كانت ضئيلة

## فحص جزء من جسم المكوك يزن ٥ أطنان

وكالات الانباء ـ « واشنطن » :

اعرب خبراء وكالة ابحاث الفضاء الامريكية ( ناسا ) امس عن اعتقادهم بان فرص نجاة طاقم مكوك الفضاء الامريكي تشالنجر كانت ضئيلة للغاية حتى لو كانوا قد شعروا بقدوم الكارثة .

وقال تيرى ديث المتحدث باسم ( ناسا ) ان فرصة نجاة رواد الفضاء الوحيدة كانت ان يضغط فرنسيس سكوبي قائد المكوك على زر فصل صواريخ الدفع عن بقية المكوك ثم تغيير مساره سريعا للابتعاد عن الصواريخ وهذه مهمة شبه مستحيلة لانه بمجرد انفصال صواريخ الدفع ستنخفض سرعة المكوك مما كان سيعرضه لاحتمال الاصطدام بهذه الصواريخ او للاحتراق بسبب السنة اللهب المنبعثة من انابيبها .

وقال ان هناك جانباً آخر للخطر حيث انه لو ان سكوبي نجح في مناورته لكان عليه الاستعداد للهبوط محفوف بالمخاطر في الاطلنطي نظرا لتوقف المحركات الثلاثة الرئيسية لانعدام تغذيتها بالوقود وفي هذه الحالة كانت قوة ارتطام المكوك الذى يزن بما يحمله من شحنة ١٢٥ طنا على سطح المحيط كفيلة بتهشمه .

ومن ناحية اخرى وبينما يركز الخبراء تحقيقاتهم على لسان اللهب الذى شوهد منبعثا من صاروخ الدفع الايمن للمكوك تشالنجر تردد لدى الدوائر وثيقة الصلة بالناسا ان عدد نظم الانذار الالكترونية الدقيقة المتطورة للغاية والموزعة على النقاط الحرجة في صواريخ الدفع تم خفضه مؤخرا بشكل كبير بعدما بدت هذه الصواريخ آمنة .

ولم يكن يوجد من هذه النظم التي تكشف عن اى خلل فنى سوى اربعة على صواريخ دفع المكوك تشالنجر .

وفي تطور آخر نقلت طائرة هليوكبتر عسكرية جسما مخروطى الشكل يزن خمسة اطنان يعتقد انه جزء من حطام المكوك الى خبراء يحاولون تحديد سبب الانفجار الذى وقع يوم الثلاثاء الماضى على ارتفاع عشرة اميال فوق سطح الارض .

ولم يشأ المسئولون ان يحددوا ماهية هذا الجسم ـ وهو اضخم جزء يتم استعادته من حطام المكوك منذ بداية عمليات البحث في مياه المحيط الاطلسى منذ ستة ايام ـ الا انه يعتقد انه جزء من خزان الوقود الخارجى الضخم او يحتمل ان يكون جزءا من مقدمة المكوك نفسه .

وكان قد عثر على هذا الجسم الذى يبلغ قطره اربعة امتار في منطقة داخل المحيط تقع على بعد ١٦٠ كيلومترا شرقى سافانا بولاية جورجيا . وقال ضابط في حرس السواحل ان خبراء المتفجرات سيقومون بفحصه اولا .

عكاظ
جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



أسسها
أحمد عبدالغفور عطار

OKAZ
A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم
مساعد المدير العام
محمد الحسون
مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد منهش
أيمن محمد حبيب

المراسلات
○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير : ص.ب ٩٢١٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤١٣
○ الرسائل الموجهة لإدارة المؤسسة ترسل على: ص.ب ١٥٠٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لإدارة التوزيع ترسل الى ص.ب ٣٩ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٢٢
○ برقيا : عكاظ ـ جدة
○ تلكس : عكاظ ٤٠١٣٦٠

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠
تحرير ـ إدارة ـ توزيع ـ اعلانات

تليفونات المكاتب

| | | |
|---|---|---|
| ● جدة | [illegible] | الاعلان [illegible] |
| ● الرياض | تحرير [illegible] | اعلان [illegible] |
| ● مكة | [illegible] | [illegible] |
| ● المدينة | [illegible] | [illegible] |
| ● الدمام | [illegible] | [illegible] |
| ● ابها | [illegible] | [illegible] |
| ● القصيم | [illegible] | [illegible] |
| ● الطائف | [illegible] | [illegible] |
| ● حائل | [illegible] | [illegible] |
| ● تبوك | [illegible] | [illegible] |
| ● جيزان | [illegible] | [illegible] |
| ● نجران | [illegible] | [illegible] |
| ● ينبع | [illegible] | [illegible] |
| ● الجوف | [illegible] | [illegible] |
| ● بيشة | [illegible] | [illegible] |

المكاتب الخارجية
● القاهرة : ٥ شارع السد العالي ـ جسر السويس ت ٤٦٠٦٩٥
● تونس : نهج بلجيكا ـ ت ٢٥٤٥١٤
● بيروت : ت ٣٠٩٧٢٢ ـ ٣٠٧٠٧٣
● صنعاء : شارع القصر ـ ت ٦٢٩١١ ص ب ١١٣٥٩
● باريس : 90 Champs-Elysees Paris 75008 - France OKAZ - Fax No. 5634664
● واشنطن : 1100 7th Street N.W. Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A. Tel : 755 9572 - 775 9573 Telex : 64744
● لندن : New South Wales House. 15 Adam Street, Strand. London WC2N 6AH 01 - 839 2651 - Telex : 8950996 Rous No-G, Facsimile : 01-8391766




# جلالة الملك وسمو ولي العهد وسمو النائب الثاني يشكرون الجهود المبذولة لتطوير التعليم الفني

واس ( الرياض ) :

اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن شكره وتقديره لمعالي وزير العمل والشئون الاجتماعية ورئيس ادارة المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الاستاذ محمد علي الفايز وللعاملين في المؤسسة على الجهود المبذولة لتطوير قطاع التعليم الفني والتدريب المهني

جاء ذلك في برقية تلقاها معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية من جلالة الملك المفدى ردا على الخطاب الذي رفعه معاليه لجلالته مرفقا به التقرير الاحصائي الرابع الصادر عن المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ . وتمنى جلالة الملك المفدى للجميع مزيدا من التوفيق والنجاح

كما اعرب صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في برقية مماثلة تلقاها معاليه من سموه ردا على الخطاب الذي رفعه معاليه لسموه مرفقا به نسخة من التقرير عن شكره لمعاليه وللعاملين في المؤسسة للجهود البناءة في هذا المجال الحيوي كما تمنى سموه للجميع المزيد من التوفيق والنجاح .

كما اعرب صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام في برقية مماثلة عن شكره لمعالي الاستاذ محمد علي الفايز وللعاملين في المؤسسة على جهودهم البناءة متمنيا لهم التوفيق

الجدير بالذكر أن التقرير الاحصائي الرابع الصادر عن المؤسسة قد أوضح أن مجموع الوحدات التعليمية والتدريبية التابعة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني قد بلغ ثلاثة وستين وحدة منتشرة في مختلف مناطق المملكة منها ثمانية معاهد ثانوية صناعية ومعهد عال صناعي وكلية تقنية وثلاثة معاهد للمساعدين الفنيين واحدى عشرة مدرسة ثانوية تجارية ومعهدان للعلوم المالية والتجارية ومعهد زراعي نموذجي واربعة وعشرين مركزا للتدريب المهني وثمانية مراكز للاعداد المهني بالاضافة الى ثلاثة مراكز للتدريب على رأس العمل الى جانب معهد لاعداد المدربين ومركز الوسائل .

وتضمن التقرير اجمالي عدد الطلبة الملتحقين بالتعليم الفني للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ الذي بلغ ١١٤٩٢ طالبا منهم ٤٣٢٤ طالبا بالمعاهد الصناعية و ٦٦٨٢ طالبا بالمدارس والمعاهد التجارية و ٣٣٣ طالبا بمعهد المساعدين الفنيين و ١٥٣ طالبا بالمعهد الزراعي النموذجي .

كما بلغ عدد الملتحقين بالتدريب المهني لنفس العام ١٠٧٣٦ متدربا منهم ٩٣٩٤ متدربا بمراكز التدريب المهني البرامج الصباحية والمسائية و ١٢٢٣ متدربا بمراكز الاعداد المهني و ٧٢ متدربا بمعهد اعداد المدربين ومركز الوسائل و ١٣٧ متدربا ببرامج التدريب على رأس العمل .

وبذلك بلغ مجموع الطلبة والمتدربين للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ ٢٢٢٢٨ طالبا ومتدربا ..

وكذلك تضمن التقرير بيانات احصائية بهيئات التدريس والتدريب بفروع المؤسسة وقد عكست تنامي العنصر الوطني في مواقع التدريس والتدريب والاشراف هذا خلاف البيانات المتصلة بالجهاز الاداري المركزي

كما تجدر الاشارة الى ان هذا التقرير قد طبع بمركز التدريب المهني بالرياض وقد ساهم في طباعته طلاب قسم الطباعة بالمركز

الأمير ماجد للشباب في عامهم الدولي :

# شبابنا سائرون على نهج اسلافهم الذين عاصروا النبوة وصدر الاسلام

عبدالله حسنين ( مكة المكرمة ) :

وجه صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة كلمة لشباب المنطقة بمناسبة الاحتفال بالسنة الدولية للشباب التي تبدأ فعاليتها وأنشطتها بالمنطقة الغربية هذا الاسبوع حيث قال سموه :

. نعرف جميعا ان الشباب هم عماد الامة ومستقبلها الزاهر .. والأمة الاسلامية هي الأحق بأن يكون شبابها اليوم سائرين على نهج وسنن اسلافهم من الشباب المسلم المؤمن الذي عاصر النبوة وصدر الاسلام

لقد كانوا شبابا ثابتا على المبادىء والقواعد الاساسية للشريعة السمحة الغراء . قائما بالليل مجاهدا بالنهار ولايعني الجهاد دوما التواجد في ساحات الوغى والقتال .. ولكن الجهاد له صور ومجالات متعددة ومتباينة ..

ومنها جهاد النفس على مغريات الحياة والعمل على الجد والاجتهاد في التحصيل الذي يرفع شأن الأمة الغراء . ومنها العمل على مواكبة الحضارة والافادة بمنجزاتها العلمية والتقنية . والحفاظ على الموروثات الدينية والاخلاقية المثالية لديننا الحنيف ..

فتحية للشباب المسلم عامة .. ولشباب هذه الأرض المقدسة خاصة .. والى الامام دوما والله معكم ومنه التوفيق ..

الأمير ماجد

□ الامير عبدالمجيد يستقبل وفود المهنئين بالثقة الملكية الغالية :

# اهتمامى بالمنطقة ينبع من توجيهات جلالة الملك

## ● التلاحم بين الاسرة السعودية يحقق الامن والاستقرار
## ● خطط التنمية تهدف الى بناء الانسان السعودى القوى
## ● سموه يناقش خطط العمل مع رؤساء الدوائر الحكومية السبت القادم

حسين فارسي ـ عمر سفرجي ـ « المدينة المنورة » :

استقبل سمو الامير عبدالمجيد صباح امس بمكتب سموه بالامارة منسوبى الامن العام الذين قدموا التهنئة لسموه .. وقد تقدمهم مدير شرطة منطقة المدينة المنورة اللواء حمد العريفى .

الامير عبدالمجيد

كما استقبل سموه جموعا من المواطنين الذين قدموا من القرى والمناطق المحيطة بالمدينة المنورة لتقديم التهنئة لسموه بتوليه منصب الامارة وبالثقة الملكية الغالية . ووجه المواطنون الى سموه الدعوة لزيارة قراهم ووعدهم سمو الامير عبدالمجيد بتلبية هذه الدعوات واعرب عن امنياته بأن يتمكن من زيارة كل بيت في المنطقة وقال ان التلاحم بين الاسرة السعودية الواحدة يحقق المزيد من الامن والاستقرار .

واشار سموه الى ان اهتماماته بمختلف مرافق المنطقة تنبع من توجيهات جلالة الملك المفدى ، وقال ان كل امكانياتي وطاقاتي سأضعها في خدمة المدينة المنورة ومواطنيها في كافة مناطقها .

وقال سموه في لقائه مع المواطنين ان خطط التنمية السابقة والخطة الرابعة تركز على عناصر اساسية من اهمها تكوين الانسان السعودى المعاصر وفي نفس الوقت المستوعب للشريعة الاسلامية السمحة ، كذلك تركز الخطة على تنمية وتطوير القرى والمدن في المملكة والحفاظ على القيم الدينية للمجتمع السعودى .

### سموه يستقبل د . التركى

بعد ذلك استقبل سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز الدكتور يوسف التركى مدير عام مشاريع الهيئة الملكية في ينبع الذى وجه دعوة لسموه لزيارة الهيئة .

وقد اكد سمو الامير عبدالمجيد ان الهيئة الملكية في ينبع تأتى في مقدمة اهتماماته وانه سيقوم بزيارة لها للتعرف على ملامحها وليلتقى بابناء مدينة ينبع .. وتحدث سموه عن المدينة الصناعية فقال انها من رموز التقدم الاقتصادى للمملكة واشار الى ان المدينتين الصناعيتين في الجبيل وينبع من اهم الدعائم التى ترتبط بحاضر ومستقبل ابناء المملكة ..

كما تحدث سموه عن مسئولية القطاع الخاص في استثمار الاموال بحيث يستفيد رجال الاعمال من الفرص المتاحة والتى تهيئها الدولة عند تنفيذ المشاريع .. واكد ان الاستثمار في الداخل هو الذى ينفع ويفيد الوطن والمواطن ورجل الاعمال .. واشار الى اهمية انشاء شركة مماثلة لشركة تبوك للتنمية الزراعية .

وقال سموه اتمنى من الشباب السعودى ان يؤدى دوره في مختلف القطاعات وقال ان هذا الاتجاه من الشباب يؤثر بشكل جيد على مستوى التنمية والتقدم الاقتصادى والاجتماعى للبلاد .

وكان صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة قد استقبل امس الاول وفدا من مدينة ينبع برئاسة امير ينبع الاستاذ نايف السديرى الذى قدم التهنئة الى سموه بسلامة الوصول وبمناسبة تعيينه اميرا لمنطقة المدينة المنورة .. وقد ضم هذا الوفد الاستاذ عبدالله الصعيدى رئيس غرفة ينبع التجارية الصناعية وعددا من رجال الاعمال والاعيان ورؤساء الدوائر الحكومية ومشايخ القبائل .. وقد وجه الوفد الدعوة لسمو الامير عبدالمجيد لزيارة مدينة ينبع .

ومن جهة اخرى علمت « عكاظ » ان سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز سيجتمع يوم السبت القادم مع رؤساء الدوائر الحكومية حيث سيناقش معهم خطط العمل والمشاريع الجارى تنفيذها والمشاكل التى تواجه المسئولين كما سيبحث سموه المشاريع المستقبلية لمدينة الرسول والخطط المزمع تنفيذها لتطوير المدينة المنورة .

# الأمير مقرن يلتقي بوفد النقل الجماعي
# ويعطي توجيهاته ومرئياته عن الخدمات المتوقعة

سليمان الشدوخي ( حائل ) :

اجتمع صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل صباح امس بمكتب سموه بالامارة مع وفد من الشركة السعودية للنقل الجماعي برئاسة نائب مدير عام الشركة صلاح عبدالحميد عقاد الذي يزور المنطقة حاليا ..

وعقب الاجتماع أعرب نائب مدير عام الشركة السعودية للنقل الجماعي عن شكره لسمو الأمير مقرن بن عبدالعزيز الذي أبدى كل ترحيب بقيام الشركة السعودية للنقل الجماعي عن بدء خدماتها في منطقة حائل مشيرا الى ان سموه أدلى بتوجيهاته حول خدمات النقل الجماعي ومايتوقعه سموه من خدمات الشركة ..

واضاف صلاح عقاد انه من المتوقع ان تبدأ خدمات الشركة بعد شهر ونصف بواقع رحلة او رحلتين يوميا من حائل الى القصيم وكذلك رحلة أو رحلتين يوميا من المدينة المنورة الى حائل ..

وعن خدمات الشركة داخل منطقة حائل قال انه من المتوقع ان تبدأ في السنة المالية القادمة ..



الامير مقرن

## رأي الشكير

### دعوة للنظافة

يزعجني كما يزعج غيري منظر العائلات بكبارها وصغارها على شاطىء الكورنيش عندما يعبث أطفالهم على مرأى ومسمع منهم بتلك الاصلاحات التي بذلت لخدمة المجتمع . للتمتع بشواطىء الكورنيش وتوفير كل وسائل الراحة لرواده . اضف الى ذلك التكاسل لدى نفر من الناس حيث يتجاهلون الأماكن المخصصة للفضلات التي يرمون بها على الشاطىء بطريقة تؤذي المارة وتؤذي من يأتون لقضاء بعض وقتهم مع عائلاتهم كبديل للبيت والتمتع بمنظر البحر وتغيير جو المنزل بجو آخر .. فدعوة الى رواد هذا الشاطىء أن يقدروا تلك الجهود التي بذلت من اجهزة الدولة المعنية لتوفير هذه الخدمات الجليلة لهم وأن يحسوا بمسئوليتهم تجاه الحفاظ على سلامة تلك المناظر من العبث بها أو قذف الفضلات عليها ، وهذه الدعوة موجهة الى الاخوة المواطنين والمقيمين على حد سواء ..

ابن الصحراء

### الإنتهاء من تنفيذ طريق بيشة ـ رنية

واس (بيشة) .

تم الانتهاء مؤخرا من تنفيذ طريق بيشة رنية والبالغ طوله ١٧٠ كيلومتر وتكلفته الاجمالية ١٧٠ مليون ريال

وذكر مدير ادارة الطرق بمنطقة بيشة سعد فائز القرني بأن هذا الخط يعتبر امتداد لطريق بيشة ـ الخميس مارا بالقرى الواقعة عليه ومتجه مع الطريق السريع للرياض ـ الطائف .

واكد القرني بأن الدولة تولى رعايتها واهتمامها لربط مدن المملكة بشبكة حديثة ومتطورة تخدم كل القرى والهجر المارة بها .

بمكرمة ملكية سامية :

# الاحتفال بمنح الاوسمة والميداليات لعدد من ضباط سلاح الحدود بالغربية

## المحيميد : نؤكد مثابرتنا لاداء الواجب

خلف الغامدي ( جدة ) :

احتفلت المديرية العامة لسلاح الحدود بالمنطقة الغربية امس بمنح عدد من ضباط سلاح الحدود اوسمة وميداليات التقدير وذلك بمقر المعهد البحري بجدة بحضور اللواء علي عبدالله المحيميد قائد سلاح الحدود بالمنطقة الغربية ..

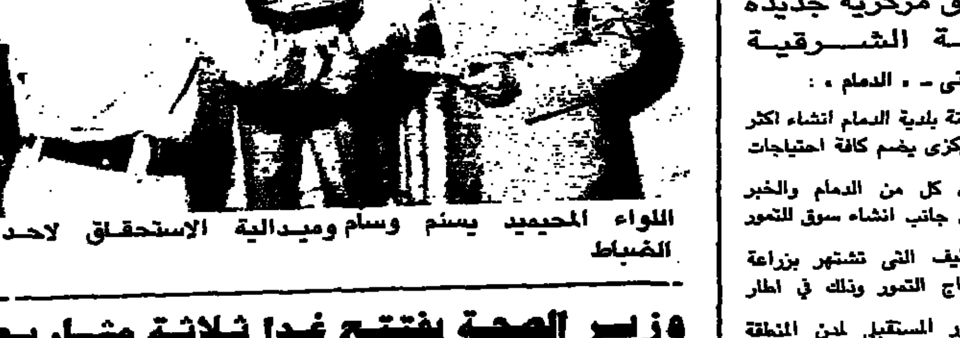
وقد القى اللواء المحيميد كلمة بهذه المناسبة اعرب فيها عن سعادته بمنح الأوسمة والميداليات لعدد من الضباط وقال : يشرفني تسليم هذه الاوسمة والميداليات التي تكرم بها جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز المفدى ، لابنائه منسوبي سلاح الحدود . واتمنى التوفيق للجميع . ولمن لم يحالفهم الحظ ان يوفقوا في المرات القادمة ..

كما طالب اللواء المحيميد جميع الضباط بأن يبذلوا قصارى جهدهم للحفاظ على الأمن في هذا البلد الطاهر تحت ظل قيادتنا الرشيدة ..

كما القى العميد مصطفى حوحو نائب قائد سلاح الحدود كلمة نقل فيها تحيات وتهاني صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وقال ان سموه فوضني وحملني نقل هذه الامانة وكذلك تهنئة قائد سلاح الحدود الفريق محمد بن هلال ..

من جهة أخرى بعث قائد سلاح الحدود بالمنطقة الغربية برقية شكر لصاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية عبر فيها نيابة عن الضباط والذين منحوا الاوسمة التقديرية عن عظيم الامتنان للهبة الملكية الكريمة وقال اننا نرفع لمقام جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى شكرنا العميق لهذه الهبة الكريمة والتي كان لها عميق الاثر في قلوبنا وقال اننا نؤكد مثابرتنا على اداء الواجب في خدمة حكومتنا الرشيدة ووطننا وديننا على خير قيام وان سموكم دائما يسعى للرفع من معنوياتنا وهذا يدفعنا الى بذل قصارى جهودنا في اداء مهماتنا على الوجه الاكمل وندعو الله ان يوفق سموكم ونائبكم لنا معينا على اداء مهماتنا الامنية ..





اللواء المحيميد يسلم وسام وميدالية الاستحقاق لاحد الضباط

### البدء في تنفيذ المرحلة الأولى من مشروع تشجير وتجميل شوارع الدمام

ناصر العتيبي (الدمام) :

تقوم بلدية منطقة الدمام حاليا بتنفيذ المرحلة الاولى بتنفيذ مشروع تشجير وتجميل الشوارع بتكلفة اجمالية تبلغ سبعة ملايين واربعة وثمانين الفا وثمانمائة وتسعة وتسعين ريالا .

وذكر رئيس بلدية منطقة الدمام زايد فهد السكيبي أن تنفيذ المشروع يستغرق سنة كاملة ويهدف الى تكثيف الاشجار وزيادة الرقعة الخضراء بمنطقة الدمام وخاصة الطرق السريعة لما للتشجير من أهمية كبيرة من تلطيف الجو وزيادة الخضرة وتنقية الهواء والحد من الاتربة والغبار .

واضاف أنه سيتم ايضا تشجير وزراعة مواقع مختلفة بالدمام وكذلك تشجير طريق الدمام ـ الخبر المزدوج بالاضافة الى مسطحات اخرى بالمدينة وكذلك امتداد شارع ابن خلدون وكوبري الظهران رأس تنورة وكوبري ابو حدرية وزراعتها بأشجار متنوعة بالاضافة الى ذلك صيانة المسطحات الخضراء والاشجار والشجيرات وتنسيقها .

# الأمير سعود بن عبدالمحسن يستقبل السفير الهولندي وقادة السفن الهولندية

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة صباح امس بمكتب سموه بجدة السفير الهولندي لدى المملكة وقادة مجموعة السفن الهولندية التي تقوم بزيارة للمملكة حاليا ..

وقد تبادل سموه مع السفير وقادة السفن الاحاديث الودية ..

# رفع التقرير السنوي لانجازات معهد الادارة العامة الى جلالة الملك وسمو ولي العهد

أحمد الغامدي (الرياض) :

رفع معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ورئيس مجلس معهد الادارة العامة الاستاذ محمد أبا الخيل التقرير السنوي لإنجازات معهد الإدارة العامة لعام ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ الى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى والى سمو ولي العهد والى سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء .

ويحتوي التقرير على الانجازات الكبيرة التي حققها المعهد خلال العام المنصرم في مجالات التدريب والبحوث والاستشارات وذلك في نطاق الجهود المبذولة التي تقدمها إدارة التخطيط والتطوير حاليا .

وقد أوضح مدير إدارة التخطيط والتطوير بالمعهد انه تم توزيع عدد من نسخ التقرير السنوي الى عدد من أصحاب السمو الملكي الأمراء والمعالي الوزراء وكبار المسئولين في الدولة .

وأشار الى أن التقرير إحتوى على برامج التخطيط والتطوير وبرامج التدريب التي تشمل البرامج العليا ، والبرامج الاعدادية ، وبرامج التدريب أثناء الخدمة والبرامج الخاصة ، والاستشارات والاصلاح الاداري والبحوث .

### أمناء الغرف التجارية يناقشون الدور المتوقع للغرف خلال المرحلة المقبلة

يعقد بمقر الغرفة التجارية الصناعية بجدة بعد غد (الاربعاء) اجتماع للامناء العامين للغرف التجارية الصناعية السعودية ويستغرق يومين .

وذكر أمين عام الغرفة التجارية بمكة المكرمة غازي محمود فقيها ان الاجتماع سيناقش الدور المتوقع من الغرف التجارية الصناعية خلال المرحلة المقبلة ومناقشة كيفية اقامة معارض الصناعات الوطنية للعام القادم ومستقبل نشاط الغرف في مجال التطوير الادارية للمنشآت وادارة العاملين بها .

### اسواق مركزية جديدة بالمنطقة الشرقية

بندر المرواني ـ « الدمام » :

قررت امانة بلدية الدمام انشاء اكثر من سوق مركزى يضم كافة احتياجات المواطنين في كل من الدمام والخبر والقطيف الى جانب انشاء سوق للتمور بمدينة القطيف التى تشتهر بزراعة النخيل وانتاج التمور وذلك في اطار خطط التطور المستقبلى لمدن المنطقة الشرقية .

هذا وقد تم زراعة اكبر قدر ممكن من شوارع مدينة الدمام والطرق العامة بنوع موحد من النباتات ذات المردود الجمالى الجيد .

# الأمير سعود بن عبدالمحسن يفتتح اسبوع الشجرة بالعاصمة المقدسة الأحد القادم

الشريف منصور العبدلي ( مكة المكرمة ) :

يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة يوم الاحد القادم الثلاثين من الشهر الحالي اسبوع الشجرة بالعاصمة المقدسة ويحضور أمين العاصمة المقدسة فؤاد عمر توفيق وذلك بحديقة القلعة بميدان العدل ..

وقد رأس صباح أمس وكيل أمين العاصمة المقدسة عبدالحميد كاتب اجتماعا لمجلس البلديات الفرعية لوضع اللمسات الأخيرة للاسبوع ، ومدى استعداد البلديات للاسبوع ..

ومن المقرر أن تشارك كافة الدوائر الحكومية بمكة المكرمة في هذا الاسبوع اسهاما منها في نجاح هذا الاسبوع وزيادة الرقعة الخضراء ..

# وزير الصحة يفتتح غدا ثلاثة مشاريع صحية ضخمة بجيزان .. ويطلع على المشاريع القائمة

عمر غورية ـ « جيزان » :

يقوم معالى وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان غدا الاربعاء بزيارة لمنطقة جيزان يفتتح خلالها ثلاثة مشاريع صحية بالمنطقة بالاضافة الى الاطلاع على المشاريع والاحوال الصحية بالمنطقة .

وذكر مدير عام الشئون الصحية بجيزان الدكتور عبدالرحيم عقيل ان معالى وزير الصحة سيقوم خلال زيارته للمنطقة التى تستمر يومين بافتتاح مركز الشاطىء الصحى بجيزان والذى يحتوى على ثلاثين سريرا وبه عيادات للاطفال والنساء الولادة وعيادات لمكافحة التدخين .. كما سيفتتح معاليه مستشفى فرسان الذى يحتوى على مائة سرير وبلغت تكاليفه مائة وتسعين بليون ريال بالاضافة الى تفقد احوال المواطنين الصحية بالمنطقة واحتياجات المنطقة من المشاريع الصحية كذلك .

واضاف الدكتور عقيل ان معاليه سيفتتح ايضا مستشفى صامطه والذى يتسع لمائة سرير كما يتفقد معالى وزير الصحة منطقة القوبه والبرامج التى اعدتها وزارة الصحة لمكافحة الملاريا والبلهارسيا .

### تحديد موعد الاختبارات المحمولة بكلية أصول الدين

واس (الرياض) :

قررت كلية أصول الدين بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض اجراء اختبار المقررات المحمولة لهذا الفصل الدراسي اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٦/٧/٢٠ هـ . وعلى جميع الطلاب والطالبات ممن يعنيهم الامر مراجعة الكلية قبل بدء الاختبار بأسبوع وذلك للاطلاع على جدول ومكان الاختبار .

# بليون و ١٩٦ مليون ريال للمشاريع البلدية بالمنطقة الشمالية

واس ( جدة ) :

بلغت قيمة الاعتمادات للمشاريع البلدية بالمنطقة الشمالية للعام المالي ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ بليونا و ١٩٦ مليون ريال ..

ذكر ذلك مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشمالية ابراهيم خليف المسلم وقال ان هذه المشاريع تشمل مشاريع تحسين وتجميل المنطقة بتكلفة قدرها ٢٩٥ مليون ريال ومشاريع مرافق عامة بتكاليف قدرها ٥٧١ مليون ريال ونزع ملكية بمبلغ ٣٠٠ مليون ريال بالاضافة الى مشاريع سفلتة مؤقته بقيمة ٣٠ مليون ريال .

واضاف المسلم انه يجرى حاليا تنفيذ عدد من مشاريع التحسين والتجميل لشوارع مدن وقرى المنطقة بتكاليف بلغت ٦٥ مليون ريال تشمل المرحلة الاولى والثانية والخامسة بمدينة سكاكا والمرحلة الثانية بدومة الجندل والمرحلة الثانية بطبرجل والمرحلة الرابعة بالمجمع القروى بقارا والسفلته المؤقته في شوارع اللقايط .

واوضح مدير عام الشئون البلدية والقروية انه تجرى حاليا ايضا تنفيذ عدد من المشاريع بتكلفة اجمالية بلغت خمسة ملايين ريال تشمل انشاء حديقة عامة وخزان مياه وشبكة لمياه الشرب بدومة الجندل وسوق خضار وحديقة عامة في طبرجل بالاضافة الى تسوير مقابر في مجمع قارا .

واشار ابراهيم المسلم الى ان عدد المخططات العمرانية الموجودة في المنطقة الشمالية بلغت ١٦٠ مخططا الى جانب ستة الاف و١٤٥ قطعة ارض كما يوجد ٨٧٨ مرفقا كما بلغ عدد المخططات العمرانية في دومة الجندل والقرى التابعة لها ٤٤ مخططا وثلاثة الاف و٤٨٣ قطعة و٧٤٧ مرفقا وفي طبرجل والقرى التابعة لها بها ١٣ مخططا و٢٦١٨ قطعة ارض و٢٨٥ مرفقا كما بلغ عدد المخططات في منطقة قارا والقرى التابعة لها ١٢ مخططا واربعة الاف و١٩٩ قطعة و٥٩٠ مرفقا ..

# دورة تدريبية بغرفة الشرقية للعاملين بالبنوك وشركات توظيف الأموال

محمد القرني (الدمام) :

تنظم غرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية بالتعاون مع المعهد الأوروبي الدولي وبالتنسيق مع مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية يوم السبت القادم دورة تدريبية قصيرة في مجال ادارة البنوك تستمر خمسة أيام وذلك بمقر الغرفة بالدمام .

ويشارك في هذه الدورة عدد من العاملين بالبنوك وشركات ادارة وتوظيف الاموال ومديري الادارة ورؤساء الأقسام وتهدف الدورة الى تطوير قدرات المشاركين بحيث يمكنهم اتخاذ القرارات المناسبة في اعمال البنوك كما تهدف الى تنمية قدراتهم على فهم طرق التخطيط وذلك باستخدام امكانيات قوائم اللوتس

وستناقش الدورة عددا من الموضوعات المختلفة في هذا المجال والتي تشمل الادارة الداخلية للبنوك واهدافها الطويلة المدى واستراتيجية التخطيط المالي للبنوك وتخطيط الربح والمراقبة وادارة الاسهم والتطورات الجديدة في البنوك والاسواق المالية والبنك وعملاؤه وتحديد ربحية الائتمان المودع وتقدير المخاطرة والمخاطرة العملية والمالية ومخاطرة التحويلات الاجنبية والتحليل المالي للاغراض الائتمانية .

وتأتي هذه الدورة ضمن الدورات التدريبية المختلفة التي تنظمها الغرفة في اطار برنامج تطوير الكفاءات للعاملين بالقطاع الخاص العام الحالي .




جريدة سياسية يومية

## شارون يهدد بالعودة لاحتلال الصحراء المصرية

وكالات الانباء ـ القدس المحتلة :

هدد الارهابى اريل شارون وزير التجارة والصناعة الاسرائيلي بالعودة الى الصحراء المصرية مرة اخرى بعد عودة الليكود الى الحكم .

وقال شارون لدى تفقد قوات الاحتلال الاسرائيلية فى جنوب لبنان ان جيش الاحتلال الاسرائيلي يمكن ان يزحف الى الشمال فى لبنان مرة اخرى فى اى وقت مما يؤكد الاطماع التوسعية الصهيونية فى الاراضى العربية .

## ريجان يرفع مخصصات أبحاث الفضاء

رويتر ـ واشنطن :

اكدت صحيفة « واشنطن بوست » الامريكية ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان سيقترح زيادة كبيرة في مخصصات البرنامج الفضائي الامريكي حينما يعلن ميزانية العام الجديد غدا ..

واشارت الى انه رغم كارثة شالنجر الا ان ريجان سيرفع مخصصات وكالة الطيران والفضاء ( ناسا ) من ٧.٣ مليار دولار عام ١٩٨٦م الى ٩٥ مليار دولار عام ١٩٩١م ..

## رأي عكاظ

### التعاون خير ضمان لمصالح الجميع

كنا .. ومازلنا .. وسنظل دائما في هذه البلاد نثق بان الحوار البناء يشكل افضل اسلوب لمعالجة المشكلات والقضايا باختلاف صورها . من اجل التوصل الى مفاهيم وقناعات وتصورات موحدة تحول دون تفاقم المشكلات وتعين على صيانة المصالح المشتركة .

ومنذ ان بدات سوق النفط العالمية تواجه بعض التغيرات المفاجئة سواء على صعيد الاسعار او مستويات الاسعار .. اكدنا على حتمية تضافر جهود المنتجين للبترول فيما بين الدول الاعضاء في منظمة الاوبك من ناحية ، وبين الاوبك والمنتجين خارجها من ناحية اخرى ، من اجل الحفاظ على المصالح المشتركة . وتجنب حدوث اى مضاعفات سلبية قد تتنافى ومصالح المصدرين والمستهلكين على السواء ، ولا تخدم استقرار الاقتصاد العالمي .

وحفاظا على وحدة الاوبك وتماسكها ، ثقة بدورها الايجابى المثمر والبناء على صعيد خدمة مصالح الدول الاعضاء ، ودعم الدول النامية لتمكينها من مواصلة تنفيذ خططها التنموية . كرست هذه البلاد جهودا يعتد بها في سبيل تحقيق هذه الاهداف ، بل وضحت كثيرا في سبيل وحدة الاوبك ولتمكينها من مواصلة الاضطلاع بدورها .

ومع ان الجميع شهدوا واكدوا مصداقية مواقفنا والتزامنا بقرارات الاوبك ، وبحجم التضحيات التي قدمنا في سبيل مصالح الآخرين الا ان الحملات الاعلامية المغرضة ،اخذت تزعم بان هذه البلاد تدعو الى خفض اسعار البترول

وهذه الحملات المغرضة لا يمكن ان توصف الا بانها معوجة وحاقدة ولا اساس لها من الصحة ذلك اننا ننتج البترول الذي يمثل موردا رئيسيا واساسيا من موارد الدخل .. فكيف ندعو او نعمل على خفض اسعاره ؟

ان هذه البلاد بما تنتهجه من سياسة ثابتة ومتوازنة ومعتدلة وبمواقفها الايجابية الخيرة دائما ، ترى ان التعاون بين المنتجين للبترول داخل اوبك والمصدرين له من خارج المنظمة ما يزال يشكل النهج السليم لمنع هبوط الاسعار ومحاولة العودة بهذه الاسعار الى مستويات مقبولة حفاظا على المصالح المشتركة .. ذلك ان اتخاذ مبادرات فردية ليس من شانه سوى الاضرار بالمصالح المشتركة وربما تفجير حرب اسعار لا يستفيد منها احد .

كما ان هذه البلاد في ضوء التزامها بمبادىء العقيدة السمحة والتزامها بمبادىء الدين الحنيف تعطى كل ذي حق حقه .. ومن ثم فانها تحرص على ان تفى بجميع التزاماتها ولا سيما تجاه الشركات الاجنبية التي تقدم خدماتها ..

ومثلما نحرص على الوفاء بالتزاماتنا تجاه هذه الشركات فإننا نحرص ايضا على ان تفي هذه الشركات بواجباتها كاملة وعدم الاخلال بالعقود المبرمة معها .




احد الميليشيات يحمل بندقيته بجوار دبابة مدمرة باحدى مناطق بيروت التي شهدت الاشتباكات بين الميليشيات المتصارعة ..



اثنان من رجال الميليشيات يحتميان وراء البراميل خلال الاشتباكات الدائرة في بيروت .

عكاظ ـ « خاص »

## عقب رفض المنظمة لقراري ٢٤٢ و٣٣٨
## جهود السلام في المنطقة الى اين ؟

ادى اعلان منظمة التحرير الفلسطينية رفضها للقرارين ٢٤٢ و٣٣٨ للامم المتحدة الى الدخول في مرحلة جديدة من مراحل البحث عن حلول وصيغ تدفع جهود السلام المهددة بالانهيار حاليا .

واشارت مصادر مطلعة في عمان وتونس ولندن وباريس الى ان كافة جهود السلام التى كانت تركز على ضرورة اعتراف المنظمة بقراري ٢٤٢ و٣٣٨ ستحتاج الى مراجعة شاملة .

واكدت المصادر ان رفض المنظمة قبول القرارين لن يؤدى الى وقف جهود السلام نهائيا ولكن سيؤدى الى البحث سريعا عن صيغة مناسبة يمكن ان تؤدي الى عقد المؤتمر الدولى للسلام .

واشارت الى ان كافة الاطراف المعنية تؤيد عقد المؤتمر الدولى للسلام بحضور كافة الاطراف بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية واكدت ان اوروبا ستسعى حاليا الى تشجيع الاطراف المعنية على ضرورة بدء المؤتمر الدولى للسلام بأسرع ما يمكن بدون شروط مسبقة .

واشارت الى ان اوروبا ستسعى الى اقناع امريكا بالضغط على اسرائيل لعدم عرقلة جهود السلام .

واجمعت تعليقات الدوائر الدبلوماسية في العواصم الاوروبية امس على ان رفض الولايات المتحدة الامريكية الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية وبالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني اكبر عقبة امام السلام .

واشارت الى ان اعتراف امريكا بالمنظمة يمكن ان يسهل عملية السلام في الشرق الاوسط واكدت مصادر امريكية امس انه رغم التوقف في مساعى السلام الا ان واشنطن ستواصل بذل مساعيها لتحريك عملية السلام . واوضحت ان ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الامريكي سيواصل مساعيه بحثا عن حل للمأزق الحالي .

وعلى صعيد اخر تعتزم دول السوق الاوروبية المشتركة ارسال وفود الى المنطقة لبحث دفع جهود السلام للامام .

ومن المتوقع وصول مبعوثين فرنسيين وبريطانيين الى المنطقة خلال اسبوعين .

عرفات

### فوز كارلوس ارياس في انتخابات الرئاسة بكوستاريكا

ا . ف . ب ـ سان خوزيه :

اعلن امس كارولس ارياس مرشح حزب التحرير الوطني الاشتراكي الديمقراطي انه اصبح الرئيس رقم ٦٠ لكوستاريكا وذلك على ضوء النتائج الجزئية للانتخابات .

وحصل ارياس على ٥٢٫٥٪ من بين ٢٠٪ من الاصوات التى تم فرزها ليتفوق بذلك على منافسه الديمقراطى المسيحى انجيل كالديرون .

وسيصبح ارياس ٤٤ عاما اصغر رئيس في تاريخ كوستاريكا .

وقد اعترف كالديرون ٣٧ عاما بهزيمته واعلن ان الاتحاد الاشتراكى المسيحى سيكون حزب معارضة قوى .

بدء اجتماعات اللجنة الوزارية لأوبك بفينا :

# تحديد حصة لإنتاج أوبك في الأسواق الدولية

## ● تصميم على الدفاع عن السياسة البترولية الحالية
## بذل جهود جديدة للحفاظ على تماسك أوبك

وكالات الأنباء ( فينا ، لندن ) :

بدات اللجنة الوزارية الخاصة التابعة لمنظمة الدول المصدرة للبترول ( اوبك ) اجتماعاتها في فينا امس لبحث الاجراءات اللازمة للحفاظ على حصة عادلة من الانتاج لاوبك في السوق الدولية تتناسب ومتطلبات التنمية لاعضائها .

وتضم اللجنة التي انبثقت عن الاجتماع الوزاري الـ ٧٧ لمنظمة ( اوبك ) وزراء نفط العراق والكويت ودولة الامارات واندونيسيا وفنزويلا اضافة الى خبراء من جميع الدول الاعضاء في اوبك ..

وسيحاول الوزراء التوصية بالحصة التي ترى الدول الثلاث عشرة الاعضاء في الأوبك انها حقها العادل في السوق ويجب الدفاع عنها ..

من جهة اخرى ذكرت مجلة « ميدل ايست ايكونوميك سرفي » المتخصصة في شئون النفط انه من المرجح ان تكون هذه الحصة حوالي ١٧ مليون برميل في اليوم اي مايزيد بمليون برميل عن الحد الاقصى الرسمي الحالي لمجمل انتاج المنظمة مع ان التقديرات بشأن الطلب على النفط الخام لاوبك تذهب الى انه قد يهبط الى ١٣.٥ مليون برميل في اليوم في الربع الثاني من العام الحالي .. ويتطلب ذلك خفضا مقداره حوالي اربعة ملايين برميل في اليوم في الفترة بين الان وحلول فصل الربيع في نصف الكرة الشمالي .. وهو خفض يتفق محللو شئون الصناعة على انه سيكون مستحيلا من الناحية السياسية ..

وقال احد محللي شئون صناعة النفط في لندن ان «اوبيك تحتاج الى اعطاء علامة ايجابية في هذا الاجتماع على انه لديها الارادة للتعاون في تقييد المعروض من النفط . وزيادة الحصة الرسمية الان سيكون علامة على ان الوفرة في المعروض ستبقى » ..

وكان اعضاء اوبيك قد شاهدوا حصتهم من السوق تتقلص وهم يخفضون الانتاج لدعم الاسعار ..

وقال مندوب خليجي لقد قررنا في ديسمبر ان نحصل على نصيب عادل من السوق وندافع عنه وهذا ماجئنا الى اجتماع فينيا من اجله وليس اجراء تخفيضات ..

ومن الحلول الوسط المحتملة التي ذكرت قبل هذا الاجتماع ان يعلن الوزراء عن حد اقصى وحد ادنى ثابتين للانتاج يمكن ان يتراوح بينهما الانتاج صعودا وهبوطا وفق الحالة الموسمية للطلب ..

وقد يكون هذا الحل مقبولا لبعض اعضاء الاوبك الذين يعارضون السماح للأسعار بالهبوط ..

من جانب اخر قررت الجزائر وايران بذل جهودهما بهدف منع انهيار اسعار البترول ..

وذكر مصدر رسمي جزائري ان الجانبين ارتأيا ان هذا الانهيار « يتخذ شكل اعتداء اقتصادي حقيقي ضد الدول المصدرة للبترول » ..

وقررا مواصلة اتصالاتهما بغية ايجاد السبل والوسائل الكفيلة بمواجهة هذا الموقف ..

وذكر محللون اقتصاديون ان انخفاض اسعار البترول يضطر دولا تعاني من الديون الى اتخاذ موقف اكثر تشددا بعد ان اصبحت الآن في حاجة ماسة الى الحفاظ على كميات كافية من العملة الاجنبية لمنع انهيار اقتصادها ..

فقد ايد الرئيس الارجنتيني راؤول الفونسين ورئيس كولومبيا بيليسارو بيتانكور دعوة رئيسي المكسيك وفنزويلا الى عقد اجتماع عاجل لمجموعة دول قرطاجنة المدينة للبحث في ازمة البترول ..

وقد ادى خفض المكسيك لاسعار نفطها بمقدار اربعة دولارات يوم الجمعة الماضي وماتبعه من خفض فنزيلا اسعارها بمقدار ثلاثة دولارات الى دفع الدولتين الى اقصى حدود طاقاتهما لخدمة ديونهما البالغة ١٣٠ مليار دولار .. وصرح جونزالوباريوس رئيس حزب العمل الديمقراطي الحاكم في فنزويلا معلقا على الوضع انها ستكون مأساة لو هبط سعر النفط الى ١٥ دولارا للبرميل .. واوضح انه « اذا انهارت اسعار النفط فاننا سنواجه تخفيض قيمة العملة ولن يكون امامنا بديل سوى الحد من المدفوعات وطلب قروض جديدة » .

وفي دافوس بسويسرا قال ايضا هيكتور هيرنانديز وزير الصناعة المكسيكي ان بلاده سيتعين عليها الحد من فوائد ديونها هذا العام بسبب هبوط اسعار النفط « .. وحتى قبل الاقدام على تخفيضات الاسعار فقد سلم خيسوس سيلفا هرتزوج وزير المالية المكسيكي بانه قد يحتاج الى طلب قرض يبلغ حوالي ٦.٥ مليار دولار من الدوائر المالية الدولية بدلا من القرض المزمع طلبه في العام الحالي والبالغ ٤.١ مليار دولار

وفي بيان مشترك صدر في الأسبوع الماضي في كانكون قال رئيسا المكسيك وفنزويلا ان انخفاض اسعار النفط اعظم من ان يستوعبه تعديل البرامج الاقتصادية الداخلية ودعيا الى اجراءات دولية منسقة لتجنب وقوع ازمة ..

وتصدر المكسيك وفنزويلا حوالي ١.٥ مليون برميل يوميا من النفط الذي يمثل ٩٠.٧٥٪ من صادراتهما .. كما ان الاكوادور تعتمد على النفط الذي يمثل ٦٥٪ من صادراتها ..

وعلى الرغم من ان بيان كانكون لم ترد به اشارة محددة الى اي مبادرات بشأن الديون فقد ذكر مصرفيون انه لايمكن استبعاد الحد من جانب واحد من مدفوعات الديون اذا استمرت ازمة النفط ..

وبالنسبة للمكسيك فان تدهور السوق جعل متوسط اسعارها اقل من ٢٠ دولارا للبرميل مما يستحيل معه دفع فوائد ديونها التي تستحق هذا العام وتقدر بحوالي ( ١٠ ) مليارات دولار ..

### مباحثات مصرية يوغسلافية حول السلام بالمنطقة

ق . ن . ا ـ « القاهرة » :

وصل الى القاهرة امس الاثنين الرئيس اليوغسلافي رادوفان فلايكوفتش في زيارة رسمية لمصر تستغرق اربعة ايام .

ويجرى الرئيس اليوغسلافي محادثات مع الرئيس المصرى حسنى مبارك تتناول الموقف في الشرق الاوسط ووسائل دفع جهود ايجاد حل للقضية الفلسطينية والعمل على وضع حد للحرب الايرانية العراقية والموقف في لبنان ودور حركة عدم الانحياز في اقرار السلام في المنطقة بالاضافة الى دعم العلاقات الثنائية بين البلدين .

### تعزيز اجراءات الامن لحماية الطائرات النمساوية

رويتر ـ « فيينا » :

اعلنت النمسا امس انها زادت عدد افراد قوة حراس الامن الذين يعملون على متن طائرات شركة الخطوط الجوية النمساوية التى تقوم برحلات دولية خارج مطار فيينا وبصفة خاصة الطائرات المتجهة الى منطقة الشرق الاوسط .

وقال وزير الداخلية النمساوى كارل بليكا انه تم زيادة عدد افراد تلك القوة التى شكلت في عام ١٩٨١ من ٢٦ حارسا الى ٦٢ حارسا وذلك في اطار الجهود التى بذلت في الاشهر القليلة الماضية لتعزيز الامن في مطارات النمسا .

وقد تم توزيع الحراس الجدد في السابع من كانون الثانى يناير الماضى بعد عشرة ايام من الهجوم الذى شنه مسلحون على مطار فيينا واسفر عن مصرع اربعة اشخاص واصابة ٤٠ اخرين بجروح .

وكانت السلطات النمساوية قد كلفت حراسا جددا مدربين تدريبا خاصا باتخاذ اماكن لهم في مطار فيينا في اول كانون الاول ديسمبر الماضى قبل اربعة اسابيع من وقوع الهجوم على المطار . وقد ارتدى بعض هؤلاء الحراس ملابس مدنية لاول مرة . كما زودت قوات الامن بمسدسات اكثر فعالية .

عكاظ ـ خاص ـ عمان :

### تصاعد عمليات المقاومة الفلسطينية ضد الاسرائيليين فى الاراضى العربية المحتلة

تصاعد عمليات المقاومة الفلسطينية في الاراضى العربية المحتلة في مواجهة القمع الاسرائيلى المتزايد .

وتمكنت مجموعة فدائية فلسطينية من القاء زجاجة حارقة على دورية تابعة لجيش الاحتلال الاسرائيلي في مخيم بلاطة للاجئين الفلسطينيين قرب نابلس بالضفة الغربية المحتلة .

وادت العملية الى اصابة عدد من افراد العدو وقامت قوات الاحتلال الاسرائيلية بمحاصرة المنطقة بحثا عن منفذى العملية ولكن لم تعثر على احد . وفرضت قوات الاحتلال حظر التجول في مخيم بلاطة للاجئين .

ومن جهة ثانية اشار راديو العدو الاسرائيلي الى ان حافلة اسرائيلية رشقت بالحجارة عندما كانت في طريقها الى مستوطنة ؟ بالقرب من مخيم قلنديا شمال القدس المحتلة مما ادى الى اصابة احدى الاسرائيليات وقامت قوات الاحتلال الاسرائيلية باعتقال العديد من العرب في المنطقة واودعتهم السجون .

### مصرع واصابة ٩٨ شخصا في اشتباكات ببورسودان

كونا ـ الخرطوم :

قتل ١٦ شخصا وجرح ٨٢ اخرون في اشتباك ببور سودان بالسودان بين عناصر محلية بالمدينة ..

وقامت قوات الجيش والبوليس في بورسودان بفض الاشتباكات .....

### رسالة لامير قطر من سياد برى

ق . ن ا ـ الدوحة :

تسلم سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر رسالة خطيه من الرئيس الصومالى محمد سياد برى تتعلق بالعلاقات الثنائية وسبل تطويرها في كافة المجالات اضافة الى التطورات الراهنة على الساحة العربية .

وقد قام بتسليم الرسالة الدكتور عبدالرحمن جامع برى وزير الخارجية الصومالى خلال استقبال سمو أمير قطر له امس .

### رئيس كوريا الجنوبية يتخلى عن الحكم بعد عامين

واس ـ نيويورك :

اوضح رئيس كوريا الجنوبية شن دوهدان في مقابلة مع مجلة نيوزويك امس انه سيتخلى عن الحكم بعد انتهاء فترة رئاسته الحالية في عام ١٩٨٨م .

وابلغ هدان المجلة بانه سيقف بجانب الدستور وانه يتطلع الى الالتزام بمهامه وفقا للقانون .. وابدى هدان استعداده للاجتماع مع نظيره الكورى الشمالى كيم ايل سونج وقال بان نجاح الحوار بين بلديهما يعتمد على الثقة المتبادلة .

عكاظ ـ خاص ـ جدة ق . ن . أ

### استراتيجية اعلامية اسلامية في اجتماعات الوزراء بجدة

يعقد وزراء الاعلام بالدول الاسلامية الاعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامى اجتماعهم الاول في جدة خلال الاسبوع الاخير من شهر ابريل القادم .

وابلغت مصادر عليمة بمنظمة المؤتمر الاسلامى مراسل وكالة الانباء القطرية في الرياض بأن من اهم الموضوعات التى سيبحثها الاجتماع وضع استراتيجية اعلامية اسلامية من اجل معالجة المشاكل الرئيسية التي يعانى منها العالم الاسلامى وخاصة ما يتعلق بمشكلة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية والمقدسات الاسلامية والحرب في لبنان .

وقالت ان الاستراتيجية تهدف الى اعطاء صورة حقيقية للرأى العام العالمى حول هذه القضايا التى تحاول اجهزة الاعلام المعادية تشويهها وقلب الحقائق المتعلقة بها .

واشارت المصادر الى ان انعقاد مثل هذا الاجتماع يعتبر خطوة تاريخية حاسمة سيتم من خلاله ايجاد سبل للتنسيق بين دول العالم الاسلامى وبقية دول العالم الثالث لتكامل الجهود فيما بينها .

وقالت انه على الرغم من ان موقف ومشاكل دول العالم الاسلامى تختلف عما هو عليه الوضع في دول العالم الثالث الا انه في الوقت ذاته فان مشاكل العالم الاسلامى جزء لا يتجزأ من مشاكل العالم الثالث .

واكدت اهمية عقد هذا الاجتماع لان العمل الاسلامى المشترك في مختلف الميادين يفقد صلاحيته وفعاليته اذا لم يواكبه عمل اعلامى فعال يخدم اهدافه ومراميه من اجل دعم مسيرة العمل الاسلامى في مختلف ارجاء العالم .

واشارت الى ان الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامى تجرى حاليا اتصالات مع الدول الاعضاء من اجل الاعداد للاجتماع الذى يؤمل ان يكون مستوى التمثيل فيه على مستوى الوزراء وكبار المسئولين التنفيذيين بالمؤسسات الاعلامية من وكالات انباء واذاعات وتليفزيونات وصحافة .

تجدد حرب التفجيرات :

### مخاوف من اندلاع معارك طاحنة بين الاطراف اللبنانية

اثار انفجار قنبلتين بالقرب من مركزين لحزب الكتائب في بيروت امس الاول مخاوف من اندلاع نزاع داخلى بين المسيحيين في وقت فشل فيه وفد من البرلمانيين الموارنة في رأب الصدع بين الاطراف اللبنانية بشأن خطة للسلام في لبنان .

وقالت مصادر امنية ان الانفجارين اللذين فصلت بينهما اربع ساعات نجم عنهما اصابة اربعة اشخاص بجروح في بنايتين تضمان مركزين لحزب الكتائب المؤيد للرئيس امين الجميل . وقد حوصر عدة اشخاص في البنايتين ايضا .

وقال شهود عيان ان القنبلتين اللتين بلغ وزن كل منهما ١٥ كيلوجراما وضعتا قرب مركزى حزب الكتائب الذى اعلن عن تحفظات قوية بشأن اتفاق السلام .

وتعرض الرئيس الجميل لضغط من معارضيه لكى يستقيل او يوافق على اتفاق السلام بعد ان انضم الى زعيم الميليشيات المتشدد سمير جعجع في طرد السيد ايلى حبيقة قائد الميليشيات اللبنانية في ١٥ كانون الثانى يناير الماضى .

وكان السيد حبيقة قد وقع اتفاق السلام في دمشق مع السيد نبيه برى والسيد وليد جنبلاط اللذين طالبا بتنحية الرئيس الجميل .

ومع استئناف الاشتباكات بالدبابات والمدفعية في بيروت تجددت المخاوف من اللجوء للحسم العسكرى مع استبعاد الجهود السياسية .

وتبذل كافة الاطراف اللبنانية جهودا لاعادة التفاهم حول صيغة ترضى كل الاطراف .

وسارع الرئيس اللبنانى امين الجميل امس الى اجراء اتصالات لمنع تجدد حرب التفجيرات في بيروت .

## أخبار المال والاقتصاد

### الموافقة على حصول بعض مؤسسات الاعلان والنشر على اعلانات حكومية لنشرها

عبدالله حسنين ـ مكة المكرمة :

ابلغ معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى الاستاذ محمد اباالخيل الوزارات والمصالح والمؤسسات الحكومية والعامة .. بان وزارة المالية والاقتصاد الوطنى .. لاترى مانعا من تزويد كل من مؤسسات دار المنار وابجد وخشيم ومروة بصور من الاعلانات الحكومية الخاصة بالمنافسات .. من اجل نشرها بدون مقابل بعد ان تم الترخيص لهم بمزاولة مهنة الاعلان والنشر من قبل وزارة الاعلام .

محمد اباالخيل

### اسعار العملات الأجنبية « البنك الاهلى التجارى »

٢٤/ ٥/ ١٤٠٦ هـ

| | |
|---|---|
| الدولار الكندى ● | ٢.٥٨ ريال |
| الدولار الامريكى ● | ٣.٦٥٤٦ ريال |
| الجنيه الاسترلينى ● | ٥.١١ ريال |
| الدينار الكويتى ● | ١٢.٨٠ ريال |
| الدينار البحرينى ● | ٩.٧١ ريال |
| ١٠٠ ريال قطرى ● | ١٠٠.٤٤ ريال |
| ١٠٠ درهم اماراتى ● | ٩٩.٥٣ ريال |
| الريال العمانى ● | ٩.٥٤ ريال |
| ١٠٠ ريال يمنى ● | ٤٣.١٦ ريال |
| دينار عراقي ● | ١١.٧٩ ريال |
| دينار اردني ● | ١٠.٠٦ ريال |
| ١٠٠ ليرة لبناني ● | ١٥.٥٧ ريال |
| جنيه سوداني ● | ١.١٢ ريال |
| ١٠٠ درهم مغربي ● | ٣٨.٥٦ ريال |
| دينار تونسي ● | ٤.٩٢ ريال |
| جنيه مصري ● | ٢.٧٣ ريال |
| ١٠٠٠ ين يابانى ● | ١٩.٣١ ريال |
| ١٠٠ روبية هندية ● | ٢٩.٤٢ ريال |
| ١٠٠ روبية باكستانى ● | ٢٢.٩٢ ريال |
| اونصة ذهب | ١٢٦٨.٣٧ ريال |
| اونصة فضه | ٢٣.٠٤ ريال |

### غرفة الطائف تدرب العاملين في التسويق

خالد سعيد باحكم ـ جدة :

انتهت الدورة التدريبية التى نظمتها الغرفة التجارية الصناعية بالطائف بالتعاون مع مجلس الغرف السعودية على مستوى المملكة وذلك يوم الثلاثاء الماضى .

وكان الهدف من الدورة بحث الاساليب الحديثه في التسويق وتنمية المبيعات وتم في هذه الدورة تعريف المشتركين بنظم التسويق الحديث وتنمية وتنشيط المبيعات من السلع والخدمات ورفع كفاءة العاملين في ادارات التسويق وتنمية المهارات .

### دعم العلاقات الثنائية بين اليمن الشمالى والصومال

اجتمع وزير الزراعة الصومالى بيله رافله جوليد امس مع وزير الزراعة في الجمهورية العربية اليمنية حسين العمرى الذى يزور الصومال حاليا .

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تدعيمها وخاصة فيما يتعلق بالمجالات الزراعية والتجارية اضافة الى متابعة تنفيذ الاتفاقية الموقعة بين البلدين منذ ثلاثة اعوام في هذه المجالات .

### انخفاض الدولار بطوكيو لاقل حد ممكن

ا . ف . ب ـ طوكيو :

بلغ سعر الدولار الامريكي عند الفتح امس في بورصة طوكيو ١٩٠٫٤٥ ين مقابل ١٩٢٫٦٥ ين عند الاقفال يوم الجمعة الماضى .

ويقول رجال الكامبيو ان هذا السعر يعد اقل سعر للدولار منذ الخامس عشر من نوفمبر ١٩٧٨ عندما انخفض سعره الى ١٨٩ ينا .

### الدول الصناعية الكبرى تعين امريكا على الديون العالمية

رويتر ـ « هونولولو » :

قال مسئولون كبار من الدول الصناعية السبع الكبرى الليلة الماضية ان زعماء هذه الدول سيحاولون على الارجح احياء الخطة الامريكية المتعثرة لمعالجة مشكلة الديون العالمية حين يجتمعون في مايو القادم

وقال مسئول فرنسي يحضر اجتماعا في هونولولو للتحضير للقاء القمة في مايو ( نحتاج الى تنشيط الديون )

والخطة الامريكية المسماة على اسم وزير الخزانة الامريكى جيمس بيكر التى اقترحها تقضى بأن تقوم بنوك تنمية متعددة الاطراف ومؤسسات تجارية معا باقراض اكثر الدول مديونية في العالم الثالث نحو ٥٠ مليار دولار خلال الثلاثة الاعوام القادمة

وقد وافقت بنوك كبرى موافقة مبدئية على الخطة ومع ذلك فانها تعثرت بسبب عدم وضوح كيفية تنفيذها .

وقال احد المسئولين « ينبغى ان يمنح زعماء اجتماع القمة مساندتهم الشخصية للخطة وان يساعدوا على تنفيذها » .

ومن المقرر ايضا ان يناقش زعماء الدول السبع وهي بريطانيا وكندا وفرنسا وايطاليا واليابان والمانيا الغربية والولايات المتحدة مسائل اقتصادية وسياسية رئيسية حين يجتمعون في طوكيو في مايو القادم

### ٤١٨ مليون درهم لمشاريع جديدة بابوظبى

ق . ن . ا ـ ابوظبى :

اعتمد المجلس التنفيذى لامارة ابوظبى بدولة الامارات العربية المتحدة مبلغ ٢٣٨ مليون درهم لتحسين وانشاء عدد من المواقف وتوفير الخدمة للمواطنين .

كما وافق المجلس في اجتماعه امس برئاسة سمو الشيخ خليفة بن زايد ولى عهد الامارات ورئيس المجلس على تنفيذ مشروع طريق العين دبى المزدوج من منطقة الهيلى الى الصدع بتكاليف قدرها ١٨٠ مليون درهم على ان يتم الانتهاء من تنفيذه خلال ١٧ شهرا .

حوار جمال بنون
« مكة المكرمة »
تصوير :
اسماعيل نواب

جبارة محمد جبارة « السودان »

يوسف عباس علي « معلم معهد ام ضو بان يتحدث للزميل جمال بنون »

محمد عظيم فرج « السودان »

■ المسابقة الدولية الثامنة للقرآن الكريم

# في السودان معاهد لتعليم القرآن بالمجان
# حفظت القرآن الكريم كله وعمري خمسة عشر عاما
# هذه المسابقة تساعد على توحيد كلمة المسلمين

في سلسلة اللقاءات التي تجريها « عكاظ » لتغطية نشاطات المسابقة الدولية الثامنة للقرآن الكريم وتجويده وتفسيره ، ومع الوفود الاسلامية التي جاءت من قارات العالم الست .
التقت « عكاظ » بمرافق الوفد السوداني في المسابقة الاستاذ « يوسف عباس علي » المعلم بمعهد « ام ضوبان » للقرآن الكريم وعلومه فكان معه هذا الحوار

● في البداية نود ان تعطينا فكرة عن معاهد القرآن الكريم في السودان ؟

○○ لدينا في جمهورية السودان معاهد عديدة انشئت منذ سنوات لحفظ القرآن الكريم وتدريس علومه المختلفة . وهذه المعاهد تنقسم الى مرحلتين ، الاولى تعادل الدراسة المتوسطة وتسمى مرحلة « التجويد » حيث يلتحق بها الطالب من « الخلوة » وهي تعادل السنوات الدراسية الاولى ليدرس عامين ويحصل على شهادة في التجويد ثم ينتقل في نفس المعهد الى السنة الاولى « قراءات » حيث يمضي فيها أربعة اعوام . وبعد التخرج منها يلتحق بكلية القرآن الكريم او الجامعة الاسلامية .

ويشرف على هذه المعاهد جميعها المجلس الاعلى للشئون الاسلامية بالسودان .

## الدراسة مجانية

● هل هناك اية رسوم او مصاريف يدفعها الطالب الراغب في دراسة القرآن الكريم ؟

○○ لا .. فالتعليم مجاني في كل مراحله بل وتمنح للطلبة كلما توفرت الامكانات ، بعض الحوافز والجوائز .

## الخلاوي في السودان

● ماهي « الخلاوي » وماهي طبيعة عملها ودورها في تحفيظ القرآن الكريم ؟

○○ « الخلاوي » هي عبارة عن مواقع صغيرة منتشرة في كل انحاء السودان وربما يبلغ عددها حوالي الثلاثة الاف خلوة . يتجمع فيها الطلاب الذين يرغبون في حفظ القرآن الكريم ودراسة علومه . وينفق عليها بعض الموسرين الذين يهتمون بنشر الدعوة الاسلامية وتحفيظ القرآن الكريم لكل ابناء المسلمين .

● كيف يتم الترشيح لحضور هذه المسابقة الدولية ؟

○○ يعلن في البداية عن المسابقة . ويتقدم اليها من يجد في نفسه الرغبة والاستعداد ، ثم يجرى له امتحان تحريري ، ثم اخر شفوي . وقد تم اختيار خمسه من بين مائة متسابق تقدموا لينالوا شرف الاشتراك في هذه المسابقة .

## « المسابقات المحلية »

● وماذا عن المسابقات المحلية في السودان ؟

○○ هناك مسابقات محلية كثيرة على مستوى السودان حيث توزع الجوائز والحوافز ، في نهاية المسابقة المحلية والتي عادة تكون في غرة محرم من كل عام .

● والذين لايلتحقون بالجامعة الاسلامية او كلية القرآن الكريم هل يتوجهون للعمل في مواقع اخرى ؟

○○ نعم فهم اما ان يذهبوا الى العمل كمعلمين في « الخلاوي » او ربما مرشدين في بعض الجهات مثل المساجد او المراكز الدينية المختلفة .

## شرف المشاركة

● ماهي مشاعركم بمناسبة هذه المسابقة بالاراضي المقدسة ؟

○○ نحمد الله سبحانه وتعالى ان وفقنا الى الوصول الى مكة المكرمة . ومنحنا شرف المشاركة في المسابقة الدولية

وباسمي وباسم الوفد السوداني كله اتقدم بالشكر والتقدير لجلالة الملك المفدى « فهد بن عبدالعزيز » على رعايته الدائمة والمتصلة لكل المسلمين في ربوع الارض .

● ثم التقت « عكاظ » باحد المتسابقين من الوفد السوداني وهو « محمد عظيم فرج » البالغ من العمر خمسة عشر عاما والذي يحفظ القرآن الكريم كاملا منذ ثلاث سنوات فقال :

○○ لقد حفظت القرآن الكريم كله في « الخلاوي » بأحدى القرى السودانية ، وادرس الان بالمدرسة المتوسطة بجانب دراستي للقرآن ، وقد حصلت على المركز الاول بالنسبة لمديريات السودان مما اتاح لي الاشتراك في المسابقة الدولية .

● من الذي شجعك على حفظ القرآن الكريم ؟

○○ لقد كان لوالدي واهلي دور كبير في تشجيعي على حفظ القرآن الكريم كاملا بالاضافة الى اننا جميعا في قريتنا نتنافس للحصول على شرف ترتيل القرآن الكريم .

## اتممت الحفظ في ٤ سنوات

● اما المتسابق « جباره محمد جبارة » والبالغ من العمر ٢٠ عاما فكان الحوار معه على هذا النحو

● كم تحفظ من القرآن الكريم ؟

○○ احفظه كاملا والحمد لله ، وتقدمت للمسابقة في الفرع الرابع .

● وكيف حفظت القرآن الكريم ؟

○○ كانت الرغبة الشديدة متوفرة عندي لحفظ أيات الله البينات ، وساعدني في ذلك والدي واساتذتي وقد حفظته كاملا والحمد لله في احدى الخلاوي في منطقة « ود الفادني » واتممته في اربع سنوات .

● وماذا تفعل الان بعد حفظك للقرآن الكريم ؟

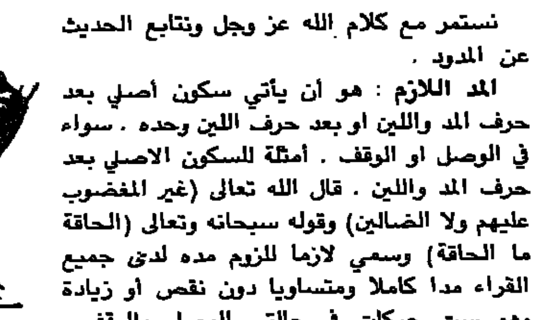
○○ انتقلت الى معهد لدراسة القراءات وشاركت في العديد من المسابقات المحلية في السودان واستطعت ان احوز على مراكز متقدمة فيها .

○○ ومارأيك في المسابقة الدولية التي تشارك فيها ؟

○○ لاشك ان هذه المسابقة هي مناسبة عظيمة تساعد على توحيد كلمة المسلمين وتؤلف بين قلوبهم وجزى الله عنا خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد المفدى وشعب المملكة العربية السعودية كل خير .

## كيف تقرأ القرآن الكريم ؟





نستمر مع كلام الله عز وجل ونتابع الحديث عن المدود .

المد اللازم : هو أن يأتي سكون أصلي بعد حرف المد واللين او بعد حرف اللين وحده . سواء في الوصل او الوقف . أمثلة للسكون الاصلي بعد حرف المد واللين . قال الله تعالى (غير المغضوب عليهم ولا الضالين) وقوله سبحانه وتعالى (الحاقة ما الحاقة) وسمي لازما للزوم مده لدى جميع القراء مدا كاملا ومتساويا دون نقص أو زيادة وهو ست حركات في حالتي الوصل والوقف . وينقسم هذا المد الى أربعة أقسام . المد اللازم الكلمي المثقل . الكلمي المخفف ـ المد اللازم الحرفي المثقل . الحرفي المخفف . القسم الاول ..

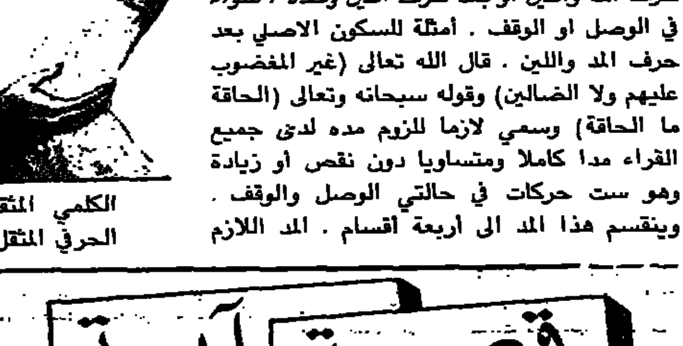
الكلمي المثقل وتعريفه : إن يقع بعد حرف المد واللين سكون أصلي مشدد وجوبا . نحو (فإذا جاءت الطامة الكبرى) .

وسمي كلميا لوجود حرف المد مع الحرف المدغم في كلمة واحدة ، ومثقلا لكون الساكن مدغما . القسم الثاني .. الكلمي المخفف وهو ان يأتي بعد حرف المد حرف ساكن في الحالين . مثل قوله تعالى (الآن) في سورة يونس عليه السلام . وقد تكررت هذه الكلمة في السورة المذكورة .

هذا بالنسبة لرواية حفص عن عاصم الكوفي . القسم الثالث ، الحرفي المثقل .. ويكون عندما يقع بعد حرف المد واللين سكون أصلي مدغم في حرف . مثل (الم ذلك الكتاب لا ريب فيه) القسم الرابع والاخير . المد اللازم الحرفي المخفف وهو أن يقع بعد حرف المد واللين سكون أصلي غير مدغم في حرف نحو (ق والقرآن المجيد) (صٓ والقرآن ذي الذكر) .

تنبيـه : يجوز في المد اللازم وجهان الاشباع والقصر إن طرأ على السكون الاصلي الذي بعد حرف المد تحريك للتخلص من التقاء الساكنين عن انس رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «أفضل القرآن . الحمد لله رب العالمين » .

**عبد الغفور بنجابي**
**مكة المكرمة**



## قصة آية

بسم الله الرحمن الرحيم

« إن المسلمين والمسلمات ، والمؤمنين والمؤمنات ، والقانتين والقانتات ، والصادقين والصادقات ، والصابرين والصابرات ، والخاشعين والخاشعات ، والمتصدقين والمتصدقات ، والصائمين والصائمات ، والحافظين فروجهم والحافظات ، والذاكرين الله كثيرا والذاكرات .. أعد الله لهم مغفرة وأجرا عظيما » .

تلك هي الآية الخامسة والثلاثون من سورة الأحزاب المدنية . ولنزولها قصة فيروى عن مقاتل بن حيان قال : بلغني أن أسماء بنت عميس لما رجعت من الحبشة ومعها زوجها جعفر بن أبي طالب ، دخلت على نساء النبي صلى الله عليه وسلم فقالت : هل نزل فينا شيء من القرآن ؟ قلن . لا ، فأتت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت : يا رسول الله ، ان النساء لفي خيبة وخسار ، قال : ومم ذلك ؟

قالت : لانهن لا يذكرن بالخير كما يذكر الرجال ، فأنزل الله تعالى : « إن المسلمين والمسلمات » إلى آخرها .

وقال قتادة . لما ذكر الله تعالى ازواج النبي صلى الله عليه وسلم ، دخل نساء من المسلمات عليهن فقلن : ذُكِرْتُن ولم نُذْكَر ، ولو كان فينا خير لذُكِرْنا . فانزل الله تعالى : « إن المسلمين والمسلمات » . وهذه الآية الكريمة تعدد الصفات التي تطهر الجماعة الاسلامية وتقيم حياتها على القيم التي جاء بها الاسلام . الرجال والنساء في هذا سواء . لانهم في هذا المجال سواء .

وهذه الصفات الكثيرة التي جمعت في هذه الآية تتعاون في تكوين النفس المسلمة ، فهي الاسلام ، والايمان ، والقنوت ، والصدق ، والصبر ، والخشوع ، والتصدق ، والصوم ، وحفظ الفروج ، وذكر الله كثيرا .. ولكل منها قيمته في بناء الشخصية المسلمة .

والاسلام : الاستسلام ، والايمان التصديق . وبينهما صلة وثيقة أو ان احدهما هو الوجه الثاني للآخر . فالاستسلام إنما هو يقتضي التصديق . والتصديق الحق ينشأ عنه الاستسلام

والصدق : هو الصفة التي يخرج من لا يتصف بها من صفوف الأمة المسلمة .

والصبر . هو الصفة التي لا يستطيع المسلم حمل عقيدته والقيام بتكاليفها إلا بها .

والخشوع : صفة القلب والجوارح ، الدالة على تأثر القلب بجلال الله . واستشعار هيبته وتقواه .

والتصدق : وهو دلالة التطهر من شح النفس والشعور بمرحمة الناس ، والتكافل في الجماعة المسلمة . والوفاء بحق المال . وشكر المنعم على العطاء .

والصوم : والنص يجلعه صفة من الصفات إشارة إلى إطراده وانتظامه وهو استعلاء على الضرورات . وتقرير للارادة .

وحفظ الفرج : وما فيه من تطهر ، وضبط لاعنف ميل واعمقه في تركيب كيان الانسان ، وسيطرة على الدفعة التي لا يسيطر عليها إلا تقي .

وذكر الله كثيرا : وهو حلقة الاتصال بين نشاط الانسان كله وعقيدته في الله . واستشعار القلب لله في كل لحظة .

هؤلاء الذين تتجمع فيهم هذه الصفات المتعاونة في بناء الشخصية المسلمة الكاملة .. هؤلاء « أعد الله لهم مغفرة وأجرا عظيما » .

وهكذا يعمم النص في الحديث عن صفة المسلم والمسلمة ومقومات شخصيتهما ، وتذكر المراة بجانب الرجل كطرف من عمل الاسلام في رفع قيمة المراة ، وترقية النظرة اليها في المجتمع ، وإعطائها مكانها الى جانب الرجل فيما هما فيه سواء من العلاقة بالله ، ومن تكاليف هذه العقيدة في التطهر والعبادة والسلوك القويم في الحياة .

■ المصـدر :
ـ سيد قطب في ظلال القرآن .
ـ ابو الحسن علي بن الواحدي : تحقيق السيد احمد صقر . اسباب نزول القرآن .

## من اعجاز القرآن :
# روعته وهيبته

تلك الروعة التي تلحق قلوب سامعيه واسماعهم عند سماعه والهيبة التي تعتريهم عند تلاوته لقوة حاله وابان خطره وهي على المكذبين به أعظم حتى كانوا يستثقلون سماعه ويزيدهم نفورا ويودون به انقطاعه لكراهتهم له ولذا قال عليه الصلاة والسلام (ان القرآن صعب مستصعب على من كره وهو الحكم) ..

واما المؤمن فلا تزال روعته به وهيبته إياه مع تلاوته توليه انجذابا وتكسبه مشاشة لميل قلبه اليه وتصديقه به قال (ألا بذكر الله تطمئن القلوب) وقال تعالى (واذا تليت عليهم أياته زادتهم إيمانا وعلى ربهم يتوكلون) ..

ويدل على هذا شيء خص به أنه يعتريه من لا يفهم معانيه ولا يعلم تفاسيره كما روي عن نصراني أنه مر بقارىء فوقف يبكي فقيل له مم بكيت قال للشجاعة والنظم وهذه الروعة قد اعترف بها جماعة قبل الاسلام وبعده فمنهم من أسلم لاول وهلة وآمن به ومنهم من كفر . فقد جاء في الصحيح عن جبير بن مطعم قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ في المغرب والطور فلما بلغ هذه الآية (أم خلقوا من غير شيء ام هم الخالقون) الى قوله (المصيطرون) فقال كاد قلبي أن يطير وفي رواية وذلك أول ما دخل الايمان قلبي . وعن عتبه بن ربيعة انه كلم النبي صلى الله عليه. وسلم فيما جاء به من خلاف قومه فتلا عليهم (حم . فصلت .. الى قوله صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود) .

فأمسك عتبة بيده على في النبي (فم النبي) صلى الله عليه وسلم وناشده الرحم أن يكف وقام عتبة لا يدري مما يراجعه ورجع الى أهله ولم يخرج الى قومه حتى أتوه فاعتذر لهم وقال لقد كلمني بكلام والله ما سمعت أذناي بمثله قط فما دريت ما أقوله له (وهذه الواقعة قد خرجت في كثير من كتب السيرة والشمائل المعتمدة كابن هشام وكتاب الشفاء للقاضي عياض وعيون الاثر وغيرها) . ويروى ان ابن المقفع طلب معارضة القرآن وعندما شرع في ذلك مر بصبي يقرأ (وقيل يا أرض ابلعي ماءك) هود ٤٤ ، فرجع ومحاما عمل وقال أشهد أن هذا لا يعارض وما هو من كلام البشر وكان افصح أهل وقته . يحكى أن يحيى بن حكيم الغزال بليغ الاندلس في زمنه أراد معارضة القرآن أيضا فنظر في سورة الاخلاص ليحذو على مثالها وينسج بزعمه على منوالها قال فاعترتني خشية ورقة حملتني على التوبة والأوبة بل يلاحظ أن الذي يمسك بالمصحف يشعر بهيبة تحمله على التوقير والتقدير لهذا الكتاب وهذا يدل على أن هذا من أسرار اعجازه .

# القرآن وما في الأرحام

**يأتي بعض الناس ليقولوا إن العلم قد استطاع ان يصل الى نوع الجنين .. هل هو ذكر أم انثى .. ويزيدون على ذلك أن العلم استطاع ان يخلق ما يطلقون عليه طفلا صناعيا « طفل الأنابيب » .. وأن هذا يتناقض مع أحد المغيبات الخمسة .. وهي : « ويعلم ما في الأرحام » .**

**الشيخ محمد متولي الشعراوي**

والرد على ذلك أن كلمة « ما » هنا ليست محدودة . إن كلمة « ما » تتناول كل شيء عن المولود القادم : شقي أم سعيد .. طويل أم قصير .. ابيض أم أسود .. عمره .. رزقه .. اجله .. اسمه .. كل شيء عن المخلوق الذي سيأتي الى الدنيا .

بل إن الله سبحانه وتعالى أخبر « زكريا » بابنه قبل أن يولد .. وأخبره باسم هذا الابن .. وهو اسم لم يكن البشر يتسمون به .. وقال له عن مستقبله عندما يكبر . انه سيكون سيدا .. ونبيا من الصالحين .. كل ذلك تم قبل ان يوجد هذا الطفل في رحم « زوجة زكريا » .. فهذا البلاغ كان في المحراب .. وزكريا يصلي يطلب ولدا .

يقول الله سبحانه وتعالى في سورة آل عمران :

« هنالك دعا زكريا ربه قال رب هب لي من لدنك ذرية طيبة انك سميع الدعاء .. فنادته الملائكة وهو قائم يصلي في المحراب .. ان الله يبشرك بيحيى .. مصدقا بكلمة من الله .. وسيدا وحصورا ونبيا من الصالحين .. قال رب انى يكون لي غلام وقد بلغني الكبر وإمراتي عاقر .. قال كذلك الله يفعل ما يشاء ... » .

***

إذن البشارة جاءت هنا وكل شيء عن المولود الجديد قبل ان يتم خلقه في الرحم .. بل واكثر من ذلك كان زكريا نفسه غير مصدق ان ذلك ممكن ان يحدث لانه كبير في السن وامراته عاقر .. في هذه اللحظة التي يستبعد فيها زكريا ان يرزقه الله بطفل .. اخبره الله انه سيرزق بولد .. ويكون اسمه « يحيى » وسيكون نبيا وحصورا ومن الصالحين .. وهذا هو بعض تفسير كلمة « ما » تتناول كل شيء عن المولود قبل ان يولد .. وفي اي ارض يموت . ومستقبله .. ومن سيتزوج .. ورزقه .. وهل هو سعيد أم شقي .. طويل أم قصير .. وكل ما سيحدث له .. ان كلمة « ما » تتناول كل حرف في حياة الانسان ما سيشهده .. وكيف سيعيش والى اي البلاد سيهاجر .. إذن فعلم الله سبحانه وتعالى في كلمة « ما » علم غير محدود .. فكيف تأتي أنت وتحدده بذكر أم أنثى .. مع أن الله سبحانه وتعالى لم يحدده .. بل قال « ما » في الارحام « ..؟

***

على أن حقيقة الذكر والانثى ليست حقيقة علمية .. ذلك ان الزوجة إما ان تلد ذكرا أو انثى .. وفي بعض الاحيان تقول انا سأرزق بولد .. وترزق بولد .. وفي بعض الاحيان تقول انا سأرزق ببنت وترزق ببنت .. وليس معنى ذلك انك تعلم الغيب .. ولكن هناك ٥٠٪ من الحقيقة في كل افتراض .. هناك ٥٠٪ ولد .. و٥٠٪ بنت .. وانت ان جاء تخمينك صحيحا فلأن معك ٥٠٪ منه ..

ولو كانت أجناس البشر متعددة غير ذكر وانثى .. لو كانوا ٢٠ جنسا مثلا لكان الاستناد الى العلم هنا فيه شيء من الدقة لان التمييز بين عشرين جنسا والتنبؤ بما هو قادم منا يحتاج فعلا الى طريقة علمية دقيقة .. ولكن التمييز بين ذكر أو انثى يمارسه بعض الناس الذين لم يقرأوا في حياتهم كتابا .. يقولون لامرأة حامل يظهر عليك انك سترزقين بولد .. ويأتي المولود ولدا فعلا .. فهل يعني ذلك انهم يعلمون ما في الارحام . انها مسألة يصدق فيها التخمين كثيرا ولكن بعض الناس يأتون ويهللون ويقولون ان احد المغيبات الخمسة قد انتفى وهذا غير صحيح على الاطلاق . ان ما « في الارحام » يشمل اكثر كثيرا من علم البشر من الآن وحتى يوم الدين .

***

نأتي بعد ذلك الى قضية متصلة وهي الطفل الصناعي .. وهذه نقطة يثور حولها الجدل في هذه الايام حول طفل الانابيب .. وما الى ذلك .. وانت اذا اردت ان تصنع بشرا .. فالمفروض ان تأتي بالمادة الحية تصنعها أولا ولكنك حينما تأخذ ما خلق الله وتيسر عملية الخلق بما كشف الله لك من علم لا يكون هذا ابدا فيه صناعة او طفل صناعي .. أنت أخذت ما خلقه الله من الرجل واوجدت له الطريقة ليتم ما اراده الله فيما خلقه الله للأنثى .. اذن أنت لم تفعل شيئا سوى أنه كان هناك سبب يمنع الحمل .. واستطعت ان تتغلب عليه بطريقة ما .. ولكن المادة الحية والرحم الذي نما فيه الطفل هما من خلق الله سبحانه وتعالى .. فأين ما خلقت انت من طفل صناعي .. او طفل الانابيب ؟! انك لم تخلق شيئا .. واذا كان الله قد يسر لك سبيلا لتعالج عقما باستخدام ما خلقه الله .. لاستمرار حياة البشر في الارض .. فأنت لم تخلق شيئا .. ولو اردت فعلا ان ترينا انك تستطيع ان تخلق طفلا صناعيا فابدأ أولا بخلق المادة الحية والعلم كله عاجز ان يخلق خلية حية .. ولكن كل هذا محاولة للاضلال .

الشيخ محمد متولي الشعراوي

المشاركون في مسابقة القرآن الكريم الثامنة

| اسم المتسابق | الجنسية | اسم المتسابق | الجنسية |
|---|---|---|---|
| عبد الله يوسف انلاى | اردني | زين العارفين لوبس | اندونيسى |
| سراج الدين محمود سرونجوجى | اوغندى | ابراهيم علي نصف العثمان | بحرينى |
| حاج محمد علي تمينج حاج حسن | برناوى | محمد ظهير الاسلام عبد الكريم ـ ماستر | بنغالى |
| جبريل سعد امره | تشادى | خليفة سالم القارص | تونسى |
| محمد سيباى | جامبى | ماهر ماجد غريبة | سورى |
| محمد خليل يافا | سيراليون | جانا سانو سانو | غينى |
| عبد التعيد احمد شريف | قطرى | اشرف محمد الزاوى | ليبى |
| عبد الرشيد محمد سعد بن حزم | ماليزى | شحاتة عيسى فرغل . احمد ـ ابو العلا | مصرى |
| احمد صالح احمد الامينى | يمنى ج | هزاع سعد المسوري | يمنى ش |
| عبد الله محمد القطيرى | قطرى | مصطفى محمد الهاشمى | قطرى |
| سوق علي منعا | قمرى | محمد شريف طاهر | قمرى |
| محمود عاليو | كاميرونى | جمال محمد ابو النصر | لبنانى |
| يحيى خالد الشيخ | لبناني | طارق شنيب | ليبى |
| ابراهيم نسيم | مالديفى | علي منير | مالديفى |
| ادم ابراهيم | مالديفى | ذو القرنين عابدين تيه | ماليوى |
| محمد حسين سعد ابراهيم | مصرى | علي الناجم البلال | مغربي |

« عكاظ » تنشر بقية الاسماء تباعا .

## وقفة

د. عبد الله باسلامة

### تهمة .. تهامة

خبران نشرا في جريدة عكاظ العدد ٧١٤٩ الخبر الاول يدافع فيه الاستاذ محمد سعيد طيب رئيس علم « تهامة » عن الترشيد الشديد الذي تتبعه تهامة حاليا في عملية « النشر » ؟! .. واذكر جيدا ان الاستاذ « الطيب » كان اكثر الناس فرحا منذ سنوات « ايام الطفرة » بالخطوة الكبيرة التي خطتها تهامة في تشجيع النشر !

وكانت عملية « تشجيع النشر » على اشدها عندما كانت مصاريف تهامة على الاقل للناظر اليها « من الخارج مثلى » تبدو معقولة .. فالسكن كان في عمارة في ميدان البيعة .. والمكتبات التي تصرف عليها تهامة في انحاء المعمورة كانت محدودة .. وربما كان عدد الموظفين المسئولين عن النشر مناسبا ومتواضعا .!؟

ويبدو ان نشر المعرفة والانتاج الثقافي كان في تلك الطفرة من اهم اهداف تهامة .. الوطنية !

والواقع ان تلك الطفرة « التهامية » في النشر قد اسفرت عن نشاط وحركة في « الادراج » والمكاتب والصناديق القديمة كما اخذت « عقول » الكتاب المفكرين والصحفيين تزود بما اختزن فيها .. واخرج « الورثة » التراث الذي كتبه الاباء والاجداد وفارقوا الحياة قبل ان يرد انتاجهم بنشر !

لقد كانت حركة نشر كبيرة اسفرت عن « مستويات » من العطاء الفكرى تفاوتت من حيث الجودة والقيمة العلمية !؟

وتبدل الحال .. وتحولت تهامة من شركة يملكها عدد محدود من الناس الى شركة مساهمة كبيرة ! وسكنت في دار تليق بها .. وكثرت فروع مكتباتها الفخمة الثمينة ؟! لذا فعند مراجعة تهامة « لحساباتها الختامية » .. كان الترشيد من نصيب النشر وافرا !!

واعتقد ان تهامة عندما اقدمت على هذه « الخدمة الوطنية » لم تكن لتتوقع ان يعود عليها الانتاج الادبى والفكرى باكثر من « سد الرمق » ..! وهي اكثر الناس خبرة بمردود الكلمة المادى على صاحبه ؟!

اذا كان الامر كذلك فالمؤمل من « ابو الشيماء » ان يقنع مجلس الادارة بان يخصص جزءا من الميزانية « للاحتساب !؟ » تصرف منه على تشجيع عملية النشر مرة اخرى !

فهي بذلك سوف تجعل عجلات المطابع تعود الى الدوران .. ويعود الفكر « الانسانى » الى الانتاج .. ويعود « كتاب الصحف » من جديد يكتبون عن مواقف تهامة الوطنية .!؟

اما الخبر الثاني الذي نشر في نفس الصفحة و « تحت » الخبر الاول فهو عن الاستاذ الفاضل عبد العزيز الرفاعي .. وبامكاناته الكبيرة معنويا والمحدودة ماديا .. يواصل النشر والانتاج ! « والعملية » لديه عملية مبدأ واحتساب عند الله !

وفق الله تهامة .. وسدد خطاها « وخطاياها » .!!

## ولاعزاء بكامب دافيد !




لايغيب عن المراقب للواقع السياسي ان معاهدة كامب دافيد حدثت وكانت كنتيجة لاشكالية حرب اكتوبر !

هذه الحرب التى دفعت بكلا طرفيها الى احراز النصر بحيث لانستطيع ان نلحق الهزيمة باى منها !

لقد انتصرت القوات المصرية فى معركة محدودة من الحرب التى وقعت فى اكتوبر عام ١٩٧٣ بأن استطاعت ، ان تعبر قناة السويس الى ضفتها التى كانت تحتلها القوات الاسرائيلية عابرة الخط الحصين الذى كان يسمى خط بارليف واستطاعت بذلك ان تقتلع هذه القوات من على ضفة القناة وتقذف بها على بعد عدة كيلو مترات فى عمق سيناء حيث دارت معارك الدبابات الرهيبة على الرمال دون ان تستطيع ان تحرز نتيجة نهائية لاحد الفريقين !

أما اسرائيل فبعد تلقيها الصدمة الاولى فانها استطاعت ان تنفذ من بين خط الدفاع الممتد على طول القناة وتدخل من ثغرة الدفرسوار وتحاصر الجيش الثالث وتتقدم بقواتها فى طريق القاهرة السويس .. وتوقف جولدا مائير بجانب صهاريج البترول لتلتقط لها الصور !

لقد كانت مفاوضات فك الاشتباك الاول تقع عند الكيلو ١٠١ .. والكيلو ١٠١ هذا لايبعد عن القاهرة الا بمسافة نصف ساعة بالسيارة اتجاها الى السويس !

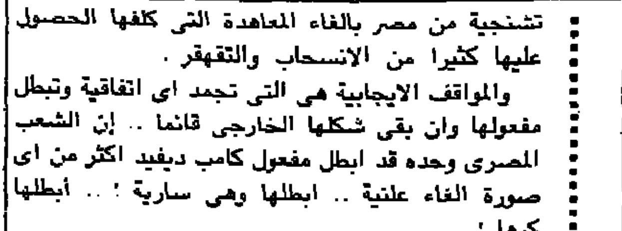
وهذه هى الاشكالية التى كان من نتيجة حدوثها التطور بالمباحثات والمفاوضات الى الوصول الى نقطة وجود الاتفاقية .

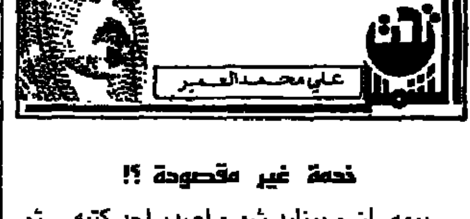
وبعد كل هذا ليس من المعقول ان تقبل اسرائيل حركة تشنجية من مصر بالغاء المعاهدة التى كلفها الحصول عليها كثيرا من الانسحاب والتقهقر .

والمواقف الايجابية هى التى تجمد اى اتفاقية وتبطل مفعولها وان بقى شكلها الخارجى قائما .. إن الشعب المصرى وحده قد ابطل مفعول كامب ديفيد اكثر من اى صورة الغاء علنية .. ابطلها وهى سارية ! .. أبطلها كرها !

ويمكن ان تكون العلاقات الدبلوماسية مقطوعة بين البلدين ويبقى وجود كل منهما داخل الاخرى حيا ونابضا .. وهذا ماحدث مع مصر حين قطعت كل الدول العربية علاقاتها الدبلوماسية معها .. وبرغم هذا كانت مصر موجودة فى كل الدول العربية والبلاد العربية كلها موجودة فى مصر .. رغم كل المعلن بينها وبينهم !

فدعوا المعاهدة تموت من تلقاء نفسها فقد اجهضها الشعب المصرى منذ بدايتها وهى الان فى حالة نزيف .. وستستمر فى نزف دمائها الى ان تهمد بها الحياة تماما .. وماعلينا إلا أن ننتظر قليلا !






### خدمة غير مقصودة ؟!

يروى ان « برنارد شو » اصدر احد كتبه .. ثم رأى انه لابد من الترويج الجيد لجعل الكتاب مطلوبا ومرغوبا .. فلم يجد ـ من اجل ذلك ـ افضل من ان يستأجر مساحة في احدى الصحف الواسعة الانتشار ، ويكتب مقالا غفل التوقيع يحط فيه من قدر الكتاب ويشتم مؤلفه .

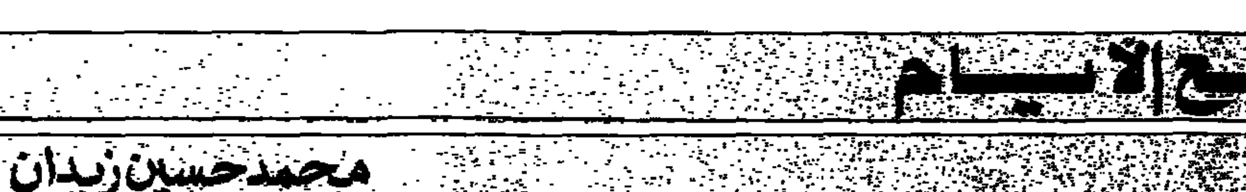
وقد قام بذلك فعلا ، وكتب مقالا ناريا ، شحنه سخرية بالكتاب ووفرة كبيرة من الشتائم لمؤلفه وما ان نشر ذلك المقال حتى انهالت الرسائل على الجريدة من قراء « برنارد شو » يستنكرون فيها ذلك الهجوم الفادح على كاتبهم المحبوب ، ويكيلون الشتائم لكاتب المقال !! ويتساءلون عمن عساه هذا الذي يتطاول على الكاتب العظيم !!

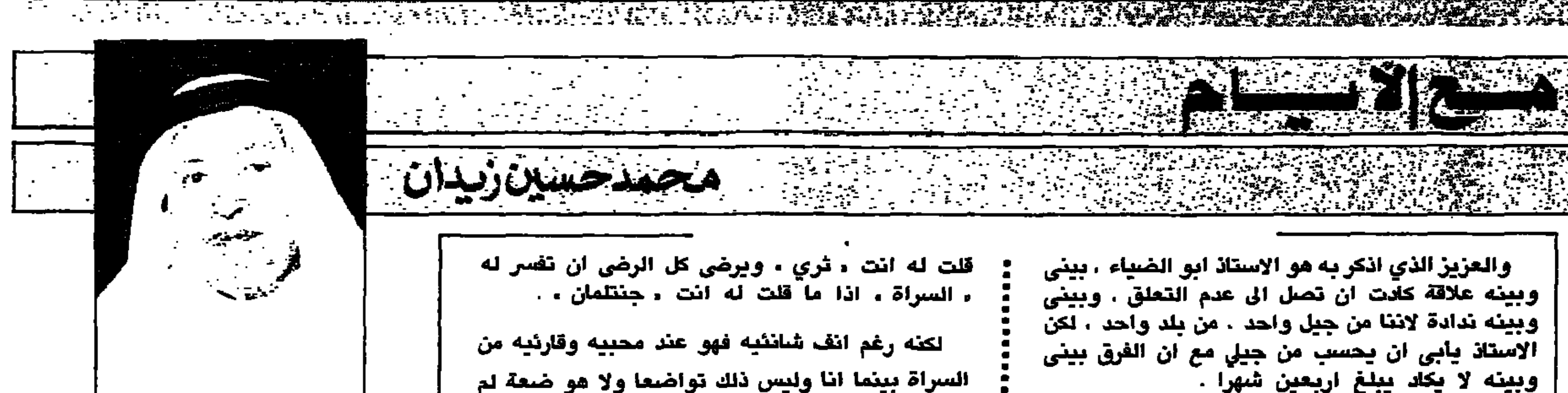
وهكذا حدث من جراء ذلك ضجة كبيرة حول الكتاب جعلته ينفد من السوق فورا وكان ذلك هو ما اراده « برنارد شو » بالذات !!

ولا شك ان كل مؤلف يأمل كثيرا في رواج كتبه ، ولكن ليس كل المؤلفين « برنارد شو » في عظمته كمؤلف ، وفي ذكائه كمروج فضلا عن مزاياه الاخرى العديدة وهكذا يدرك كل مؤلف قدر نفسه فيكتفي بمجرد الامل في رواج كتابه والعبد لله كاتب هذه السطور اصبح يتعاطى في المدة الاخيرة تأليف الكتيبات المتواضعة ، وينشرها على امل رواجها ولو من قبيل الاشفاق على مؤلف متواضع !!

وكان اخر كتاب صدر لي هو كتاب « معركتان ادبيتان » .. وقبل ان ابدأ الامل في رواجه او قبل ان اقوم بالترويج له بالوسائل الممكنة ، فوجئت بكويتب مازال في دور تمرين قلمه ، ومازال في دور الامل ـ مجرد الامل ـ في ان يكون شيئا مذكورا .. فوجئت به يهاجم كتابي المتواضع بعنف شديد .. ثم يكيل لي الشـــتائم المقذعة بعنف اشد ، وهو عنف يتناسب مع مدى الحقد الهائل الذي يكنه الكويتب المذكور لشخصي المتواضع !!

ولابد انه عند نشر مقاله في تلك الجريدة .. لابد انه قد ظن انها كانت القاضية ، وانه لن تقوم لي قائمة بعد الى غير ذلك من اوهام الواغلين على الادب والكتابة .. كما لابد انه قد ظن بالقضاء على سمعة الكتاب .. ومن ثم شفاء غليله الخ .. ولكن الواقع انني شخصيا لم انزعج من مجموعة الشتائم تلك .. بل اعتبرتها وسيلة ممتازة لترويج كتابي . وقلت في نفسي ان هذا الذي يحقد عليّ قد تغير تماما فاصبح يريد لي ولكتبي الخير فقام بهذه الخدمة الممتازة لكتابي « معركتان ادبيتان » .. وسبحان مقلب القلوب !!




والعزيز الذي اذكر به هو الاستاذ ابو الضياء ، بيني وبينه علاقة كادت ان تصل الى عدم التعلق ، وبيني وبينه ندادة لاننا من جيل واحد ، من بلد واحد ، لكن الاستاذ يابى ان يحسب من جيلي مع ان الفرق بيني وبينه لا يكاد يبلغ اربعين شهرا .

لكن هكذا طبعه ، نشأ ارستقراطيا لا ترضيه اذا ما قلت له انت « ثري » ويرضى كل الرضى ان تفسر له « السراة » اذا ما قلت له انت « جنتلمان » .

لكنه رغم انف شانئيه فهو عند محبيه وقارئيه من السراة بينما انا وليس ذلك تواضعا ولا هو ضعة لم اكن الا من الحفاة العراة رعاء الشاه .

# تذكير لعزيز .. وذكرى عن معتز

فالاستاذ عزيز اكبره نديدا في المدرسة وكاتبا له اسلوبه تتلمذ على المنفلوطي ثم تأستذ عن طه حسين ، حصيلته عن المدينة وذكرياتها ما استوعبه الطفل لا ما استوعبه الشيخ فهو قد غادر المدينة المنورة ولما يبلغ العشرين .

وغادرتها كما هو الى مكة المكرمة وقد نيفت على الثلاثين هذه المقدمة فيها شيء من الاحماضة ، كما هو قول الشاعر المدنى عبد الحق رفاقة علي حيث قال هذا البيت من قصيدته في تشجير اسم « حمادى حوكى » .

احادثه فاغضبه لاني اذا ما اغتاظ الثم وجنتيه وضعت الوجنتين بدل الراحتين لان ذلك هو ما يليق بيننا ولعل الاستاذ عزيز لم يسمع باسم الاستاذ عبد الحق رفاقة علي الذي ما ترك شابا من المردان الا وشجر اسمه اما انا فقد حفظت له الكثير وزارني في بيتي في مكة على غير موعد وعلى الغداء .

اوصله الى بيتي صديقنا استاذنا الشيخ محمود شويل يرحمه الله والله هو الستار فاذا غداؤنا قد استطابه عبد الحق رفاقة على ملوخية وندى ورز مفلفل والفاكهة كانت بطيخا .

كتبت هذا تطرية امام ما اتحفني به الاستاذ عزيز حيث كتب لي هذه الرسالة انشرها بعد ان اضع امامه تصحيحا انه يقول ان شيخ والده هو حمزة خليل وهذا خطأ ولعله النسيان منه فشيخ والده هو الشيخ احد ائمة المسجد النبوى من الشافعية هو محمد خليل والد حمزة خليل لان حمزة خليل من جيل قبلنا بقليل وهو جيل السيد عبيد مدني ومصطفى عطار ومحمد خاشقجي .

واذا اردت ان تعرف المزيد عن حمزة خليل الذي مات يرحمه الله فان ابنه في المدينة هو اسعد خليل .

اما حكاية الاغوات فلم تكن لي صلة بهم رغم اني كنت حلس المسجد من المدرسة الى البيت ومن البيت الى المسجد للدرس فقها ونحوا وسنة .

لم اعرف احدا من هؤلاء الاغوات ويظهر ان الاستاذ عزيز يعرفهم لانه يتراطن بالتركية كما يحلو له الان ان يتراطن بالانجليزية مع صديقه الدكتور عبد الله مناع .

واليكم الرسالة :

اخي الحبيب زيدان :

سلام الله عليك ، وبعد ،

فاجدني اليوم اسرع للكتابة اليك ملتمسا ان تعفو عن تصرف اخشى ان يكون قد ازعجك ، حين صافحتك في مدخل فندق العطاس البارحة .. واعتقد انك لا تدرى ، ان العمليتين اللتين اجريتا لى .. وكميات التخدير ، التي نفثت في اعصابي قد تركت اثرها في كثير من سلوكى او تصرفاتي في البيت ومع الاهل وهو مضمون الغفران على كل حال ، ومع غيرهم ، وهو ما لابد ان اعتذر عنه ثم كان من هذه التصرفات التي لا اجد لها وصفا غير السحف ، اني ظللت اهم ولا افعل بان اعرب عن شكرى للمتعدد والكريم من تعقيباتك على ما اكتب او اقول ، او ما يكتب او يقال عن شخصى الضعيف .. ومن ذلك ما ذكرت او نبهت قراءك اليه ، عن ان ابى « زاهد » كان ممن ابتعثهم الذين قرروا تأسيس الجامعة الاسلامية في المدينة لجمع التبرعات من « قازاقستان » وقد سافر ولم يعد حتى اليوم فالواقع اني قد سمعت من امي رحمها الله الكثير عن ابي ، وسمعت شيئا من هذا الكثير من الشيخ « حمزة خليل » الذي كان شيخ القراء في المدينة المنورة اذ ما اكثر ما كان يربت على كتفى ، وهو يقول انك ابن « زاهد » الذي ختم القران بكامله في صلاة التراويح ليلة ٢٧ رمضان واصدرت له شهادة ، واقام له القراء حفلا ، واهدوا شيخ الحرم عطرا ومصحفا من مقتنيات « الحجرة « النبوية . وكنت انت اول من ذكر شيئا من ذلك ، في « الشرق الاوسط » ، اذا لم تخني الذاكرة .. اذ نبهني اليه مجدي .. وقال ابني ضياء انك قلت له عنه ليقرأه في الشرق الاوسط ، وقد قرأته . ولا اخفى عليك اني سررت كثيرا .. بما ردت بي الذاكرة الى سنى طفولتى ، ايام كنت اسمع من امى اخبارها عن ابي ، وعن الشيخ حمزة خليل ، وتلك الليلة من رمضان التي صلى فيها ابي اماما للتراويح .. وتقول ان الذين كانوا يصلونها في تلك الايام عدد من الائمة وليس اماما واحدا .. وقد ختم القرآن او هو قد قراه بالكامل في عدد ركعات التراويح . وهذا سبب اعتزاز شيخ القراء الشيخ حمزة خليل به واعجابه وتقديره ، وان جدى « والدها » قد صلى خلفه في تلك الليلة .. وعاد فخورا به ايما فخر .. ثم اخبارها عن شيخ الحرم .. وكيف كرمه ، بان اهداه زجاجة من عطر الورد الذي ظلت تحتفظ ببقية منه ، الى ان عطرت به كفن جدى ، عندما مات في حلب .

ان لم يكن لك ايها الصديق من فضل الا ان جعلتني اعيش تلك اللحظات البعيدة من العمر ، فهو كثير ورائع ولن انساه وقد ينبغي ان لا ينساه ضياء ودلال ايضا .

ولست ادرى الان ، هل اجد عندك معلومات ادق واكثر تفصيلا عن شيخ القراء « الشيخ حمزة خليل » وهل له من عقب في المدينة اليوم .. وعمن كان يسمى « شيخ الحرم » .. وعن عطر الورد ، الذي يهديه السلطان للحجرة النبوية . بل وعن نظام الاغوات الذين كانت امى تقول انهم هدايا السلطان للمسجد النبوى وان هناك من كان يسمى « سليم اغا » وهو كبيرهم ، وهو الذي حملني على يديه ، وادخلني « الحجرة » كما كانت عادة ابناء المدينة في تلك الايام . ولذلك فهم يسمون ابناء المدينة « ابناء الحجرة » ويقصدون الذين ادخلوا الحجرة ، بعد ولادتهم .. ولعلي لا اخطيء ، اذ ازعمت ان سليم اغا هذا ، كان رئيس الاغوات في عهد الشريف ايضا وله معي أو لى معه قصة ساقصها في الوقت الذي يصل اليه سياق قصة حياتى « مع الجوع .. والحب .. والحرب » الى تلك الفترة من طفولتى .. وتحضرني الان تلك الاشاعة التي ترددت عن مفاتيح المستودعات التي ظل يحتفظ بها هذا الاغا ، ولا يدرى عنها احد ، الا عندما تولى الشيخ عبد الرؤوف الصبان مديرية او شئون الاوقاف .. مما يعني ان الرجل « الاغا » قد عاش الى ذلك الوقت .. من العهد السعودى ، وكان مما سلم للاوقاف من مدخرات هذه المستودعات .. « قماقم » من عطر الورد ، وسبائك كثيرة من الذهب والفضة ، فرض السلطان ، ان تحفظ ولا تباع الا عند الحاجة لعمارة المسجد النبوى الشريف .

تلك اخبار لا شك انك تعلم من تفاصيلها ما ارجو ان تفضي به . ان لم يكن فيما تنشر من مقالاتك ، فلي شخصيا . واذا كانت الكتابة ترهقك ـ وهي ترهقني ايضا ـ فلا بأس من ان تسجل كل ذلك في شريط « كاسيت » . تحتفظ بالاصل ، وتهدينى نسخة منه ، وليس ذلك صعبا في هذه الايام .

اخي الكريم :

وهذا الذي غمرت به ابنتى عائشة من عطفك وزودتها من رايك عن اسئلتها .. ماذا تقول اذا علمت انى قد ضننت به عليها ؟ اذ بدا لي ان مستواها الاكاديمى اقل او اضعف من ان يحتمل هذا الفيض .. وقد قرأته بعد ان كانت قد قدمت بحثها .. وتمنت ان تحتفظ به ، ووعدتها ان انسخ لها صورة ولكن لابد ان احتفظ انا بالاصل ، لاقوم بنشره ، في عكاظ ليرى القراء جانبا من الثروة الضخمة التي يمتلكها زيدان .

فهل تأذن بذلك ؟

لعلي قد اطلت . ولعلك تغفر لي الكثير الكثير من التقصير ، في مواجهة الاكثر من وفائك وحدبك وحبك حفظك الله ورعاك .

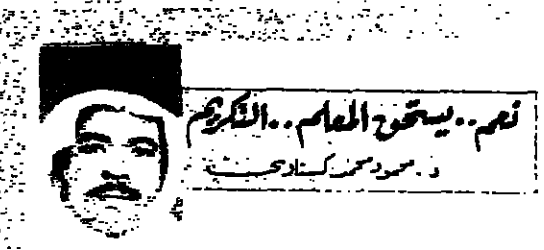
### □□ ذكرى :

في التمثيلية المعروضة في تلفازنا بطلها الممثل عمر الحريرى ، وضعت الارستقراطية امام سوءاتها . لا قيمة للضعيف لا رحمة لمسكين . عنفوان البطر وتعاملت معها بذكرى واضحوكة .. فللذكرى هكذا . تخرجت من المدرسة الراقية الهاشمية احمل شهادتها في اواخر علم ٤٢ هجرية ولم يحمل هذه الشهادة الا نحن الاربعة المحمدين . محمد سالم الحجيلي محمد ايلس توفيق يرحمهما الله ومحمد نيازى سلمه الله ومحمد حسين زيدان اعلنه الله . وفكرت ان اعتزل الدرس في المسجد واعين والدي في دكان الحبابة وفي سوق الحبابة ، ولكن والدى ابى الا ان ادرس ولا حاجة للتوسع . بماذا قال ؟ ولماذا اصر ؟ كل ما اراد ان اتعلم ... وعندما تم الكيان الكبير وفتحت المدرسة لم يعين الشيخ عبد القادر شلبى مديرا للمعارف بل عين القاضى الفاضل احمد كملخي يرحمهما الله . فاعتزم الشيخ عبد القادر ان يفتح مدرسة في النهار ودرسا في الليل ، فطعته اكون خادما عنده اقضى حوائجه والقي دروسا في المدرسة الخاصة ، كانت ذات فصلين ، انتظم فيها انكياء يحترمون الشيخ ويحبون كاتب هذه السطور ، وتولى كامل القصاب مديرية المعارف بالمملكة واعتزل الشيخ احمد كملخي هذا العمل فاصبح قاضيا ، فقد تولى القضاء اكثر من مرة في المدينة وتولاه في جدة ايضا ، واعاد القصاب ، الشيخ عبد القادر الى وظيفته .

وبعجرفة الشيخ عبد القادر الطرابلسى اللبناني ، تلميذ الشيخ حسين الجسر وزميل السيد رشيد رضا ابى الا ينقل تلامذة مدرسته الى المدرسة الاميرية وخصص لهم القاعة ، انا القي الدروس عليهم .. كنت الاستاذ والخادم ، انام في مكتبة عامرة بالكتب فكنت قارئها ، واحدثت وظيفة .. وظيفة استاذ فرشحني زميلي واخي محمد سالم الحجيلي وكان سكرتيرا للشيخ لانه ذو خط جميل ، قال محمد سالم للشيخ : عين الزيدان في هذه الوظيفة فقال الشيخ بعجرفة الارستقراطية « زيدان .. زيدان ..! نعينه « رسول » يعني فراشا نظيفا احمل دفتر الغائبين اسال اولياءهم عن اسباب الغياب فقال محمد سالم للشيخ : زيدان لا يرضى ، فقال الشيخ « ليه هو احسن من ابن الكملخي » ، فقال محمد سالم « زيدان استاذ وذلك امي » ، فقال الشيخ : طيب « نحطه في الدكان يبيع غذاء التلامذة ويسويلهم الشاهي » وعرض عليّ ذلك فقلت : لا ، وبقيت الاستاذ في مدرسته غير ان الاغاثة جاءت من الرجل الانسان الشيخ محمد العلي التركي عم الدكتور منصور التركى مدير جامعة الملك سعود ، كان عضـوا في هيئة التفتيش والاصلاح يراسها الشيخ حافظ وهبة واعضاؤها محمد العلي التركى ومحمد السليمان التركي وابراهيم الصنيع ومحمد صالح نصيف واحمد سبحي .. جاءت الهيئة الى المدرسة واستقبلهم الشيخ عبد القادر شلبى .. اطمانوا الى حال المدرسة الاميرية ولا يعلمون ان في باطنها مدرسة خاصة فاثنى محمد التركى على الشيخ مع انه لا علاقة بينهما فلا علاقة بين السلفى والحشوى ، وسال محمد التركى عني ، كان يعرفني يوم اكرمني بالحوار معي عن كروية الارض بعد عصر يوم في المسجد النبوى في اواخر ايام الاشراف ، ودعيت فاصدر محمد العلي التركي امره اكون استاذا في المدرسة الاميرية رغم رغبة الشيخ عبد القادر ، واعاد الى المدرسة استاذها الاول السيد محمد صقر .

هكذا عجرفة الارستقراطية ارادت ان اكون فراشا ، ورحمة المسلم لاخيه والاستاذ النظيف للتلميذ الملحوظ ، صنعت مني ما انا عليه الان .

اما الاضحوكة فهي في التمر والجمر ..




ان ما اصدره وزير المعارف من قرار يقضي باقامة يوم في كل عام لتكريم المعلم اعترافا بسمو رسالته وتقديرا للجهود التى يبذلها في سبيل تربية فلذات اكبادنا وامل المجتمع في نهضته المرجوة ، قرار وان صدر متأخرا ـ الا ان له وقعا كبيرا في نفوس المعلمين ، ذلك ان المعلم بحاجة ماسة الى يوم التكريم وهذه الحاجة كان بودنا لو انها تحققت منذ الفترة التى بدأت فيها انطلاقة نهضتنا التعليمية تشق طريقها بنجاح في الاسهام في تنمية المجتمع اجتماعيا واقتصاديا .

واليوم ، وقد صدر قرار التكريم نقول بملء افواهنا ، نعم يستحق المعلم لاقامة اكثر من يوم لتكريمه ، وذلك ليس لاشعاره بان حقوقه غير مهضومة ، بل لتعريف المجتمع بانه يوجد في المدارس جنود يعملون بصمت وصبر في ساحة التربية والتعليم ، يواجهون اطفالا وصبيانا وشبابا من مختلف الاعمار وعلى مستويات اقتصادية واجتماعية متباينة .

نعم ، ان المعلم يستحق التكريم لانه هو الذى يتولى تطبيق المقولة المشهورة « العلم في الصغر كالنقش في الحجر » فهو المربى الذى تتفتح على يديه اذهان التلاميذ ، وينير امامهم طريق التحصيل العلمى ، ويزودهم بمفاتيح خزائن العلم والمعرفة .

والمعلم هو الذى يعد الطبيب والمهندس والعسكرى .. الخ وكل فرد يتولى القيام بمهام ومسئوليات في المجتمع ، يعد هؤلاء جميعا من ثمار غرسه ، ولولاه لما وصلوا الى ما وصلوا اليه من مرتبة علمية وعملية .

وفي اثناء الزيارات الميدانية لبعض المدارس الابتدائية والاعدادية والثانوية لتدريب المديرين الدارسين بجامعة ام القرى ، شاهدت كيف ان المعلم وبصدر رحب يتعامل مع التلاميذ وهو يعانى من كثرة تحركاتهم وعدم تجاوبهم احيانا ، لكنه يتحمل ويصبر ويؤدى رسالته على اكمل وجه وفي احسن صورة ، اقول ذلك واخص معلمى المرحلة الابتدائية وبالذات معلمى الصفوف الثلاثة الاول ذلك ان هؤلاء المعلمين يتولون مهمة مساعدة التلاميذ الصغار للتكيف مع البيئة المدرسية الجديدة عليهم ـ قبل القيام بتعليمهم .

ولتكريم المعلم مزايا معنوية جمة من اهمها احساسه بأن المجتمع ينظر اليه بعين مليئة بالتقدير والاحترام لسمو الرسالة التى يضطلع بمهمة القيام بها ـ نحو ابنائه .

وفي التكريم دفعة جديدة للمعلم لمضاعفة الجهد في اداء رسالته وليكون مثاليا وقدوة يحتذى بها .

وفي التكريم تشجيع وحفز للانخراط في مهنة التدريس التى يعزف عنها الكثيرون مع انها مهنة الانبياء والمرسلين .

وفي التكريم شكر وتقدير ووفاء لمعلمينا الذين كرسوا جل وقتهم في سبيل اعدادنا للحياة .

ونختتم كلمتنا باننا في يوم التكريم نقف اجلالا واحتراما للمعلم مع امير الشعراء شوقي في قصيدته عن المعلم :

قـم للمعلـم وفـه التبجيـلا
كـاد المعلـم ان يكـون رسـولا
اعلمت اشـرف او اجل من الـذى
يبنـى وينشـىء انفسـا وعقـولا




### نحن .. والحب .. والحياة !

ما الذي نحرص عليه ونسعى اليه في هذه الحياة ، اكثر من ان يرضى عنا اولئك الذين نحبهم ويحبوننا ويمنحوننا الابتسامات .. ويحيلون تعاستنا وشقاءنا وبؤسنا واحزاننا والآمنا .. وضياعنا .. الى نعيم وسعادة وضحكات صافية وفرحة مستمرة ووجود دائم .

ما الذي نحرص عليه ونسعى اليه كذلك اكثر من ان نتمكن من ان نجعلهم ، هم ايضا ، سعداء ضاحكين .. متمتعين بوجودهم .. حتى نستطيع نحن ان نحيا ونستمر في هذه الحياة من اجلهم .. والا فما الذي نبغيه من هذه الحياة ؟ .. وما الذي يتبقى لنا عندما نفقدهم ان نجد انفسنا دون حدود القدرة على اسعادهم .. ومنحهم الفرحة .. والبسمة .. نحن ايضا ؟ .

ما الذي يدفعنا الى التشبث بالحياة .. والتمسك بوجودنا في هذه الحياة ؟؟ .. انه الحب : السعادة التي يودها الجميع .. ويتمنونها .

ان نحب : بمعنى ان تجد اناسا تحبهم ويحبونك ويمنحونك الامل .. وتجد نفسك قادرا على العطاء واسعادهم ، ومنحهم ، بدورك الامل .. فهذا هو مبرر الاستمرار في الحياة .. هذه هي السعادة :

ما هي السعادة ؟؟ ان السعادة ليست في الجمال والجاه والسلطة .. او القوة والثراء والمجد ، والشهرة .. كلا .. ليست السعادة في نظرنا ، هنا ..

ان هـ الاشياء مطلوبة ومستحبة والكثيرون يسعون اليها .. بل ومنهم من يتهافت عليها .. ولكنها لا تجلب لنا السعادة ، ولا تعطينا الحب .. والبسمة الحقيقية .. والفرحة الصادقة .. والاطمئنان '

اذن .. يجب ان نكرر القول بان الحب .. بمعنى ان تجد ان ثمة من يحبونك وتحبهم .. وتجد نفسك قادرا على اسعادهم وتمكينهم من ان يبتسموا ويحسوا بالفرحة والرضى ومن ان يمنحوك بدورهم الفرحة والبسمة والامل .. ذلك هو الامن والسلام الداخلي للنفس . السعادة .

ولا جدال في ان الحب لا يشترى ولا يباع ، ولا يوجد نتيجة لصفقات تجارية او شيء من هذا القبيل ، او ما يشبهه .. ولكنه ياتى الينا بلا مقدمات ويدخل قلوبنا بلا استئذان ، وبلا تمهيد .. فاما ان يكون سلاما ، واما ان يكون حربا تنتهي احيانا بالموت والفناء

فعندما نحب .. ونقدر على اسعاد من نحب .. وهو ايضا يحبنا ويمنحنا الامل والوجود الحقيقي . فهو سلام ؟ ..

ولكن عندما يصطدم الحب بجدار الضعف واشواك الرذيلة ورمال التقاليد ، او يصطدم بقلوب من حديد . لا تعرف الحب . ولا تدرك سموه .. فهو الحرب . والموت .. والفناء ' وليس لنا حيلة .. فان الحب ليس رهن ارادتنا .. على الدوام وليس بمقدورنا ان نجعل احدا يحبنا !

وبعد ماذا تفيدنا هذه الحياة ولماذا نحياها اذا لم يكن فيها من يحبنا ونحبهم ونمنحهم ويمنحوننا البسمة الضحكة والفرحة والسعادة والامل الباسم والمتجدد على الدوام ؟ ..

## آراء الصحافة العالمية

الانباء ـ الخليج اليوم ـ الراية ـ العرب ـ كريستيان ساينس مونيتور ـ يو[illegible] ايه توداى ـ لوبوان

اجمعت الصحف العربية والعالمية على ان اسرائيل تعد لشن عدوان جديد مستغلة ستار التحرك للسلام .

ونبهت الى ان استخدام الفيتو الامريكى في مجلس الامن لمنع ادانة الانتهاكات الاسرائيلية شجع اسرائيل على التمادى في عدوانها .

واكدت ان المنطقة في حاجة الى السلام وليس الى العدوان .

وتناولت الصحف موضوعات اخرى نعرضها فيما يلى :

### الخليج اليوم : اسرائيل تعد للعدوان

وحذرت صحيفة « الخليج اليوم » القطرية من ان اسرائيل تعد لعدوان جديد على العرب .. وطالبت باستعداد عربى لمجابهة مثل هذا العدوان الذى ظل العدو يتجاهل الحديث عنه .

وقالت الصحيفة في افتتاحيتها ان اسرائيل حاولت في الاونة الاخيرة التحدث بلهجة جديدة في محاولة للفت النظر بعيدا عما تخطط له .. موضحة ان هذه السياسة استهدفت احتواء ازمة التجمع الحاكم في تل ابيب والحاق صفة الارهاب بمنظمة التحرير الفلسطينية بسبب عدم اعترافها بالكيان الصهيونى ومن ثم توجيه ضربة لقيادتها .

واشارت الصحيفة الى التحركات والاحداث الاخيرة والتى استهدفت تحريك السلام ومنها لقاء الملك حسين عاهل الاردن ومارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا وانعقاد البرلمان الاوروبى .. وقالت انه اذا استطاعت اسرائيل ان تستثمر كل هذه التحركات للتغطية على الاعداد للعدوان فانها تكون قد هيأت نفسها للقيام بالرد الانتقامى الذى ظلت تموه بشأنه وتعد له في نفس الوقت .

واكدت الخليج اليوم في الختام ان العرب واعون اكثر من اى وقت مضى بما يدبر ويحاك هنا وهناك .. وقالت ان درجة الاستعداد اللازمة قد تصاعد معدلها لمجابهة اللؤم والغدر الاستعمارى الصهيونى .

### ● جلف تايمز : اسرائيل تنسف السلام

ومن جهة اخرى اشارت صحيفة « جلف تايمز » القطرية التى تصدر بالانجليزية في افتتاحيتها الى الغارة الاسرائيلية على المخيم الفلسطينى قرب صيدا في لبنان .. وقالت ان توقيت هذه الغارة قد تزامن مع مساعى السلام الحقيقية التى يبذلها العاهل الاردنى الملك حسين والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

واوضحت ان ذلك يؤكد ان الاسرائيليين لا يريدون السلام طالما انهم يعتمدون على التأييد اللامحدود من الولايات المتحدة الامريكية .. محذرة من ان موجة الاحباط في الشرق الاوسط ستتصاعد طالما استمر تجاهل حقوق الفلسطينيين .

وقالت « جلف تايمز » ان الولايات المتحدة هى التى تقف عائقا فى طريق السلام لسماحها للكيان الصهيونى بالاعتداء على الدول العربية وقتما شاء مستخدما الاسلحة الامريكية .. واملاء شروطه على الشعب الفلسطينى .. مؤكدة ان ذلك هو الذى يدفع الفدائيين الفلسطينيين الى ضرب الاهداف الصهيونية داخل الاراضى العربية المحتلة .

ووجهت الصحف الاردنية انتقادات حادة لقيام الولايات المتحدة في مجلس الامن باستخدام الفيتو للحيلولة دون التنديد بالاعمال الاستفزازية الاسرائيلية للاماكن المقدسة في مدينة القدس .

### ● الرأى : ابعاد خطيرة للفيتو

وقالت صحيفة « الرأى » ان الولايات المتحدة صفعت بالفيتو مشاعر العالم كما انها سخرت من مبادىء القانون الدولى وجميع القيم الدينية والاخلاقية والحضارية . وترى الصحيفة ان الفيتو له ابعاد خطيرة من اهمها اعطاء الضوء الاخضر من قبل الادارة الامريكية لاسرائيل لتفعل ما تشاء بالمسجد الاقصى وسائر المقدسات في الاراضى العربية المحتلة .

### ● الدستور : الفيتو تحد سافر

وادانت صحيفة « الدستور » ايضا الفيتو الامريكي وقالت ان القرار ماهو الا تحد سافر لمشاعر العرب والمسلمين بالاضافة الى انه يساعد اسرائيل على مواصلة احتلال القدس وتهديد المسجد الاقصى بالحرق والنسف والمصادرة .

وانتقدت الصحف المغربية الحكومة الامريكية لاستخدامها حق الفيتو خلال مناقشات مجلس الامن ضد قرار للدول الاسلامية تعرب فيه عن اسفها « لعمليات الاستفزاز » الاسرائيلية .. اذ دنست يومي الثامن والرابع عشر من يناير الماضي المسجد الاقصى بالقدس .

### ● العلم ولوبنيون : الفيتو انحياز كامل لاسرائيل

ونشرت صحيفة « العلم » في صفحتها الاولى عنوانا قالت فيه : « واشنطن تساند الارهاب الاسرائيلي في القدس » .. وقالت صحيفة « لوبنيون » صحيفة اخرى ناطقة باسم حزب الاستقلال من جانبها ان « الولايات المتحدة باستخدامها الفيتو ضد قرار يدين عمليات تدنيس ساحة المسجد الاقصى قد اثبتت مرة اخرى انها مازالت تساند القادة الاسرائيليين مهما كانت تصرفاتهم » .

واضافت الصحيفة ان « واشنطن ترى بذلك ان تحالفها مع تل ابيب يفوق تحالفها نحو مليار من المسلمين » .. وقالت الصحيفة في ختام مقالها « يتعين علينا ان نخرج من ذلك بنتائج وان نعمل بشكل يجعل واشنطن تكتشف ان مصلحتها ليست في المساندة العمياء لكيان لا يبالى بتسامح او عدل » .

# ● قوات موسيفيني تحكم سيطرتها على بقية اوغندا
# ● عودة الحياة الى طبيعتها على الحدود مع كينيا

سيطر جنود الجيش الوطني للمقاومة ( الذي يتزعمه يويري موسيفيني ) على مدينة مبالي الواقعة على بعد ١٨٠ كم من كمبالا ( شمال شرقي اوغندا ) بعد ان طردوا فلول القوات الموالية للمجلس العسكري المعزول التي كانت قد قامت باعمال قمعية ضد سكان المدينة .

بقلم مايكل اندرز
المبعوث الخاص
لفرانس برس « كمبالا » :

وكان جنود المجلس العسكري قد قتلوا حوالي ثلاثين من المدنيين من بينهم طبيب معروف ومسئول كبير في البوليس . كما قام هؤلاء الجنود بعمليات سلب وقتل عشوائية على مدى ثلاثة او اربعة ايام تملكتهم فيها روح الانتقام الشرسة حسبما ذكر سكان المدينة للصحفيين .

وكانت جثث ملقاة في شوارع المدينة وقد تكاثر حولها الذباب بينما بدأ السكان الذين كانوا قد فروا من المدينة او اختبأوا فيها في الظهور مرة اخرى بعد ظهر امس مع وصول قوات موسيفيني التي استقبلها اهل المدينة بفرحة غامرة .

ويقوم الجنود المهزومون الموالون للجنرال تيتو اوكيللو بعمليات قتل ونهب لا هوادة فيها وهم في طريقهم الى الشمال الذي ينتمون اليه في معظمهم . وكانوا قد قتلوا ستة اشخاص في ضواحي لوجازي اثناء انسحابهم من كمبالا التي سقطت منذ اسبوع في ايدي الجيش الوطني للمقاومة بعد ان هاجموا مصنعا للسكر واستولوا على حوالي عشرين سيارة وذلك طبقا لما ذكره العمال في لوجازي . كما نهبوا مدينة توررو بكاملها وقتلوا اربعة اشخاص فيها .

غير ان كل الشهادات تفيد بان تجاوزاتهم بلغت اقصى حد لها في مبالي . فقد احرقت قوات النظام السابق السوق الرئيسية في المدينة ونهبت المجمع الصناعي واستخدمت سلاحها داخل المستشفيات لطرد المرضى من غرفهم .

ولاحظ صحفيون كانوا برفقة الجيش الوطني للمقاومة وانتشروا في المناطق المحيطة بمدينة مبالي ان معظم القرى المجاورة هجرت الا ان سكانها عادوا الى الظهور بسرعة للاحتفال بوصول قوات الجيش الوطني للمقاومة .

وكانت مدينة مبالي قد شهدت في الاسبوع الماضي اشتباكات بين السكان الذين كانوا يريدون مقاومة قوات الجنرال اوكيللو وبين الجنود المهزومين وهو ما ادى فيما يبدو الى تزايد رغبتهم في الانتقام . واوضح بعض السكان للصحفيين ان معارك دارت منذ يوم الاثنين الماضي حتى يوم الاربعاء بين جنود الجنرال اوكيللو وبين ضابط سابق وبرفقته مجموعة من رجاله مما جعل المدينة في وضع موات للجيش الوطني للمقاومة بينما ازدادت صعوبة انسحاب القوات المهزومة . وقد اضطر انصار الرئيس موسيفيني اخيرا الى الانسحاب .

وكانت القوات الحكومية السابقة التي يقدر عددها بما يتراوح بين الفين و٣ الاف رجل قد بدأت في مغادرة المدينة عندما عاد جنود بقيادة ضابط قيل انه يدعى اللفتنانت كولونيل كيلاما لكي يقوموا بعملية تخريب متعمدة في المدينة . وذكر السكان ان هذا القائد حمل معه ٤٥ طناً من البن .

ويبدو ان قوات النظام السابق قد تجمعت في مدينة جولو الى الشمال من مبالي .

ومن جهة اخرى لم يتضح الموقف بعد في سوروتي وهي بلدة أخرى تقع على الطريق المؤدي الى الشمال . ويبدو ان قوات الجنرال اوكيللو انقسمت الى فصائل موالية للجيش الوطني للمقاومة واخرى معادية له .

وافادت انباء غير مؤكدة ان جسرا دمر على الطريق المؤدي الى الشمال .

وقد عادت الامور الى طبيعتها على الحدود الكينية امس وبدأت اول قوافل الشاحنات في الدخول في اوغندا عند مبالي وبوزيا وهما النقطتان الرئيسيتان على الحدود . وجدير بالذكر ان الطريق الذي يربط بين بوزيا وكمبالا يعتبر من المحاور الرئيسية لنقل الواردات داخل اوغندا .

وكانت الحدود قد اغلقت لمدة اسبوع عندما حاولت قوات النظام السابق الفرار الى كينيا .

## ● بشارة يطلع وفد الدائرة المستديرة على انجازات مجلس التعاون

علي عطا الله ـ « الرياض » :

اجتمع السيد عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية امس الاول مع وفد المائدة المستديرة الامريكي برئاسة السفير الامريكي السابق جون ويست في الرياض .

وقال الدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد للشئون الاقتصادية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية انه تم خلال اللقاء اعطاء فكرة لوفد المائدة المستديرة عن التعاون الاقتصادي بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومنجزات المجلس .

وطرح وفد المائدة المستديرة الامريكي فكرة انشاء مائدة مستديرة من رجال الاعمال الامريكيين ورجال الاعمال من دول مجلس التعاون وقال لقد رحبنا بهذه الفكرة ونأمل ان ترى النور قريبا واشار الامين العام المساعد للشئون الاقتصادية الى انه تم خلال اللقاء مناقشة الاتصالات بين مجلس التعاون وامريكا حول العلاقات الاقتصادية .

ووعد الوفد بدعم هذه الاتصالات ودفعها الى ما من شأنه خدمة المصالح المشتركة والجدير بالذكر ان هذه هي ثاني زيارة يقوم بها الوفد للامانة العامة خلال زيارتهم للمملكة العربية السعودية .

## الاضطرابات تعم هاييتي ومصرع ٧٠ شخصا

وكالات الانباء ـ بوراوبرونس :

كان عشرات الاطفال يرتدون الاسمال البالية يبحثون عما تبقى وسط حطام متجر للحدايد اندلعت فيه النيران خلال المظاهرات التي تفجرت ضد الرئيس جان كلود دوفالييه . يعد هذا المشهد في نظر المراقبين احد اسباب الازمة السياسية العنيفة التي تواجهها هاييتي .

وقد لقي سبعة اشخاص مصرعهم واصيب ستون اخرون في جونيف وهي مدينة تقع على بعد ١٥٠ كم من العاصمة بور او برانس وذلك خلال المظاهرات التي كانت تهتف بسقوط دوفالييه وتطالب بالعدالة والحرية .

وكان الاطفال ينقبون وسط حطام المتجر دون الالتفات الى السنة الدخان المتصاعدة من حولهم بحثا عن المفكات والصواميل والاسلاك وكل مايمكن تنظيفه وبيعه من جديد . هذا المتجر كان ملكا لوليم زريتي وهو تاجر يعد من انصار الرئيس .

وفي مدينة جونيف ٧٠ الف نسمة الخانقة التي يمتلىء جوها بالغبار والتي تقع عند سفح جبال جدباء يندر ان يعثر المرء على عمل . ولايوجد هناك سوى مصنع وحيد يعمل فيه ٣٠ شخصا في صناعة اعواد الثقاب .

وقد قدم المتظاهرون من ضاحية رابوتو الفقيرة التي لاتبعد كثيرا عن الشارع الرئيسي في جونيف وفي رابوتو هذه لاينمو اي نوع من انواع المحاصيل . بل ان الامطار النادرة التي تسقط تحول المجاري المائية الى مستنقعات من المياه الاسنة . وفي رابوتو لاشيء ينمو سوى الاحقاد .

هنا صحراء الكاريبي قال ذلك شاب عمره ٢٣ عاما قبل ان يضيف قائلا نحن نموت وهم يجهزون علينا .

ودوت اصداء اعيرة نارية في شوارع عاصمة هاييتي التي فر منها الناس وذكر اطباء ومصادر المعارضة ان ٧٠ شخصا على الاقل لقوا مصرعهم خلال اسبوع سادته احداث عنف في احتجاجات على الحكومة

وكان الرئيس جان كلود دوفالييه الذي لم يظهر في مناسبة عامة منذ مايقرب من اسبوع قد قال في رسالة تلفزيونية يوم الجمعة الماضي انه سيعرض قريبا خطة جديدة لتحسين احوال المعيشة في دولته الفقيرة المطلة على البحر الكاريبي .

وكانت الاضطرابات قد بدأت في العاصمة بورت اوبرنس يوم الجمعة الماضي بعد ان فرض الرئيس دوفالييه حالة الطوارىء وهذه هي المرة الاولى التي يقع فيها اي احتجاج او احداث عنف كبيرة في العاصمة .

## وفد من اعضاء الكونجرس الامريكي يراقب سير الانتخابات في الفلبين

ا . ف . ب ـ واشنطن :

يغادر وفد رسمي يضم ستة اعضاء في الكونجرس وثلاثة عشر مواطنا امريكيا الولايات المتحدة اليوم الثلاثاء في طريقهم الى الفلبين حيث سيراقبون سير انتخابات الرئاسة التي تجرى يوم الجمعة القادم .

وصرح السناتور ريتشارد لوجار رئيس لجنة الشئون الخارجية في مجلس الشيوخ ـ جمهوري ـ بقوله ان دورنا هو مساندة العملية الديمقراطية وجدير بالذكر ان لوجار يرأس الوفد الامريكي مع جون مورتا ـ ديمقراطي ـ .

وسوف يتجول الوفد الامريكي بالاضافة الى وفد مكون من ٤٠ من المواطنين الامريكيين والشخصيات الاجنبية في ٥٠ على الاقل من بين ٧٤ مركز لتجميع بطاقات الاقتراع التي سيدلي بها الناخبون في ٩٠ الف مكتب للاقتراع . وسيبقى هذا الوفد في الفلبين الى ان يتم اعلان نتائج الانتخابات .

وجدير بالذكر انه من بين المواطنين الامريكيين الاعضاء في الوفد الرسمي مستشار للرئيس ريجان واسقف كاثوليكي ورئيس مركز الديمقراطية سنتر اوف ديموكراسي واميرال متقاعد ورئيس سابق للغرفة التجارية في الولايات المتحدة وموظفون كبار في مختلف الولايات الامريكية .

وعلى صعيد اخر اوردت امس صحيفة ديلي نيوز الصادرة في نيويورك ان الرئيس الفلبيني فرديناند ماركوس عليه مليون دولار تقريبا لمدينة نيويورك في صورة ضرائب عقارية خاصة باحد الفنادق ولم تتسلم حكومة الفلبين اي اشعار من مدينة نيويورك بشأن سداد مبلغ ٩٩٦ الف دولار نقلا عن الصحيفة التي اضافت ان ادوارد كوخ عمدة المدينة قد فتح تحقيقا لتحديد ما اذا كان ماركوس مسئولا عن سداد هذه الضريبة .. ويهدد كوخ بالاستيلاء على هذا الفندق .

واضافت الصحيفة ان متحدثا باسم حكومة الفلبين اكد ان هذا الفندق يعد مقرا رسميا ولكن وزارة الخارجية الامريكية قالت ان الفلبين لاتمتلك اي مبنى رسمي في هذا العنوان شارع ٦٦ بالقرب من الشارع الخامس .

**الايام الحاسمة من الحملة الانتخابية**

دخلت حملة انتخابات الرئاسة في الفلبين مرحلة حاسمة بحيث حشدت جميع الاحزاب انصارها لليوم الموعود وفي الصورة الاولى كورازون اكينو ـ في الوسط ـ تلقى كلمة امام انصارها .. بينما في الصورة الثانية تبدو مجموعة من مؤيديها في العاصمة مانيلا . في الايام الاخيرة من الحملة الانتخابية .

# عكاظ تواصل لقاءاتها حول المؤتمر الثاني لرؤساء البلديات والمجمعات القروية



## رئيس بلدية الطائف : المؤتمر سيناقش كل الموضوعات المطروحة
## رئيس بلدية تبوك : نتوقع نتائج هامة يسفر عنها المؤتمر

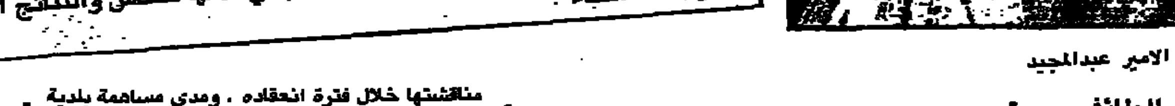


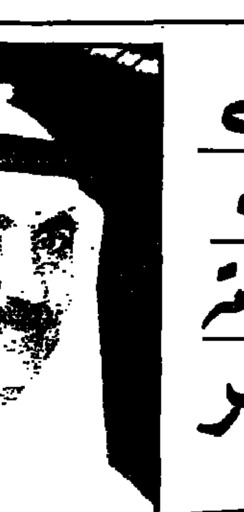
الامير عبدالمجيد

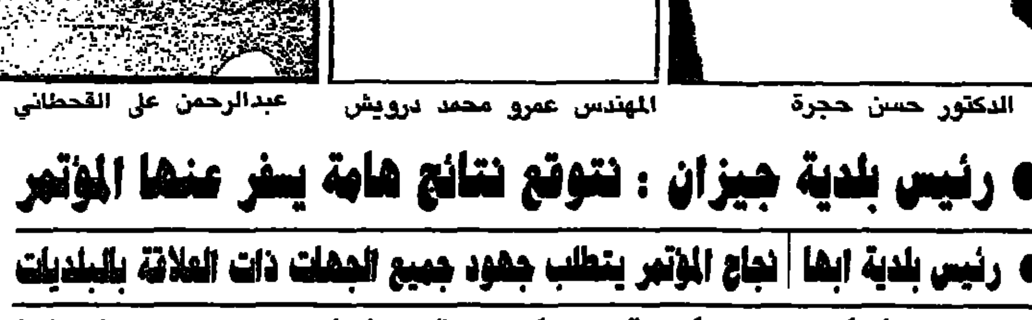
برعاية صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة تعقد اليوم بالمدينة المنورة الجلسة الاولى للمؤتمر الثاني لرؤساء البلديات والمجمعات القروية بحضور معالي الاستاذ ابراهيم العنقري وزير الشئون البلدية والقروية حيث يناقش البحث الاول . اهمية التنسيق في تنفيذ مشاريع المرافق العامة . وتواصل عكاظ استعراض اراء رؤساء البلديات في الطائف وتبوك وابها وجيزان . بالاضافة الى تناول البحوث المقدمة فيه ؛ واللجان التي اعدت لانعقاده ..

وقد تناولت هذه اللقاءات مدى تنفيذ توصيات المؤتمر الاول ؛ واتصالها بالواقع اثناء خطوات التطبيق الميداني . والعقبات والمشكلات التي واجهت المسئولين عند التنفيذ ثم مساهمة البلديات المختلفة في الاعداد للمؤتمر الثاني والبحوث التي قدمها للنقاش والنتائج المتوقعة لنتائج هذا المؤتمر .

وكان هذا اللقاء :







الدكتور حسن حجرة — المهندس عمرو محمد درويش — عبدالرحمن علي القحطاني

## ● رئيس بلدية جيزان : نتوقع نتائج هامة يسفر عنها المؤتمر
## ● رئيس بلدية ابها | نجاح المؤتمر يتطلب جهود جميع الجهات ذات العلاقة بالبلديات
## ● سبع جلسات صباحية ومسائية واثنا عشر بحثا هاما

### حوار مع رئيس بلدية الطائف

مع الدكتور . حسن حجرة . رئيس بلدية الطائف دار هذا الحوار عن انعقاد المؤتمر الثاني لرؤساء البلديات والمجمعات القروية . وكان السؤال الاول حول الاجراءات التى اتخذتها بلدية الطائف لتنفيذ توصيات المؤتمر الاول فقال :

### « عدم الاخلال بالنظم »

○○ قامت بلدية الطائف بتنفيذ التوصيات التي نتجت على المؤتمر الاول واتخذنا خطوات محددة لتسهيل الاجراءات في الأمور الادارية وتيسيرها للمواطن مع عدم الاخلال بالنظم والتعليمات ..

وعلى سبيل المثال اصبحت اجراءات الحصول على ترخيص البناء أو الترميم . اكثر سهولة بحيث لاتتجاوز مدة استخراجها ثلاثة ايام ويجري التحقيق فورا اذا زادت عن ذلك .. اذا كانت كل الاجراءات سليمة . ثم قمنا بتوضيح الاجراءات المطلوبة وتم تعليقها على هيئة ملصقات في الاقسام المعنية بحيث يستطيع المواطن معرفتها في حالة رغبته في الحصول على مستند ما ..

### « ادخال مواد المرافق العامة في التعليم »

● وفي سؤال عن التنسيق مع الجهات التعليمية لادخال مواد المرافق العامة وواجبات المواطن ضمن اعداد المواد الدرسية قال :

○○ لقد تم الاتفاق والتنسيق بالفعل على ادخال مواد المرافق العامة وواجبات المواطن ضمن المواد الدراسية اللامنهجية مثل المشاركة في اسبوع النظافة ـ واسبوع الشجرة وتوضيح التعليمات المبسطة للطلبة بالمحافظة على جميع المرافق من خلال التوعية في هذه الاسابيع . وهناك اقتراحات بتعميم هذه المواد لتكون داخل المواد الدراسية نفسها . ولكن هذا يتطلب التنسيق على مستوى الوزارات ..

### « تدريب الموظفين اداريا وفنيا »

● وفي سؤال اخر حول برامج تدريب الموظفين بامانة الطائف قال الدكتور حسن :

○○ لقد تم التوسع في برامج تدريب الموظفين بالتنسيق مع المعاهد المتخصصة كمعهد الادارة لتنمية مقدرات الموظفين اداريا وفنيا . للوصول الى انتاج وظيفي اكثر معرفة ومرونة . وبلغ عدد متدربينا للعام المنصرم خمسة عشر موظفا . منهم ثلاثة موظفين تم تدريبهم بالخارج والبقية داخل المملكة ..

### « دراسة النطاق العمراني بصورة وافية »

● وفي سؤال حول التخطيط العمراني على المدى القريب والبعيد قال رئيس بلدية الطائف

○○ اننا نقوم بدراسة هذا الموضوع دراسة وافية الان وقد استضفنا في بلدية الطائف كلا من بلدية الخرمة . ورنية ـ وبلدية تربة لتحديد النطاق العمراني الأمثل وتحديد الحدود المناسبة بما يكفل تقديم افضل الخدمات للمواطنين في مجال المرافق العامة ..

### « تعزيز مركز المعلومات »

○○ ويضيف الدكتور حجرة بأن البلدية . قد قامت بتعزيز مركز المعلومات والتوسع في تكوينه وتزويده بالمعلومات والنماذج والمجسمات لمشاريع الطائف . وهو مفتوح لكل مواطن يرغب في الاطلاع على محتوياته . كما تم استحداث وطبع وتوزيع بعض الكتب والمجلات المصورة التي تعرض انجازات البلدية والتعريف بمدينة الطائف مثل كتيب . دليلك إلى الطائف . ومجلة بلدية الطائف الشهرية وكتيبات خاصة باسبوع الشجرة . اضافة الى المشاريع الميدانية مثل السفلتة والانارة وزيادة تجميل الشوارع والميادين . وتشكيل لجنة دائمة مهمتها تجميل وتحسين مدينة الطائف ..

### « انتهت المرحلة الاولى لتسمية الشوارع »

● وعن التوصية الخاصة بتسمية الشوارع بالطائف . قال الدكتور حجرة :

○○ انتهت بلدية الطائف من المرحلة الاولى من تسمية وترقيم الشوارع والميادين لتساعد على سهولة اصدار رخص البناء ومتابعتها كما قامت البلدية بالتدقيق في أعمال النظافة واختيار مواقع المدارس والخدمات الصحية وخدمات الاسعاف والكهرباء والنقل الجماعي وغيرها .

ويضاف الى هذا كله تجميل مداخل المدينة واحيائها باختيار اللون الابيض لجميع مبانيها وشرح ذلك بطريقة ميسرة للمواطنين . وفي هذا الصدد تشيد الامانة بالتعاون الكبير الذي وجدته من المواطن خلاصة القول ان المؤتمر الاول وتوصياته قد حظيت بكثير من النتائج الايجابية التي كان لها اكبر الاثر في الحياة اليومية والعملية للمواطنين ..

### « بحث متعدد الجوانب »

● وفيما يتعلق بالمؤتمر الثاني والبحوث التي سيتم مناقشتها خلال فترة انعقاده . ومدى مساهمة بلدية الطائف في ذلك قال الدكتور حجرة :

○○ ستساهم بلدية الطائف ببحث خاص عن الرقابة في الاسواق وعلى ممارسة المهن وطرق تنظيمها . ويتكون هذا البحث من عناصر عديدة تدور حول نوعية الرقابة والهدف منها . وابراز دور الجهات الحكومية المسئولة عن الرقابة . ودور الامارات والشرطة في مساندة لجان المراقبة . ودور الاجهزة الاعلامية في توعية المواطنين . للمحافظة على الانظمة المرعية في هذا الصدد . واهمية التعاون بين الوزارات في الاشراف على المهن وتطويرها . وابراز دور وزارة العمل والشئون الاجتماعية والبلديات والتجارة في ممارسة المهن واساليب تنظيمها وتسليط الضوء على دور البلديات والمجمعات القروية ووزارة الصحة في مجال الرقابة على النظافة وصحة البيئة ..

ويختتم البحث موضوعه بابراز الدور الذي قامت به بلدية الطائف في تحسين الاسواق والمهن . وتنظيمها كنموذج من التطبيق الميداني ..

ـ واضاف الدكتور حجرة

○○ بالاضافة الى هذا البحث الشامل فسوف نشارك في دراسة ومناقشة العلاقة مع كل جهاز حكومي قائم ـ والمشكلات ـ ان وجدت وايجاد الحلول اللازمة لها ..

### « اهداف نود تحقيقها »

● وفي سؤال عن الاهداف التي تامل بلدية الطائف تحقيقها من خلال عقد المؤتمر الثاني لرؤساء البلديات قال الدكتور حجرة .

○○ نأمل في الوصول الى تحقيق وتوثيق العلاقة والتعاون بين البلديات والاجهزة الحكومية الاخرى في نطاق تنمية وتوطير مدن وقرى المملكة بما يحقق تكامل الخدمات ووحدة المسئولية . كما نأمل الوصول الى تعاون مثمر يعود باكبر الاثر على المدن والقرى . وتطوير الاساليب العملية التي من شأنها رفع مستوى خدمات البلدية . وتلافي الازدواجية في العمل . وخلق نوع من التوعية لدى المواطن ليصبح قادرا على المساهمة الفعالة في دعم حركة التطور الحضاري الذي تعيشه مدن المملكة وقراها ..

● وفي سؤال . عكاظ . الاخير حول مدى اتساع مدة المؤتمر لمناقشة كل الموضوعات المطروحة عليه . قال الدكتور حجرة :

○○ اعتقد ان مدة اربعة ايام كافية لمناقشة كل القضايا والبحوث المعروضة لاسيما وان هذه الايام الاربعة ستشمل فترتين صباحية ومسائية مما يتيح الوقت المناسب لمناقشة مختلف المواضيع ..

### « تنفيذ توصيات المؤتمر الاول بتبوك »

● وفي تبوك التقت . عكاظ . بالمهندس عمرو محمد درويش بمناسبة انعقاد المؤتمر الثاني وموقف التنفيذ لتوصيات المؤتمر الاول لرؤساء البلديات فقال :

○○ ان النتائج التي توصل اليها المؤتمر الاول كانت ايجابية وفعالة وقد ادى هذا الى استطاعة البلدية بتبوك تنفيذها على الفور . فأمكننا اعادة النظر في بعض الاجراءات الروتينية وتسهيلها بالنسبة للمواطنين . كما قمنا بأرسال مجموعة من الموظفين في بعثات خارجية للتدريب واخرين في دورات داخلية في الادارة المتقدمة ..

### « الخطوات الفعلية للتخطيط العمراني »

○○ واضاف المهندس عمرو . انه قد بدأت الخطوات الفعلية للتخطيط العمراني للمدن وتحديد النطاق العمراني بها . بالاضافة الى اقتراحات تسمية الشوارع تمهيدا لرفعها للوزارة لاعتماد التنفيذ ..

● وعن المؤتمر الثاني اضاف قائلا :

○○ ان هذا المؤتمر لبحث موضوع جديد هو توثيق العلاقات بين البلديات والاجهزة الحكومية المختلفة . وليس لبحث انجازات التوصيات السابقة . الا ان هذا لايمنع بطبيعة الحال من مناقشة الانجازات التي تمت والمشاكل التي واجهت البلديات في الفترة مابين المؤتمر الاول والمؤتمر الثاني ..

### « بلدية ابها »

● ومتابعة لسلسلة اللقاءات مع امناء ورؤساء البلديات حول مؤتمر رؤساء البلديات الثاني بالمدينة المنورة كان هذا اللقاء مع الاستاذ . عبدالرحمن علي القحطاني . رئيس بلدية ابها والذي اوضح تقويمه لاهم النتائج الايجابية التي تم الوصول اليها بعد نهاية المؤتمر الأول لرؤساء البلديات . والاجراءات التي اتخذتها البلدية . بابها . خلال العام الماضي لتنفيذ التوصيات فقال :

### « اربعة وثلاثون توصية »

○○ بلغت توصيات المؤتمر الاول اربعة وثلاثون توصية يمكن توزيعها على ثلاثة اتجاهات اولها : توصيات تتعلق بالسلوك والتوجيه العام للمسئولين في البلديات لكيفية التعامل والتعاون والعمل على تبسيط الاجراءات المتبعة بما يكفل تلمس احتياجات المواطنين وقضاياهم .. اما الاتجاه الثاني فيتعلق بالتوصيات التي تضمنها النقاش في هذا المؤتمر وتنفيذها يتطلب التركيز من قبل مسئولي البلديات . وقد تحقق هذا ولله الحمد ومثالا على ذلك التوسع في انشاء الحدائق والرفع من مستوى النظافة وغيرها اما الاتجاه الثالث لتلك التوصيات فهو الذى يتطلب التنسيق مع الجهات الاخرى او سن انظمة جديدة او تعديل القائم منها وهذه في الغالب مناطة بالوزارة . وقد اتخذت بعض الخطوات الجادة لتنفيذها ومثالا على ذلك الانظمة المبلغة بتحديد النطاق العمراني للمدن ولوائح تنمية وتطوير القرى وغيرها . وقد بذلنا في بلدية ابها قصارى الجهد لتطبيق هذه التوصيات والتعليمات المنظمة لها . ونعمل الآن على تحقيق افضل الخدمات البلدية بايسر الطرق واقل تكلفة ولعل سكان هذه المدينة يلمسون مدى تطور الخدمات البلدية بها ..

### « انتقادات المؤتمر الأول »

● وحول الانتقادات التي وجهت للمؤتمر الاول من اهمال دعوة بعض الجهات المعنية بموضوع المؤتمرات قال الاستاذ عبدالرحمن :

○○ ان المطالعة الدقيقة لموضوعات المؤتمر الاول تكفي للرد على مثل هذه الانتقادات فموضوعاته كانت الركائز الاساسية لمهام ومسئوليات الوزارة والبلديات وبالتالي فان مناقشتها من قبل المختصين بها وبتطبيقها اجدى وافضل . ومع ذلك فان الوزارة بقناعتها باهمية وحتمية التعاون البناء بين هذه الوزارة والبلديات وبين الاجهزة الحكومية الاخرى ادى الى ان يكون هذا هو موضوع المؤتمر الثاني .. ووجهت الدعوة لكل الجهات المختصة في هذا الشأن ..

### « هموم البلديات مشتركة »

● وحول المشكلات المعنية التي استخلصتها البلدية من واقع الممارسات الفعلية وطرحتها على المؤتمر الثاني . واسهامات البلدية خلال هذا المؤتمر قال رئيس بلدية ابها :

○○ هموم البلديات تكاد تكون واحدة ومشتركة . وقد قامت اللجنة التحضيرية للمؤتمر برئاسة الدكتور . صالح المالك . باستقاء موضوعات المؤتمر من خلال تدارس هذه المشكلات مع البلديات عموما . وفي حدود اهدافه الاساسية ..

### « اهداف المؤتمر القادم »

● وحول الاهداف المأمول تحقيقها خلال عقد المؤتمر الثاني لرؤساء البلديات والتوقعات بخصوص نتائجه قال الاستاذ عبدالرحمن :

○○ أننا نأمل في تحقيق اهداف ايجابية للوصول الى الطموحات التي نعمل جميعا من اجلها لنوفر للمواطن الخدمات الكاملة والمطلوبة . ونأمل ان يتم باذن الله وبفضل التعاون المشترك بين البلديات والاجهزة المختلفة . وفي نظري ان نجاح المؤتمر لايكفيه جهود البلديات بعيدا عن الاجهزة الاخرى والمواطن فالخدمات مسئولية الجميع واضاف قائلا :

○○ اما بالنسبة لمدة اقامة المؤتمر فاعتقد انها كافية لمناقشة كل القضايا المعروضة عليه رغم تشعبها ولكن اعتقد ليس بتغطية شاملة دقيقة ولكنها ستكون كافية ان شاء الله ومحققة لاغراضها ..

### « بلدية جيزان »

● ومن جيزان استطلعت . عكاظ . في مقابلة مع المهندس محمد احمد الشنقيطي رئيس بلدية المنطقة الموقف العام فاوضح .

○○ ان الاجراءات التي اتخذت في العام المنصرم قد شملت موضوعات كثيرة اولها : التنسيق مع وكالات الوزارة المختلفة ووضع تنظيم شامل لبلدية منطقة جيزان لتسهيل الاجراءات وتحسين مستواها ..

وثانيهما : تدريب عدد من موظفي الامانة بمعهد الادارة العامة بما يفي بمتطلبات العمل وسبل تطويره ..

وثالثهما . تم وضع المخطط العام لمدينة نجران من قبل مجموعة استشارية عالمية ومحلية للوصول الى تحديد علمي دقيق ليس لهذه الفترة فقط ولكن لعشرات السنين القادمة ..

ورابعا . البدء في تزويد مركز المعلومات بما يتطلبه من امكانات ومواد ويوجد تنسيق كامل مع البلديات الاخرى لتبادل المعلومات المطلوبة اما التوصيات المتعلقة بالوزارة فنحن في انتظار مايتم بشأنها ..

### « اهم النتائج »

○○ واشار المهندس الشنقيطي الى اهمية النتائج المتوقعة والتي تنجم عن الحوار الجماعي وتوسيع نطاق الرؤية الجيدة وتبادل الخبرات والاراء بما يؤدي بدوره الى توصيات هادفة وبناءة .. وهو ماتم بالنسبة للمؤتمر الاول وسوف يكون ان شاء الله نفس المستوى ان لم يتفوق عليه بالنسبة للمؤتمر الثاني ..

### « اضواء على المؤتمر »

○○ وتستعرض . عكاظ . في نهاية هذا التحقيق بعض المعلومات عن المؤتمر الثاني لرؤساء البلديات والمجمعات القروية . والموضوعات التي تضمنته ..

ـ سيعقد المؤتمر سبع جلسات صباحية ومسائية على مدى اربعة ايام تبدأ من يوم ١٤٠٦/٥/٢٤هـ ـ ١٤٠٦/٥/٢٧هـ حيث تنعقد الجلسة الختامية في السادسة مساء ويلقي فيها وزير الشئون البلدية والقروية كلمة الختام ..

الجدير بالذكر ان المؤتمر يشمل ١٢ بحثا هاما تتناول كل القضايا التي يطرحها المؤتمر وهي على النحو التالي

**البحث الاول : اهمية التنسيق في تنفيذ مشاريع المرافق العامة :**

وتتكون عناصر الموضوع من اهمية التنسيق بين مشاريع المرافق العامة وضرورة التعاون الوثيق بين الوزارات والمصالح المختلفة ذات العلاقة والحاجة الملحة لايجاد خطة موحدة للقضاء على مشكلات تكرار الحفريات لمشاريع المرافق العامة ..

ويحاضر في هذا البحث الاستاذ . عبدالله العلي النعيم . امين مدينة الرياض . والدكتور . صالح الهذلول . وكيل الوزارة لتخطيط المدن ..

### « منع التعديات »

**البحث الثاني : . معالجة ظاهرة التعدي على الاراضي الحكومية . :**

واعتمدت عناصر هذا البحث على المفهوم العام للاراضي الحكومية ومفهوم التعدي عليها ودور الأجهزة الحكومية في حماية هذه الاراضي ويحاضر في هذا البحث المهندس . محمد سعيد فارسي . امين مدينة جدة والاستاذ . محمد بن عمر بن عقيل . مدير الادارة القانونية ..

### « المياه والاستهلاك »

**البحث الثالث : . تامين المياه وترشيد استهلاكها . :**

شملت عناصر هذا الموضوع الوسائل الكفيلة بتامين المياه من مصادرها المختلفة والوصول الى تعرفة مناسبة لمياه الشرب تمنع العبث فيها والوسائل المناسبة لامداد المدن والمناطق الداخلية بمياه التحلية . وكيفية الاستفادة من مياه المجاري بعد تنقيتها في ري الحدائق والمجالات الزراعية والصناعية . ويحاضر في هذا البحث الاستاذ . عمران العمران . مدير عام المياه والمجاري بمنطقة الرياض والاستاذ . محمد العثيم . مدير عام المرافق بالوزارة والمهندس . عادل شيره . مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمدينة المنورة ..

### « العلاقة بين الامارة والبلدية »

**البحث الرابع : . طبيعة العلاقة بين البلديات والامارات . :**

واستعرضت عناصر هذا الموضوع اهمية التعاون بين الامارات والبلديات واساليبه . واللجان المشتركة الدائمة وايجاد القنوات المناسبة للاتصال والتشاور المستمر تلافيا لحدوث ازدواجية او تدخل في الاختصاصات ..

ويشارك في القاء المحاضرات في هذا البحث الدكتور . صالح المالك . وكيل وزارة الشئون البلدية والاستاذ . عبدالله المقبل . وكيل الوزارة للشئون القروية .

### « صندوق التنمية والنمو العمراني »

**البحث الخامس : . البلديات وصندوق التنمية العقارية على طريق النمو العمراني . :**

جاءت عناصر هذا الموضوع شاملة لمسئوليات البلديات في هذا المجال والعوامل المشجعة على الاقتراض ووسائل تسديد القرض والصعوبات التي تواجه البلديات والصندوق في المتابعة . والتوصيات والمقترحات الممكنة في هذا المجال ..

ويشارك في المحاضرات . المهندس . حسن محربل . وكيل الوزارة المساعد للشئون الفنية . والمهندس . مساعد العنقري . وكيل امانة الرياض

**البحث السادس : . توعية المواطن بدوره في تنمية المدن والقرى . :**

وجاءت عناصر هذا الموضوع حول تحديد دور كل جهة في توعية المواطن . والاقتراحات الممكنة في الربط بين خطط تطوير وتنمية المدن والقرى وبين الخطط الاعلامية والثقافية والتعليمية بالاضافة الى عناصر عديدة اخرى ..

ويحاضر في هذا البحث ـ الاستاذ زايد فهد السكيبي . رئيس بلدية منطقة الدمام . بالاضافة الى محاضرين من الوزارات والجهات الحكومية ذات الصلة ..

**البحث السابع : . التخطيط ودوره في تحقيق التنمية الوطنية الكاملة .**

وشملت عناصر هذا الموضوع التحركات العامة السكانية ومتغيراتها وانماط ومستويات المعيشة في بعض مناطق المملكة واسس عمليات التخطيط الاقليمي .. واسس تجديد الطاقة الاستيعابية على المستويات الاقليمية والمحلية وتقويم التعاون القائم بين الجهات المعنية والوسائل العلمية لتوثيقه . ويشارك في محاضرات هذا البحث الدكتور . خالد العنقري . وكيل الوزارة للتخطيط والبرامج والدكتور . صالح الهذلول . وكيل الوزارة لتخطيط المدن .

**البحث الثامن : . المحافظة على صحة البيئة . :**

وتناولت العناصر الخاصة بهذا البحث دور الجهات الحكومية المتخصصة في المحافظة على صحة البيئة والاساليب المطلوبة لها . واقتراح الاساليب التي توثق عرى التعاون بين الاجهزة المعنية . ويحاضر في هذا البحث . الاستاذ . فؤاد محمد عمر توفيق . امين العاصمة المقدسة . والاستاذ . عبدالله البابطين . مدير عام مصلحة المياه والمجارى بالشرقية ..

**البحث التاسع : . الاراضي السكنية والاراضي الزراعية وتحديد نطاق كل منها ووسائل حمايتها . :**

وجاءت عناصر هذا الموضوع في كيفية الاحتفاظ بقدر كاف من الاراضي الحكومية لمواجهة مستقبل المدن وتشكيل اللجان لوضع حدود العمران والمساحات المحيطة ووسائل التصدي للعوامل التي تعيق النمو العمراني والامتداد الزراعي . ويحاضر في هذا الموضوع المهندس . عمر قاضي . أمين المدينة المنورة والدكتور . صالح المالك . وكيل الوزارة للشئون البلدية

### « رقابة الاسواق وتنظيم المهن »

**البحث العاشر : . الرقابة على الاسواق وعلى ممارسة المهن وتنظيمها . :**

وتشمل عناصر هذا الموضوع بيان انواع الرقابة وابراز دور الجهات الحكومية المسئولة عنها ودور الامارة والشرطة في مساندة لجان الرقابة . ودور اجهزة الاعلام في توعية المواطنين ويحاضر في هذا البحث الدكتور . حسن حجرة . رئيس بلدية الطائف والاستاذ . عبدالعزيز الشايع . وكيل الوزارة المساعد للشئون البلدية . والدكتور . محمد امين قطان . مساعد امين مدينة جدة ..

### « تنمية موارد البلديات »

**البحث الحادي عشر : . تنمية واردات البلديات . :**

اعتمدت العناصر في هذا الموضوع على ابراز اوجه التعاون بين البلديات ووزارة المالية من جهة . وبين ادارة المرور في تحصيل رسوم البلديات من جهة اخرى مع الاشارة الى ايجاد العوامل التي تساعد على تمويل البلديات لمشاريعها تمويلا ذاتيا

ويشارك في القاء محاضرات هذا البحث الدكتور . خالد العنقري . وكيل الوزارة للتخطيط والبرامج

### « مشكلات الاستيطان »

**البحث الثاني عشر : الاستيطان والقواعد والاسس التي تحكم نمو وتكوين الهجر . :**

اما البحث الأخير والذي يحاضر فيه الاستاذ ـ حمود سليمان المسلم . مدير عام الشئون القروية فقد تناولت عناصره المشاكل والصعوبات التي تواجه عملية الاستيطان وحجم هذه المشكلات واهمية التنسيق والتعاون بين الوزارات المعنية ووزارة الشئون البلدية لمعالجة الضوابط اللازمة لعملية الاستيطان والقواعد والاسس التي تتحكم في تكوين ونمو الهجر ..

الجدير بالذكر ان هناك العديد من المحاضرين الاخرين من مختلف الوزارات والجهات الحكومية .

### « لجان المؤتمر »

تتكون اللجان المشرفة على اعمال المؤتمر من خمس لجان وهي اللجنة التحضيرية وتتولى اقتراح اهداف المؤتمر وموضوعه وشعاره وخطته وبرامج واقتراح الموضوعات التي سيتناولها المؤتمر .

وتختص اللجنة الثانية لجنة البحوث بدراسة الموضوعات التي تقدم للمؤتمر وتقدير مدى امكانية عرضها عليه اما اللجنة الثالثة وهي لجنة الصياغة والتوصيات فتتولى دراسة الوقائع التي ترد من مقرري الجلسات وصياغة توصيات المؤتمر وطباعتها . اما اللجنة الرابعة فهي لجنة الاعلام والعلاقات العامة . وتختص بالاتصال بوسائل الاعلام وتزويدها بالمعلومات الخاصة بالمؤتمر . واللجنة الخامسة هي لجنة الاستقبال والمسئولة عن استقبال وتوديع المدعوين والمشاركين في المؤتمر ..

# ندوة التخطيط للدبلوماسيين بالمملكة عن مسيرة التنمية

## عميد السلك الدبلوماسي العربي : فلسفة تنموية متميزة للمملكة منطلقها القيم الإسلامية

## سفير الجمهورية التونسية : خطط التنمية بالمملكة حققت أكبر مما توقع لها العالم

## سفير أثيوبيا : المنتجات البتروكيمائية بالمملكة نافست إنتاج الدول الصناعية المتقدمة

يعقد اليوم بوزارة التخطيط بالرياض اجتماع موسع يضم جميع سفراء السلك الدبلوماسي المعتمدين بالمملكة ، وذلك لمشاهدة عرض شامل وتفصيلي للمنجزات الكبيرة والنهضة الحديثة التى حققتها المملكة العربية السعودية فى مجالات الحياة المختلفة بالاضافة الى استعراض كامل لخطط التنمية الثلاث التى تمت ، وتطبيق الخطة الرابعة وما تهدف اليه من تحقيق الطموحات التى تتطلع اليها المملكة .

ويجىء هذا الاجتماع بناء على الموافقة السامية والتى نصت على دعوة رجال السلك الدبلوماسى فى المملكة للاطلاع على هذه الانجازات .

وقد قامت « عكاظ » باجراء العديد من اللقاءات مع السفراء الذين سيحضرون هذا الاجتماع للاطلاع على ارائهم من خلال معايشتهم لمسيرة التنمية بالمملكة اثناء تواجدهم بها ومدى انعكاس انجازات هذه التنمية فى العلاقات الدولية مع المملكة والسياسات التى يمكن تنسيقها فى اطر التعاون فى هذه المجالات .

تغطية : سامى المهنا - احمد الغامدى
الرياض

### فلسفة التنمية فى المملكة

وكان اللقاء الاول « لعكاظ » مع عميد السلك الدبلوماسي العربى ، وسفير دولة الامارات العربية المتحدة لدى المملكة سعادة الاستاذ « احمد محمد بو رحيمة » الذى قال :

اتسمت مسيرة التنمية الشاملة فى الشقيقة المملكة العربية السعودية بأبتكار فلسفة خاصة بها ، وبتركيز اهدافها ، وارتباطها الوثيق بالمبادىء والقيم الاسلامية ، ثم بالتراث الثقافى للمجتمع السعودى .

واضاف . لقد شكلت الخطط الخمسية التى حددت مسيرة التنمية اسساً لمراحلها لتحقيق الطموحات المرجوة فى شتى المجالات العمرانية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية ، ولقد اتسمت كل خطة من الخطط الخمسية باهداف محددة ، ما ان تنتهى من تحقيقها حتى تليها المرحلة التى بعدها فيتم تنفيذ كل الاهداف بيسر وسلاسة وتكامل .

### الاهتمام بالعنصر البشرى

واضاف السفير بو رحيمة . ان خطط التنمية بالمملكة قد اهتمت اهتماما كبيرا بالعنصر البشرى من خلال رعايته وتدريبه وتعليمه ، بوصفه الركيزة الاساسية التى تقوم عليها التنمية الناجحة وكون هذا العنصر نفسه هو الغاية التى تعمل من اجلها التنمية ، واكد ان الزيارة التى تتم اليوم لوزارة التخطيط ، ستؤكد لدينا ، نجاح ما خططته المملكة من نهضة صناعية وزراعية واقتصادية . كما ان اطلاعنا على هذه النهضة سكيون دعوة للدول الصديقة للمشاركة فى تنمية الصناعة السعودية وعلى الاخص ، الصناعات البترولية والكيماوية .

### خطط تتسم بالمرونة

واضاف السفير بو رحيمة : انه وبعد اطلاعنا على السياسة العامة لوزارة التخطيط بالمملكة ، وتأسيسا على اهداف التنمية وخططها الخمسية ، فقد ادركنا مدى الجهد الذى تبذله الوزارة لتحقيق الغايات المستهدفة فى المجال البشرى من بحث توفير القوة البشرية المؤهلة التى تتطلبها الخطط الحالية والمستقبلية . والعمل على الارتقاء بكفاءة هذا العنصر ، كل ذلك فى اطار خطط تتسم بالمرونة والقدرة على التكيف مع المتغيرات عن طريق الدراسات المتتالية التى تواكب خطوات التنفيذ :

### اشواط كبيرة

واختتم السفير بو رحيمة حديثه لعكاظ قائلا . لقد قطعت المملكة اشواطا كبيرة فى التقدم والنماء ، مما يؤكد ان تخطيطها السابق قد نجح بشكل كامل ويؤكد ايضا ان خططها المستقبلية سوف تحقق كل الاهداف المطلوبة ولقد شاهدنا كما شاهد كل زوار المملكة تلك المشاريع الضخمة كالمطارات والموانى والانفاق والجسور والطرق الممهدة ، ومشاريع مكة المكرمة والمدينة المنورة لمزيد من الرعاية لضيوف الرحمن كل عام بالاضافة الى الصناعات الاخرى المتطورة ، وكل هذه المشاريع دليل واضح وخير شاهد على نجاح خطط التنمية الشاملة بالبلاد .

### خطط طموحة وانجازات متقدمة

وفى لقاء مع سفير الجمهورية التونسية الاستاذ قاسم بو سنينة :

اكد سعادته ان تقويم خطط التنمية الكبيرة فى المملكة العربية السعودية يحتاج لوقت طويل رغم قصر المدة التى نفذت منها هذه الخطط الضخمة ، الا ان شواهدها تؤكد منذ الآن انها حققت ربما اكثر مما توقع العالم لها .

وقال : لقد وصلت الى المملكة عام ١٩٧٨ م وظللت اواكب منذ ذلك الحين المنجزات الضخمة التى تمكنت حكومة المملكة الرشيدة من تحقيقها ، والتى يعتز بها كل مواطن عربى مسلم بل ويتباهى بها باعتبارها برهانا ساطعا يدحض كل المزاعم الصهيونية الحاقدة الرامية الى الانتقاص من الشخصية العربية المسلمة وتجريدها من كل مقومات الخلق والابتكار .

### مزاعم مغرضة

وقال السفير بو سنينة . لقد رايت فى المملكة ابلغ الرد على المزاعم التى طالعناها فى الاوساط المغرضة بخصوص مخططات التنمية فى المملكة خصوصا فى بلدان مجلس التعاون لدول الخليج ، من انها لن تحقق النجاح ، ولابد من الاشادة بالمسئولين على تنفيذ خطط التنمية فى المملكة والذين لم يتأثروا على الاطلاق بتلك . المزاعم بل اكدوا بالحقائق والارقام ، كذب هذه المزاعم واكدوا ان الانسان العربى المسلم قادر على مواجهة كل التحديات .

### الصناعات البتروكيماوية

وقال السفير بو سنينة : ان النجاح الكبير الذى وصلت اليه الصناعة السعوية فى مجال البتروكيماويات والتى اصبحت قادرة على منافسة اعرق الصناعات الغربية اصبح يهدد اغنى الترسانات الصناعية الاجنبية ، والمنجزات التى تحققت فى كل من مدينتى الجبيل وينبع فاقت كل التصورات لمفهوم التطور الصناعى للدول ، بل ووصلت الى اعلى مراتب الريادة فى ميدان التكنولوجيا .

واضاف قائلا : ان المنجزات التى تمت فى ميدان التجهيزات الاساسية والرعاية الصحية والتعليمية ورعاية الشباب ومشروعات المواصلات ، تقف دليلا على الرؤية الصحيحة التى قررتها حكومة جلالة الملك المفدى فى النهوض بالانسان العربى المسلم ، والذود عن مكاسبه فى كافة المجالات .

### استغلال الامكانات المتاحة

واعرب سفير اثيوبيا بالمملكة الاستاذ عبدالمنان احمد

عن انبهاره عند حضوره الى المملكة سفيرا لبلاده بعد ان زارها للحج منذ ستة عشر سنة ماضية وقال : لقد وجدت المملكة قد قطعت شوطا بعيدا وكبيرا فى ميدان التنمية قل ان تقطعه دولة اخرى فى هذه الفترة الوجيزة .

وهذا التطور انما يدل على ان السياسة المتبعة فى المملكة فى سبيل التنمية وتطويرها ، انما هى سياسة حكيمة اعتمدت على الاستفادة من الامكانات المتاحة استفادة مناسبة . ففى مجال التعليم مثلا توفرت المدارس بمختلف مراحلها فى كل اتجاه المملكة . وانتشرت الجامعات بما يوفر الكوادر البشرية المؤهلة القادرة على تنفيذ هذه الخطط الطموحة والكبيرة .

### جودة الانتاج السعودى

وقال السفير الاثيوبى عبدالمنان . ان الهجمات التى تشنها بعض الدول ضد المنتجات السعودية البتروكيمائية تؤكد نجاح هذه المنتجات بجودتها البالغة فى منافسة انتاج هذه الدول ، وسوف تستطيع هذه المنتجات ان تغزو الاسواق الافريقية والأسيوية كبديل عن المنتجات الاجنبية .

وقال ان اثيوبيا بحكم قربها الجغراف للمملكة يسرها كثيرا ان ترى المملكة فى موقعها الحالى المتطور وهى تنافس الدول المتقدمة بمنتجاتها الصناعية المختلفة واثيوبيا تتطلع لتحقيق التعاون المستمر بين الدولتين .

اما السيد « اونج كنج يونج » القائم بأعمال سفارة سنغافورة لدى المملكة فى تعليقه على مسيرة التنمية وخططها الطموحة فى المملكة فقد قال :

لا شك ان الانجازات التى حققتها المملكة العربية السعودية خلال الخمس عشرة سنة الماضية ، ملفتة للنظر وتستحوذ على اهتمام المراقبين وبالاضافة الى تلك القفزة العمرانية للمملكة ، فهناك تحسن واضح فى كل مجالات الحياة ، مما يعزز قواعد التطور فى المستقبل .

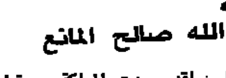
واكد على ثقته المطلقة فى ان المملكة سوف تتمكن من مواجهة التحديات المفروضة عليها وان تحافظ على سلامة اقتصاد الدولة امام الركود الاقتصادى الذى يواجه العالم .



عبدالله صالح المانع



عبدالمنان احمد



### تقدم كبير فى المجالات الصناعية :

وتحدث بهذه المناسبة سعادة سفير استراليا بالمملكة الاستاذ « الن ديون براون ) فقال :

لقد اطلعت خلال العامين اللذين امضيتهما فى المملكة على التطور الكبير الذى وصلته المملكة فى مجال تعمير المدن والمناطق الصناعية مثل مدينى الجبيل وينبع والتى تقف شاهدا واضحا على مدى ماوصلت اليه المملكة فى المجالات الصناعية ، كما ان المشروعات الزراعية التى تابعت تقدمها قد اكدت ان التنمية فى المملكة تشمل كل القطاعات .

وقال السفير براون : ان الصناعة البترولية بالمملكة لها قدرات كبيرة ومجهزة بافضل ماوصلت اليه وسائل التكنولوجيا مما ساعدها على قطع شوط كبير فى البتروكيماويات مما يؤكد النظرة الشاملة للمستقبل وحسن الادارة والتخطيط .

### صعوبات التسويق :

واضاف قائلا : ان الصعوبات التى تواجه المملكة بالنسبة لتسويق منتجاتها فى الاسواق الاوربيه ، هى نفس المشكلة التى تواجهها استراليا بسبب الحواجز التى تضعها السوق الاوروبية المشتركة ، وقد استطاعت المملكة .. ان تنتج معظم احتياجاتها الغذائية الداخلية والزراعية الامر الذى سيسهم فى فرض انتاجها فى هذه الاسواق فى اطار التبادل المزدوج .

وقال : ان استراليا تتطلع الى المزيد من التعاون فى هذا المجال مع المملكة ، بالاضافة الى امكانية استيراد الصناعات البتروكيمائية خاصة وان استراليا تهتم بهذا النوع من الصناعات .

### الفروق شاسعة :

واشار السفير الاسترالى الى الفروق الشاسعة بين خطة التنمية الاولى فى المملكة وبين الخطة الرابعة ومدى التطور الكبير الذى حدث فى هذه الفترة . وقال انه سبق واستمع لشرح من معالى وزير التخطيط حول خطط التنمية وان هناك حفاظا على الحالة الاقتصادية والاجتماعية من خلال هذه الخطط والتى دعمت الانجازات التى تمت بالمملكة وحققت .. الكثير خلال السنوات الماضية .

واختتم السفير الاسترالى حديثه قائلا : ان استراليا تتطلع الى مزيد من التعاون مع المملكة .. وخاصة فى اطار الهيئة الاقتصادية المشتركة بين البلدين لتشجيع التعاون وتبادل المنتجات والخبرات .

● ● ●

### شمولية اهداف وخطط التنمية :

وحول لقاء السفراء غدا فى وزارة التخطيط للاطلاع على اهم منجزات خطة التنمية الرابعة تحدث السيد احمد عبدالمعطى الجنيد القائم باعمال سفارة اليمن قائلا

اننى باسم حكومة وشعب اليمن اعبر عن شكرنا وامتناننا لما وصلت اليه المملكة وذلك من خلال مالمسناه وشاهدناه من تطور حضارى كبير فى اطار خطط التنمية . وقد لاحظنا ان هذه الخطط تهتم بالمواطن ومحاولة الوصول به الى اعلى المراتب ، واعداده الاعداد الكامل ليتولى المسئولية الملقاة على عاتقه .

وقال ان الفترة القصيرة التى شهدتها هذه التطورات العظيمه فى كل المجالات فى المملكة تحتاج الى سنوات طويلة من الدول الاخرى .

ولقد تابعت شموليه خطط التنمية بالمملكة ولاحظت مدى تطور الخدمات وانتشارها فى كل انحائها . ولم تكن هذه الانجازات من فراغ بل جاءت وفق الخطط الحكيمة والسياسات الموضوعية من قبل جلالة الملك المفدى وحكومته . وانطلقت من تعاليم ديننا الحنيف فى تحقيق الاستقرار والامن لكل مواطن مسلم ، وهذه ميزة تكاد ان تنفرد بها المملكة عن بقية الدول .

واضاف ان هذه الانجازات انما تعتبر فخرا ومكسبا عربيا واسلاميا تعتز به كل الدول الاسلامية والعربيه فى مجال التقدم الذى نامل جميعا الوصول اليه .

● ● ●

### المملكة صدرت القمح :

اما سعادة السفير السورى الاستاذ محمد خالد التل فقد قال فى هذه المناسبة :

● اننا نلاحظ ونلمس تطور المملكة بشكل سريع وخاصة فى السنوات الاخيرة ، فى المشاريع الانتاجية والمرافق الحيوية ، ولقد كانت قمة هذه الانجازات ، ان تقوم المملكة بتصدير القمح وهذا يعنى ان الارض الصحراوية قد تحولت الى ارض خضراء بفضل الجهود المبذولة لتحقيق التنمية الشاملة هذا بالاضافة الى الانجازات الاخرى فى التعليم والصحة والمواصلات .

وحول التنمية الصناعية ، قال السفير التل ، ان المدن الصناعية فى الجبيل وينبع وجدة وغيرها ، قد اصبحت فى مستوى كبريات المعامل العالمية وقد تزيد عنها ولاشك ان التطور الذى شهدته المملكة خلال السنوات العشر الاخيرة تفوق اى تطور مماثل لاى دولة اخرى لانه يحتاج على الاقل لمائة عام وهذه حقيقه يجب قولها .

● ● ●

### تقدم ملحوظ :

وتحدث القائم باعمال السفارة الالمانية الدكتور هيلموت راو فقال :

لقد تقدمت المملكة تقدما ملحوظا وكبيرا حين رايت المصانع والمنتجات المحلية والطرق الطويلة الفسيحه والمراكز العلمية والمعاهد والجامعات المنتشره فى كل انحاء المملكة وهذه كلها امور تدعو للاعجاب والفخر لهذه البلاد بأبنائها الذين ينهضون بها بلا كلل او تعب .

ولاشك اننا جميعا نقدر هذا التقدم فى تلك الفترة الوجيزه .

● ● ●

### ازدهار فى كل مرافق الحياة :

وتحدث سفير دولة قطر بالمملكة الاستاذ « عبدالله صالح المانع » عن التنمية الشاملة فى المملكة فقال :

لايستطيع المرء ان يخطىء اثر الخطوات التى خطتها المملكة عبر مراحل التنمية المتعددة التى نشهدها اليوم وذلك التقدم والازدهار فى شتى مرافق ومجالات الحياة ، بالاضافة الى الرفاهية التى يعيش فيها المواطن .

وقال : ان مراحل التطور فى التنمية فى المملكة تخطت كل عائدات النفط ، وستقود فى النهاية الى صناعة قوية تكون هى الرافد الهام للاقتصاد السعودى وقبل النفط ، وذلك بفضل التخطيط العلمى المدروس والسياسة الواضحة التى يقودها صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز .

● ● ●

### نهضة عمرانية واقتصادية مثالية :

وقال سعادة سفير الصومال لدى المملكة الاستاذ عبدالله عبدالرحمن ان التطور الذى حدث فى المملكة فى السنوات العشر الاخيرة ، تطور يشهد به الجميع وقد رأيت اللبنات الاولى عام ٧٤ اثناء مرافقة فخامة الرئيس الصومالى محمد سياد برى ، وعندما عدت كسفير الان وجدت نهضة عمرانية واقتصادية وصحية بل وفى مختلف مجالات الحياة ووجدتها مثالية للغاية ولايمكن ان تقاس بالكلمات .

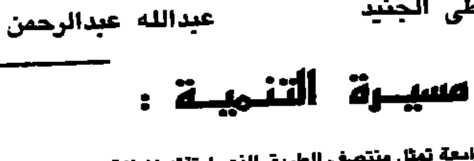
لقد بذلت المملكة ملكا وحكومة وشعبا جهودها الكبيره فى تطوير شتى المجالات ووصلت الى ماتعتبره مفخرة لكل مواطن عربى ومسلم لانها دليل واضح على النهضة والتطور الذى تشهده هذه الامة .

هشام ناظر — قاسم بوسنينه — محمد خالد التل

● سفير استراليا : خطة التنمية شاهد على حسن الادارة ودقة التخطيط
● السفير السورى : تحولت الصحراء فى المملكة الى ارض خضراء تصدر القمح
● القائم بأعمال سفارة اليمن : هذه الانجازات لم تأت من فراغ
انجازات المملكة مفخرة لجميع المسلمين فى كل بقاع العالم
● القائم بأعمال سنغافورة : المملكة قادرة على مواجهة التحديات
المواطن السعودى يعيش حياة استقرار وامن ورفاهية
● القائم بأعمال السفارة الالمانية : تقدم تنموى كبير وفى فترة قصيرة
● سفير دولة قطر : عائد الصناعة بالمملكة سيفوق عائدات النفط
● سفير الصومال : التنمية فى المملكة مفخرة لكل مسلم ولكل عربى



احمد عبدالمعطى الجنيد



عبدالله عبدالرحمن

## مسيرة التنمية :

خطة التنمية الرابعة تمثل منتصف الطريق الذى ارتقته المملكة العربية السعودية للوصول الى اهدافها الكبرى .

### القطاع الخاص يساهم بـ ٥٣٪ من الدخل القومى :

لقد قيل فى بداية الخطة التنمويه الاولى ان حكومة المملكة قد اسست عملية تخطيط تامل فى نظام مؤسس على السوق الحر ، الا ان هذا ليس صحيحا ، فالصحيح ان التخطيط الشامل ميزه لمن يملك ادوات الانتاج وهذا ماوفرته المملكة لتنفيذ خطتها الشاملة فى التنمية ، ومع ذلك قد اوجدت الحكومة مؤسسات مكنت الافراد من استثمار علمهم وخبرتهم واموالهم واحجمت عن منافستهم فى ميادينهم ، بل وشجعتهم على الانفراد بها ماامكن ذلك ونتيجة لهذا ساهم القطاع الخاص وحتى اليوم بمالايقل عن ٥٣٪ من الدخل القومى الحقيقى .

### اختصار الزمن :

ولقد قيل ايضا ان الحكومة وضعت خططها متوخية اختصار الزمن ، عازمة على ان تنجز فى عشرين عاما ماانجزته امم قبلها فى اضعاف تلك المدة . وهو امر صحيح ، والصحيح ايضا ان شعب المملكة العربية السعودية يستمتع اليوم بمستوى معيشه كارقى شعوب العالم ، وبمستوى خدمات يفوق كل الدول النامية وكثيرا من الدول المتقدمة .

وكان قد قيل ايضا : ان الحكومة وهى تخطط لتنفيذ خططها اعتمدت على قوى عاملة مستوردة ، وبالرغم من ان العمالة المستوردة صفة مميزة للدول النامية فى بدء مسيرتها ، اذ ان هذه الايدى المستورده موجودة فى كثير من دول اوربا وامريكا الشمالية . وحينما استوردت الايدى العاملة الى المملكة واكبها فى نفس الوقت برنامج مكثف للتعليم والتدريب ادى الى وجود اعداد كبيرة ومؤثره من الشباب السعودى بالجامعات والمصانع الحربيه والمدن الصناعية فى كل من الجبيل وينبع وفى الخطوط السعودية ايضا .

### التغلب على المعوقات :

وقيل ايضا ان اراضى السعودية بها معوقات طبيعية كندرة المياه ، ومعوقات اجتماعية كقلة التجربه والتفاعل مع اوضاع عمل جديده ، بالاضافة الى الكساد والبطالة اللذين كانا يسودان العالم فى تلك الفترة، ولكن فات اصحاب هذا القول ان المملكة كانت تخطط ضمن اطار فلسفى يستهدف المحافظة على القيم الاسلامية فى جانبه الروحى ، وتخفيف الاعتماد على بيع النفط الخام كمصدر وحيد للدخل ، وان المشروعات التى تمت كان المقصود منها تخطى تلك المعوقات .. وفى كل قطاع .

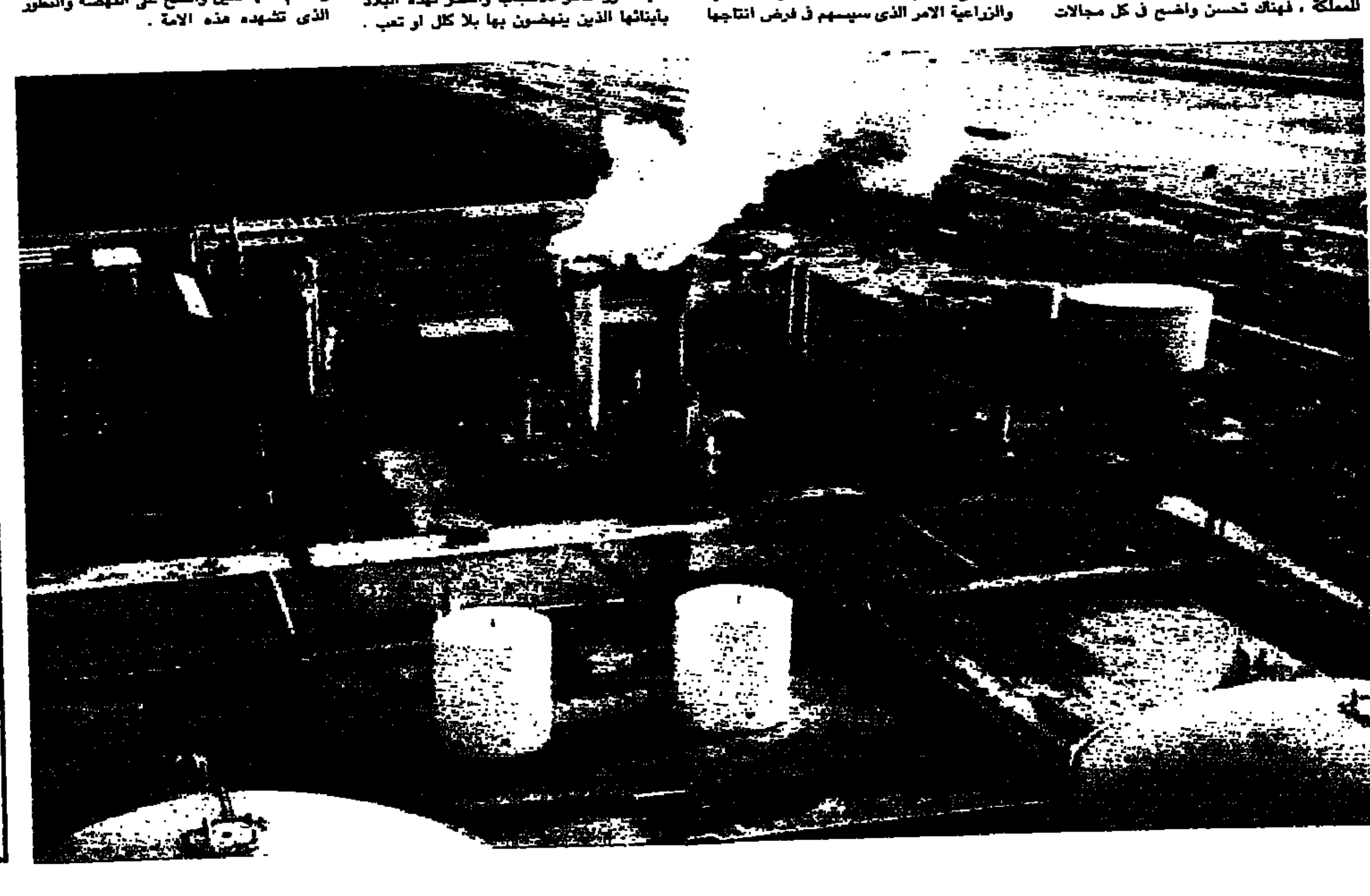
### تخطيط استراتيجى منذ البداية :

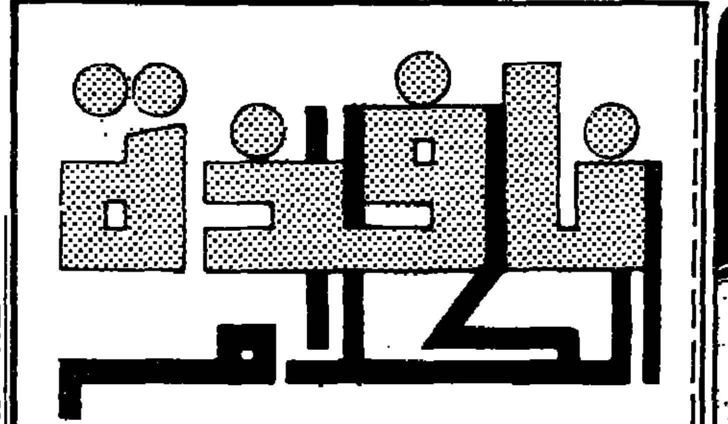
لقد كان التخطيط ومنذ البداية تخطيطا استراتيجيا تتكامل فيه كل عناصر التنمية التى يمكن من خلالها جنى اقصى الفوائد ، فتدرجت خطط التنمية من استراتيجية النمو المتوازى الى التجهيزات الاساسية وتنمية القوى البشرية مما ادى الى احداث التحول الحقيقى فى البنيه الاقتصادية بعد ان تم التركيز على الزراعة والصناعة والتعدين .. وصولا الى هدف خطة التنمية الرابعة وهو الانسان .

### دعوة للانسان السعودى :

لقد تخطى الانسان السعودى كل المعوقات فى الماضى ، وهو مدعو الان لاستكمال الاهداف التى تضمنتها الخطة الرابعة ، فيعمل على الاستفادة من كل التجهيزات والمؤسسات التى اوجدتها الدولة له ، والتى وصلت الى مرحلة متقدمة ، واذا كانت معايير الانسان السعودى للمستقبل هى نفس المعايير خلال الخمس عشرة سنة الماضية ، فسوف تنتظر المملكة فى كل غد جديد افقا جديدا تشرق فيه الشمس واضحة وضاءة .

من مقدمة وزير التخطيط لخطة التنمية الرابعة







عكاظ
# أصداء الكلمة
إشراف سعيد السريحي

● العدد ٧١٧٠ ـ السنة السادسة والعشرون ـ الثلاثاء ٢٥ جمادي الأولى ١٤٠٦ هـ ـ الموافق ٤ فبراير ١٩٨٦ م ●




## صباح النص يا رمال الجزيرة

فائز محمود أبا

لا ادرى لماذا احس بعدم الرغبة فى اطراء القائمين على نادى جدة الادبى لقاء هذه المأثرة التى تسجل لهم مبادرة نوعية ليست الاولى من نوعها ولن تكون الاخيرة ربما لان ساحتنا الثقافية اخذت تبدي نضجا متصاعدا يجعل تجاوز هذه الطقوس امرا متساوقا مع مكتسباتنا ، لعلى ان فعلت ظنين متهم وان كنت ارجو ان يكون هذا الواجب مكفول الاداء من قبل الآخرين . اذ لامراء فى ان تخصيص جائزة ما للابداع المحلى امر نحتاجه بالحاح لاسباب عديدة نحاول هنا لمس بعضها .. ففى البدء لا يستطيع مكابر ان ينكر الفوضى المستبده التى تعصف بنواح من حياتنا الثقافية فهنالك مثلا .

ا ـ هذا التشويش المستمر من قبل معاندى حركة التاريخ وحملة سيف ابى دحية النميرى وحملاتهم الدنكشوتية الساعية لتحنيطنا فى قوالب ماضوية لا تلائم الا اعصرا لم نعشها ، وصحيح ان هؤلاء قد سقطوا من حساب القارىء الواعى الا ان الجيل الذى يتشكل الآن يواجه خطر التشويش .

ب ـ ردة الفعل المقابلة والتى اضطرت احيانا لتجاوز المعقول والجنوح نحو الدفاع المبالغ فيه لدرجة الالغاء .

ج ـ الفوضى والارتباك فى الساحة النقدية وهى رسمة لا تنفرد بها الساحة المحلية وحدها وانما تعم الساحة الام كلها فمع انحسار النقد الواقعي وتقصير اتباع هذا الاتجاه فى تأصيل رؤاهم النقدية وتأسيس مناهجها على النحو المطلوب ظهرت نزعات عديدة تدفع بنا باتجاه العاب اكاديمية تهدف الى عزل الفن عن التفاعل مع الحركة الاجتماعية فى تفاعله الجدلى معها . ولعل الجائزة بحكم صدورها عن احدى المؤسسات الرفيعة المستوى تساهم شيئا ما فى دفع النقاد الواقعيين الى اجلاء الرؤيا والخروج من شرنقة التراخى .

د ـ هذا الطوفان الاسود من الكتب الهابطة التى تتصدر ارفف المكتبات وتطارد القارىء فى كل المؤسسات الاستهلاكية التى يرتادها ( وليست قليلة على اى حال ) وهذه تواجه القارىء بفتحة لا مثيل لها ، وخضوعا لقاعدة الاكتفاء بالموجود التى تشمل كثيرا من « المثقفين » تتحول هذه الكتب الى خطر لابد وان يؤثر سلبا فى صياغة اذواق المتلقى الذى لا يملك وعيا نقديا كافيا .

كل هذه الامور مجتمعة واخر لم نحط بها تجعل هذا الصنع خطوة اولى نحو اصطناع مقاييس مأمونة ( ليست معيارية جامدة بالطبع ) رفيعة المستوى فتغدو بالتالي وسيلة لاضفاء الشرعية على المتنازع عليه من شئون الفكر والابداع وعادة ما يكون الجديد الذى يصدم الناس فى مدركاتهم الأسنة ؛ ولعل هذا هو الدور الابرز الذى ادته فى الآداب العالمية جوائز كجائزة غونكور او جائزة البولتيرز .. الخ غير ان هذه المبادرة لا ينبغى ان تكون سوى خطوة اولى فى هذا الطريق . ولعلنا لا نزال نذكر حديثا تليفزيونيا ادلى به الاستاذ محمد الشدى رئيس جمعية الثقافة والفنون لبرنامج ـ من الخليج والعالم واكد فيه ان ثمة دراسات جارية لمنح جوائز تشجيعية للادباء الشباب احتذاء بكل بلاد العالم واستكمالا لما بدأته فى منح جائزة تقديرية ونأمل الا يطول بنا التشوف والانتظار .

## نادى جدة الأدبي يرصد :

# جائزة غير مسبوقة للإبداع

## عشرة آلاف ريال للسعوديين والخليجيين

اعلن نادى جدة الادبى انطلاقا من اهتمامه الثقافى بالرسالة الملقاة على عاتقه ومن واقع حرصه الشديد على دعم حركة التاليف والنشر الابداعى .. اعلن عن جائزة سنوية مقدارها عشرة آلاف ريال سعودى تقدم لاحسن كتاب يقدم وفق الشروط التى حددها .. وهى على النحو التالى .

١ ـ ان يكون الكتاب صادرا فى الفترة من ١٤٠٠ الى ١٤٠٥ هـ .

٢ ـ ان يكون العمل ابداعيا

٣ ـ ان يكون المؤلف سعوديا او من دول مجلس التعاون الخليجى .

٤ ـ تقبل الترشيحات المقدمة من قبل المؤسسات العلمية والثقافية .. ويجوز ايضا الترشيح الشخصي للمبدع .

هذا وقد قررت ادارة النادى ان تسند عملية الفرز والتحكيم الى لجنة علمية سرية سوف يتم اختيارها وفق شروط دقيقة . وقد استقبلت الجهات المعنية المحلية والخليجية هذا النبأ بسرور بالغ على امل ان تكون هذه الخطوة قناة جديدة من قنوات التواصل الثقافى والاجتماعى بين الدول الاعضاء فى مجلس التعاون الخليجي وعلى امل ان تمتد فى وقت لاحق الى بقية انحاء العالم العربى .

( انظر ص ١٤ )

## ● العلي يقرأ التراث .. !

● فى مساء يوم الاحد ٧/٦/١٤٠٦ هـ ـ الموافق ١٦/٢/١٩٨٦ ، يستضيف النادى الادبي بجدة الناقد الاستاذ محمد العلى فى محاضرته التى ستكون بعنوان : « حول قراءة التراث » .

هذا ويعد الاستاذ العلي من روادنا ذوي الثقافة العالية والذين استطاعوا ان يغرسوا بذرة الابداع الجديد ، والذين لهم مساهمات تضفي على الحركة ثراءً واسعاً . واضاءات غنية استطاعت ان تبلور هذه الحركة الابداعية . وتؤصل لها .

● هذا وكانت آخر امسية له بنادى الطائف الادبي بعنوان « حول الغموض الشعري » وقد اثارت جدلا واسعا فى الساحة الثقافية .

● « حول قراءة التراث » ستكون بصالة العطاس .

* * *

هذا والجدير بالذكر ان نادى جدة الادبي قد اقام مساء يوم الاحد الماضى امسية حول « الأدب الشفهى المفهوم والنظرية » حيث تولى المحاضرة فى هذا الموضوع الدكتور سعد الصويان حيث تطرق الى جملة من القضايا النظرية التى من شأنها ان تشكل الاساس العلمي لأى دراسة تطبيقية تتناول الحكاية الشعبية من حيث تنقلها بين الشعوب وما تتعرض له من اختلافات من حيث الحذف والاضافة وما تحمله تلك الاضافات من دلالات ومعان . وتحدث عن جملة من المدارس التى تناولت هذه المسألة وعلى راسها المدرسة الشمسية والمدرسة الشرقية والمدرسة الفنلندية .

وقد شهدت الامسية حوارا حادا تلاها ، خرج عن موضوعها ودار حول الشعر النبطي مما حدا بالدكتور سعد الصويان ان يذهب الى انه اصبح مطاردا بهذا الموضوع فلو تحدث فى اى مسألة لسئل عن الشعر الشعبى هذا وسوف تقوم « اصداء الكلمة » بنشر النص الكامل للمحاضرة فى العدد القادم بإذن الله

## هارون الرشيد .. بين السيرة الواقعية والسيرة الشعبية

صدر حديثا عن دار الاصلاح للطبع والنشر والتوزيع بالدمام كتاب تاريخى وعنوانه « هارون الرشيد بين السيرة الواقعية والسيرة الشعبية » للدكتور محمد بن على الهرف .

ويتضمن الكتاب الذى يبلغ عدد صفحاته « ١١٦ » صفحة من الحجم المتوسط من بابين واربعة فصول تطرق فيها المؤلف إلى طبيعة السيرة الشعبية بشكل علمي موثق ابرز فيه حقيقة واقعة من خلال منهج يعتمد على المصادر التاريخية الموثقة .

كما تطرق المؤلف فى الفصل الثانى إلى الملامح الشخصية فى السيرة الشعبية موضحا بان الملامح الشخصية فى السيرة الشعبية تختلف اختلافا واضحا فى ابعادها عن ملامح الشخصية ذاتها فى واقعها التاريخى وان لم يكن ثمة اختلاف لم تصلح الشخصية ان تكون مدارا للسيرة الشعبية .

كما تحدث المؤلف فى الفصل الاول من الباب الثانى عن الملامح الشخصية فى السيرة الواقعية مشيرا الى ان المؤرخين المسلمين اعتنوا بدراسة السيرة الخاصة والاخلاق الشخصية للاعلام البارزين فى التاريخ الاسلامى وجاءت هذه العناية من ايمانهم بان التربية الاولى والبيئة الخاصة التى يعيش فيها الانسان منذ صغره تؤثر فيه او فى سلوكه فيما بعد

كما تطرق الدكتور الهرف فى هذا الفصل إلى تربية الخليفة هارون الرشيد وشجاعته وتدريبه على تحمل الصعاب والمخاطر منذ صغره واخلاقه وتوليه للخلافة ولتشجيعه للعلم والتعليم وجهاده وتصديه للزنادق وانقياده للحق بالاضافة الى مواقف هارون من الشعراء .

اما الفصل الثانى من الباب الثانى فقد تحدث المؤلف عن السيرتين بين الواقعية والشعبية موضحا التدين فى حياة الرشيد التى كانت صفة ملازمة له وحرصه على جعل الدين الاسلامى يسيطر على حياته وحياة المسلمين .

ومن المعروف ان المؤلف اصدر عددا من الكتب منها الحروب الصليبية واثرها على الشعر العربى فى مصر والشام ورقصة الموت وزهير بن قيس البلوى وخواطر جزمان واثر القرآن والحديث فى شعر ابى العتاهية وشعر الجهاد عند ابن هانئ الاندلسى بالاضافة الى شعر الجهاد فى الحرب الصليبية فى بلاد الشام

## الرقم ٤٨ لمجلة الإدارة

صدر العدد ٤٨ من مجلة الادارة العامة الدورية العلمية المتخصصة التي تصدر كل ثلاثة اشهر من معهد الادارة العامة بالرياض .

وفي افتتاحية العدد قدمت هيئة التحرير .. التي يرأسها الاستاذ ناصر العديلي إضاءة جيدة للتلازم التاريخي الوثيق بين الفكر الاداري والتنمية .. فقالت : « على مدى الحقب التاريخية الماضية .. لعب الفكر الاداري المعاصر دورا كبيرا في تطوير الممارسات الادارية على ارض الواقع .. بما قدمه من اسهامات رائعة كان لها الاثر المباشر في ترسيخ مفاهيم جديدة للادارة في جوانبها المتعددة .. وقد اكد ذلك ، الصلة الوثيقة بين الادارة والتنمية .. والدور المتعدد الجوانب الذي تقوم به الادارة في مجال التنمية » .

وقد احتوى العدد على مجموعة من الموضوعات القيمة والدراسات المتخصصة حول الادارة وما يتصل بها من علوم مساعدة .. مثل : استخدام الاسلوب العلمي في اتخاذ القرارات وتحليل الحالات الادارية للدكتور محمود مرسي .

والتطوير التنظيمي نموذج مقترح للتطوير الاداري في الدول النامية .. للدكتور ابراهيم العمري .

والتقنية والبناء التنظيمي بين غموض المفاهيم ومشكلات القياس للاستاذ مدحت عزمي .

كما تضمن العدد ملحقا اخباريا عن الاصدارات الجديدة في معهد الادارة العامة .

## مي الشطي في الروشان

بحضور الدكتور عبد الحليم رضوي مدير جمعية الثقافة والفنون بجدة افتتح مساء الأحد الماضي معرض الفنانة ... ربة مي الشطي بـ ... روشان للفنون الجميلة بشارع خالد بن الوليد . وسيستمر المعرض حتى التاسع والعشرين من الشهر الحالي .

هذا ويأتي هذا المعرض في إطار الجهود التي تبذلها « مشغلة الروشان » لخدمة الفن التشكيلي ومنحه مزيدا من النوافذ للتواصل مع الجمهور وعامة المثقفين .

وكانت صالة الروشان قد اقامت معرضا للفنان السعودي عبد الله الشيخ في الاسبوع قبل الماضي استقطب عددا من الوجوه الثقافية وقد عقدت ادارة الروشان امسية للقراءة (حول لوحات الفنان عبد الله الشيخ من قبل مجموعة من الادباء والنقاد والفنانين التشكيليين على غرار تلك التي اقامها نادي جدة من قبل بالتعاون مع « الروشان » .

وسوف يتم نشر ما دار في تلك القراءة في العدد الثاني من مجلة الفنون التشكيلية التي يعتزم « الروشان » اصدارها ويتولى رئاسة تحريرها الناقد التشكيلي الاستاذ يوسف ابو العز .

## ( ومشكلات اللغة العربية)

الدكتور كمال بشر الاستاذ بكلية دار العلوم بجامعة القاهرة يلقي محاضرة في النادي الادبي بالرياض مساء اليوم الثلاثاء بعنوان : « من مشكلات اللغة العربية » .

## ● قريبا : معرض الكتاب الثاني وكتاب الطفل ببريدة

عبد الله الحربي (القصيم) :

يجري الاعداد حاليا لاقامة معرض الكتاب الثاني وكتاب الطفل بمدينة بريدة حيث تقوم ادارة تعليم القصيم بتكثيف جهودها لإقامة هذا المعرض .

وقد اتصلت الادارة بالمكتبات ودور النشر والاندية الادبية كما وضعت بعض الشروط التي يجب ان تلتزم بها دور النشر والمكتبات وهي :

ان تكون الكتب ذات طابع عربي اسلامي وان تكون جيدة التصنيع وان لا يمضي على طباعتها اكثر من ٣ سنوات وان تلتزم الدار والمكتبة بالتركيز على ما يتوفر لديها من كتاب الطفل وان تكون جميع المطبوعات مفسوحة من وزارة الاعلام ورئاسة الافتاء وان يلتزم الناشر بخصم ١٥٪ من قيمة الكتاب وان لا تزيد عدد العناوين عن ١٠٠ عنوان للناشر الواحد اوضح ذلك الاستاذ عبد الحليم عبد اللطيف مدير تعليم القصيم وقال أن المعرض سوف يستقبل بعض التسجيلات الاسلامية باعتبارها عاملا مهما في إثراء العقول والمدارك الشبابية بالمفاهيم والقيم الاسلامية .

## ● مي زيادة في الهلال

صدر العدد الجديد من مجلة الهلال وقد اشتمل على جزء خاص بالذكرى المئوية لميلاد الاديبة العربية الكبيرة (مي زيادة) .. وقد احتوى على عدد من الدراسات .. (مي زيادة الخطيبة الاولى في العالم العربي) بقلم الدكتور محمد رجب البيومي .. (هل يفسد العقل الانوثة) بقلم الدكتورة نوال السعداوي .. (غرام في وجبران بين الحقيقة والخيال) بقلم احمد حسين (المصادر الاجنبية لأدب مي)للدكتور الطاهر احمد مكي .. وغيرها من الدراسات التي تتناول حياة مي وثقافتها واعمالها الأدبية ونشاطها الثقافي في العالم العربي .. هذا وقد اشتمل العدد على عدد من القضايا الفكرية والثقافية منها (الفتوحات العثمانية) .. (قراءة جديدة في نسب المثنى) (الادب العربي المكتوب بلغات اوروبية) . بجانب بعض المقالات مثل (الادباء في انتعاش والادب في انكماش) للدكتور شكري محمد عياد .

## ● الملاح التائه .. علي محمود طه ..

عكاظ (القاهرة) :

صدر حديثا عن سلسلة المكتبة الثقافية التي تصدرها هيئة الكتاب بالقاهرة كتاب جديد بعنوان (مع الملاح التائه علي محمد محمود طه) للدكتور عبد الستار الحلوجي الذي يتناول قيمة الشاعر علي محمود من المهد الى اللحد .. ويتعرض لعناصر ثقافته ولخصائص شاعريته وموقف بعض النقاد منه .. فقد وصفه الدكتور طه حسين بقوله (انه حلو الاسلوب جزل اللفظ جيد اختيار الكلام وان لألفاظه ومعانيه رونقا اخاذا تألفه النفس وتكلف به وتستزيد منه وان في شعره موسيقى قلما تظفر بها في شعر كثير من شعرائنا المحدثين) .. وقال عنه الدكتور شوقي ضعيف ((انه من شعرائنا بعد شوقي توفيقا في صياغته الشعرية) ويختتم المؤلف كتابه بقوله .. والنتيجة التي تخرج بها هي أن الملاح التائه قد شغل الناس في حياته وبعد مماته وان تراثه الشعري قد حظي باهتمام كثير من الباحثين والدارسين

## إصدارات جديدة

منصور عطية (القاهرة) :

● صدر حديثا عن سلسلة فصول بالقاهرة رواية جديدة لابراهيم عبد المجيد .. والرواية بعنوان « الشجرة والعصافير » وهي الرواية الثالثة له بعد رواية « المسافات » .

● عن دار الوعي العربي بالقاهرة صدر كتاب جديد بعنوان « مشكلة افغانستان قضايا .. خيارات .. سياسات » والكتاب من تاليف الامريكي « الف هـ . ملجنوس » ولقد سبق له ان عمل استاذا مساعدا ومشرفا على الدراسات الشرقية في قسم شئون الامن القومي للولايات المتحدة بمدرسة خريجي البحرية .. كما عمل ملحقا ثقافيا مساعدا مع وكالة الولايات المتحدة للمعلومات من كابول عاصمة افغانستان .

ولقد قام بترجمة الكتاب كل من فليب بطرس رووفائيل مسيحة . والكتاب يجيب على مجموعة من اسئلة هامة .

● صدر العدد الثاني عشر من مجلة « إضاءة » الشعرية في القاهرة وهي كتاب غير دوري والعدد يحتوي على اثني عشرة قصيدة تقريبا لعدد من الشعراء منهم جمال القصاص ومحمد خلاف ووليد منير وحلمي سالم وامجد ريان ومحمود نسيم .

كما يحتوي العدد على دراسة نقدية حول ديوان الشاعر جمال القصاص « خصام الوردة » ودراسة اخرى بعنوان شرعية اللغة واحادية الاداء لعبد المقصود عبد الكريم ودراسة ثالثة بعنوان « تعددية النص .. محدودية القراءة » للشاعر محمد سليمان .

## دليل الدوريات الصادرة في دول الخليج العربية

مؤخرا صدر « دليل الدوريات الصادرة في دول الخليج العربية » .. وهو من اعداد : مكتب التربية العربي لدول الخليج .. ادارة الثقافة والوثائق والاعلام .. ومجلس التعاون لدول الخليج العربية الامانة العامة ، مركز المعلومات .

والدليل هو عبارة عن محاولة للربط بين قنوات المعرفة والمعلومات المتعددة من هذا العصر الذي يرتكز كليا على التدفق اللامحدود للمعلومات عبر كافة الوسائل الانسانية المتاحة .

وهذه الخطوة كانت مسبوقة بـ « دليل الصحف والمجلات الصادرة في دول الخليج العربية » .. وقد صدر في عام ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م .

وقد اعتمد في هذا الدليل على (الاستبيانات التي جمعها مركز المعلومات بالامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ، ومكتب التربية العربي لدول الخليج من الدول الاعضاء .. » .. رغم ما في بعضها من قصور نتيجة لنقص البيانات الوصفية .. او لعدم وضوحها في بعض الاحيان .

وقد اهابت لجنة الإعداد بالدول الاعضاء ان تشعرها بالآتي .

١ ـ اسماء الصحف والمجلات التي لم يتضمنها هذا الدليل ، ليتسنى اضافتها في الملحق الخاص ، او في الطبعة الجديدة .

٢ ـ الاسماء الصحيحة للدوريات التي ذكرت بياناتها الوصفية خاطئة ، ليتسنى تصحيحها مستقبلا .

٣ ـ اسماء الصحف والمجالات المتوقع صدورها قريبا .

كتابة البيانات الوصفية للدورية كاملة في الاستبيان ، وكما وردت على الدورية نفسها دون تقديم او تأخير مع إرفاق صورة لصفحة العنوان وللصفحات التي توجد عليها البيانات ، حتى يساعدنا هذا في تطبيق التقنين الدولي للوصف البيبليوجرافي للدوريات .

والجدير بالذكر ان هذا الدليل قد احتوى على ٣٣٦ دورية صادرة في دول الخليج العربية .. وفي ١٤٧ صفحة من الحجم المتوسط .

## محتويات العدد



## جولة في سوق القاهرة الدولي للكتاب

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

افتتح معرض الكتاب الدولى بالقاهرة يوم الثلاثاء ٢١ / ١ / ٨٦ للعرض فقط لمدة ٣ ايام سمح خلالها بالزيارة بدعوات خاصة للادباء والكتاب ولاساتذة الجامعات لكى يتمكنوا من متابعة الجديد فى عالم الكتب الخاصة بشتى فروع العلوم والآداب .. ثم بدأ المعرض يستقبل الجمهور يوم الجمعة ٢٤ / ١ / ١٩٨٦ .. فتحول المعرض الى سوق للكتاب .. وكلما زاد الطلب على الكتب تزيد حركة امداد اجنحة العرض بالكتب .. ومن الملاحظ ان الاقبال على الكتب الدينية فى ازدياد مستمر خاصة من قبل الشباب العربى وغير العربى ومن قبل زوار المعرض الذين حضروا من اقاليم مصر .. وتأتى فى المرتبة الثانية من حيث اقبال الجمهور الكتب العلمية العربية والاجنبية وكتب التراث وبعدها كتب الاطفال ثم كتب الأدب والثقافة العامة .

ومن الملاحظ ايضا ان المعرض يعرض بجانب الكتب معروضات فنية وتشكيلية وصور وادوات مكتبية .. مما زاد من حركة البيع والشراء داخل المعرض ، ومن الملاحظ كذلك وجود صالات للعرض فقط وصالات للبيع .. مما اعطى الزوار فرصة للتعرف على مطبوعات دور النشر العربية والاجنبية .

وفى جولة ابو الهول داخل سرايات العرض للتعرف على نوعية الكتب المعروضة من ناحية وعلى التعرف على الكتب الجديدة ( فى المضمون او الشكل ) من ناحية اخرى فمثلا فى صالة عرض دار نشر ابو الهول بالقاهرة نجد كتب الاطفال هى الغالبة وتتسم بالجمال فى اخراجها ومكتوبة باللغة الانجليزية والعربية فى نفس الوقت باسعار لا تزيد عن ١٢٥ قرشا مصريا وتتناول هذه الكتب موضوعات قيمة مثل الاساطير والروايات العالمية والعلوم فى صورة مبسطة .. وفى صالة عرض الدار العربية للنشر بالقاهرة يلفت نظرك كتاب ( محاضرات فى تاريخ الدولة السعودية الاولى ١١٥٧ ـ ١٢٣٣ هـ ) وهو من اعداد الدكتور عبدالفتاح حسن ابو عليه .. و ( معجم المصطلحات اللغوية والادبية ) ـ المانى ـ انجليزى ـ عربى ـ مع كشافين باللغة العربية والانجليزية .. وهو من اعداد الدكتورة عليه عزت عياد ..

وفى صالة عرض دار البيان العربى ـ جدة ـ بالسعودية وقفنا عند كتاب ( شمال الحجاز ) الجزء الاول منه يتحدث عن الآثار ـ والجزء الثانى منه معجم المواضع والقبائل والحكومات ـ وهو من تأليف حمود بن ضاوى القثمى .. وكتاب ( العلاقات الجنسية غير الشرعية ) تأليف الدكتور عبدالملك عبدالرحمن السعدى .. وكتاب بعنوان ( ما ذكره الكوفيون من الاعلام ) تحقيق الدكتور صبيح التميمى وكتاب ( الرحلة والرحالة المسلمون ) تأليف الدكتور احمد رمضان احمد ومن الكتب الضخمة المعروضة ايضا .. كتاب ( العمارة الاسلامية على مر العصور ) للدكتورة سعاد ماهر محمد وكتاب ( اطلس العالم الاسلامى ) وتشرف عليه الدكتورة دولت صادق .

### عالم المعرفة

وابرز ما يميز صالة عرض المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب بدولة الكويت هو عرض سلسلة ( عالم المعرفة ) .. اما فى صالة عرض شركة الربيعان للنشر بالكويت فنجد مجموعة كبيرة من قصص الانبياء بجانب بعض الكتب والدراسات القيمة مثل كتاب ( بداية مسيرة الفن التشكيلى فى الكويت ) وكتاب ( الرمز الاسطورى فى شعر بدر شاكر السياب تأليف الدكتور على عبدالمعطى البطل وكتاب ( ادباء الكويت فى قرنين ) ورواية سهيل الخالدى بعنوان ( الرقص من اول السطر ) .. وكتاب ( الشباب والمخدرات فى دول الخليج العربى ) بقلم الدكتور عبدالرحمن مصيقر .. ودراسة فى الفكر الاجتماعى بعنوان ( معركة الاختلاط فى الكويت ) .

وفى صالة عرض دار قتيبة بدمشق ـ سوريا نجد الجمهور يقبل على تصفح كتاب ( احاديث عن « مى » زيادة واسرار غير متداولة من حياتها ) بقلم حسين عمر حمادة .. و ( موسوعة الحيوان ) وكتاب بعنوان ( اضواء حول الحياة بعد الحياة ) وهو عبارة عن قصص مدهشة عن اناس عادوا من العالم الآخر .. وكتاب ( دقيقتان فوق بغداد ) وهو يحكى قصة الغارة الاسرائيلية على المفاعل النووى ببغداد وهو بقلم ريمون مودى .

كما لاحظنا اقبال الجمهور على صالة عرض الكتب الروحية للدكتور على عبدالجليل راضى بالقاهرة مثل ( اعرف روحك ) .. ( العلاج الروحى ) ( انتقال الافكار ) ( عالم الاحلام ) .. وكتاب ( الروح ) لمحمد فريد وجدى كما عرضت فى هذه الصالة بعض المجلات الاجنبية التى تناقش القضايا الروحية .

### اقلام مصرية

وفى صالة عرض دور النشر اللبنانى نجد ان اغلب المطبوعات باقلام مصرية مثل مؤلفات ( امل دنقل ) ومؤلفات ( يوسف ادريس ) ومؤلفات فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى وغيرهم .. اما فى صالة عرض الدار الوطنية للتوزيع والاعلان ببغداد .. نجد ان اغلب الكتب المعروضة عبارة عن كتب عسكرية بجانب عدد من الكتب التى تتناول فى مجملها تاريخ العراق مثل كتاب ( جوانب مثيرة فى تاريخ العراق المعاصر ) وكتاب ( حضارة العراق ) وهو فى عشرة اجزاء . وفى الجانب الادبى نجد ديوان يوسف عبدالعزيز ( الخروج من مدينة الرماد ) ومجموعة قصص غازى العبادى ( ايقاعات منتصف الليل ) .

وفى صالة عرض سلطنة عمان نجد بجانب الكتب التراثية الضخمة بعض الكتب المعاصرة ففى مجال الابداع ديوان ( السيف النقاد ) وهو من نظم ابو محمد ابراهيم بن قيس .. ( واخرجت الارض ) لأحمد بلال ( قلب للبيع ) لمحمود الخصيبى .

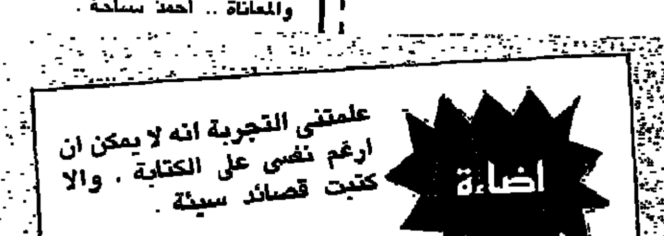
### القضاء والقدر

وفى صالة عرض دار الدعوة لاحظنا الاقبال الشديد على الكتب الدينية خاصة كتب التراث القيمة .. ولفت نظرنا كتاب ( القضاء والقدر ) فى الاسلام للدكتور فاروق دسوقى الفائز بجائزة الملك فيصل العالمية .

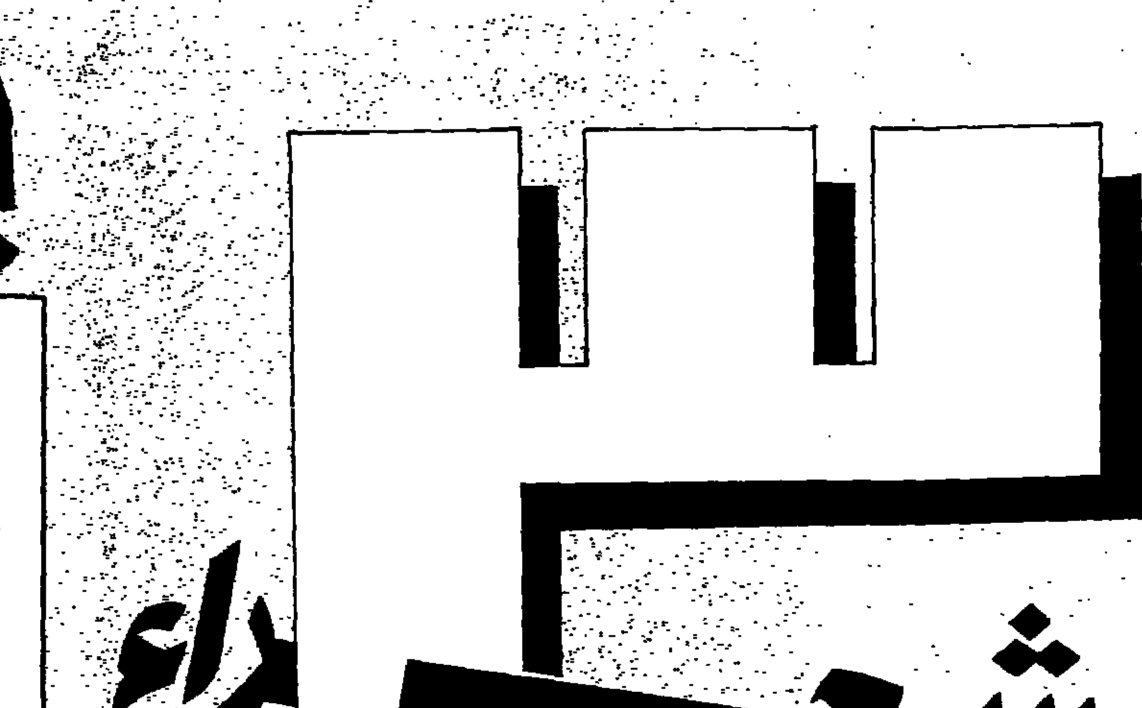
وفى صالة عرض منظمة التحرير الفلسطينية ـ مركز الابحاث وجدت بعض الملصقات التى تعبر عن ارهاب اسرائيل فى الارض المحتلة وبعض الكتب مثل ( الموسوعة الفلسطينية ) . ( الصحافة العربية فى فلسطين ١٨٧٦ ـ ١٩٤٨ ) ( شئون فلسطينية ) ـ ( اسرائيليون يتكلمون ) .. وكتاب ( الاقتصاد الاسرائيلى بين دوافع الحرب والسلام ) ..

وبالنسبة الى دور النشر الكبيرة مثل هيئة الكتاب ودار المعارف فقد امتازت بعرض سلاسلها المشهورة ( المكتبة الثقافية ) ـ اقرأ هذا ومن الملاحظ ان حجم المعروض من الكتب الاجنبية كان كبيرا مع ارتفاع اسعاره .. وكان الرد على هذه الملاحظة هو ان الكتاب كسلعة يخضع للظروف الاقتصادية .. ورغم ذلك وكما صرح لنا الدكتور سمير سرحان رئيس مجلس ادارة هيئة الكتاب .. انه تم الاتفاق على اكبر نسبة تخفيض ممكنة مع دور النشر الاجنبية .

وعموما فقد مرت ايام المعرض السابقة وحتى الآن بدون قلاقل وهذا راجع الى عدم اشتراك اسرائيل فى المعرض هذا العام . وبقى جناحها الخاوى مغلقا .



# بين سندان القراءة




الحداثة في الشعر ليست اجترارا للصيغ اللفظية المألوفة ، والصور المباشرة المكررة وصبها في اشكال متمردة على أوزان الخليل وقواق الشعر العمودى ، وليس شاعرا ـ بالمعنى الدقيق لهذا الوصف ، من اختمر في ذهنه مثل هذا التصور السطحى للشعر ، وراح يسود الصفحات بما حفظه من الفاظ فخمة ، وصور عادية عفى عليها الزمن ، معيدا بذلك ماقاله القدماء وتمثلوه في عصورهم المختلفة ، ولكن بشكل جديد .. لان الشاعر ـ فعلا ـ هو من يستطيع أن يلوى عنق الكلمة ويكتب لها تاريخا جديدا ، لم يسبقه أحد اليه ، وهذا التاريخ يشمل موقع الكلمة من التركيب اللفظى للجملة الشعرية ، والمدلول العميق الذى ترمز إليه في موقعها الجديد في علاقة جدلية متميزة يبرز من خلالها التفاعل الرمزى بين اللغة والواقع ، ويخرج هذا التفاعل في اطار لغوى اخر ، وسأتجاوز هنا .. لاستعير ذلك التشبيه الذى اطلقه بعض النقاد المحافظين في مطلع عصر النهضة عندما قالوا بأن اللفظ والمعنى في البيت الشعرى كشقى المقص ، لايمكن لاحدهما أن يقطع دون الاخر ، فأقول بأن شقى المقص في الفاعلية يمكن تطبيقهما على « الرؤية ، والشكل » في الحداثة الشعرية ، فهى رؤية جديدة بلغة جديدة لابد من إلتحامهما ـ حتى تخرج لنا قصيدة حديثة مكتملة النمو لم يسبق أن سمعناها او قرأناها من قبل .

وهذا ماأكدته الامسية الشعرية التى نظمها نادى الطائف الادبى مساء الاربعاء الماضي حيث تبين من خلال القصائد الملقاة ، والقراءة النقدية ، البون الشاسع بين الحداثة القائمة على الشكل فقط ، والحداثة الشعرية التى التحمت فيها الرؤية الجديدة باللغة الجديدة .

الامسية كانت تحت رعاية الاستاذ عبدالله



الشعراء الثلاثة والناقد

تغطية

قينان الغامدي ـ الطائف

لعل المرحلة التى تشهدها الانسانية الان ، هى اقسى مراحل مواجهتها مع الموت ، فلقد غمر التمزق والتشرد والضياع ارجاء العالم ، واصبحت الانسانية في عمومها تواجه مرحلة مخاض الانتحار ، إما عن طريق وعى مدمر لايحافظ على مصالحه إلا بالتدمير ، وإما في غمار الفوضى التى تنشأ عن مقاومة هذ التدمير .

ومن الطبيعى أن يحمل الشعر لواء الوعى بهذه التوصية الانسانية ، في محاولة جاهدة لاعادة الدور القيادى للشاعر في الوعى والحدس ، حيث اصبحت هذه القضية الكونية هى هاجس الوعى الشعرى الجديد ، ذلك الوعى الذى استطاع الفعل أن ينتقل عبره من الواقع المعاش الى المستوى اللغوى الذى يقيمه الشاعر ، حيث يبرز ذلك الفعل في الكلمة جهاداً عنيفاً يحطم الانساق اللغوية المألوفة ، وينأى عن الانسجام والتناسق ، ويرفض أن يستقر على زى يتزيا به ، بل يترك التشكل لحركة الفعل اللغوى الذى يبث في الكلمات قدرة سحرية يقيم بها عالماً وينقض بها عالماً آخر ، إنه الجهاد الذى تبثه الكلمة الشاعر ، وتتقدم به في طرائق فتح الافق الانسانى ، إنها محاولة انسانية على يد الشاعر الى خلق وعى انسانى جديد ، يبدأ الشاعر في فتح رموزه في محاولة منه لاعادة وعى الانسانية بالاشياء لما يترتب على ذلك من تبصر انسانى في الوعى بالاشياء واعادة تقييمها لاعادة مواقف الانسان منها أو لتثبيت بعض مواقفه على وعى وتبصر ، وهذا مايخط به الشاعر في الوعى الانسانى مالاتخطه رصاصة هوجاء تقود إلا الى الدمار .

وإعادة الوعى هذه هى البرهان على تجدد الوعى الانسانى ، ذلك الوعى الذى يثبت به الانسان كينونته ، التى ان تخلى عنها اصبحت انسانيتنا الحاضرة حلقة ميتة في موجة الحلقات الانسانية ، ذلك الامر الذى يكاد يسلم به كل من يفتح اذنيه وعقله ووجدانه على سلبية الانسان المعاصر وارتمائه في احضان الموت حقيقة أو مجازا .

وما تحلقنا حول الشعر هذه الليلة إلا أمل في شهادة هذا الفعل الانسانى ، وأمل في ولادة الفعل الانسانى الذى نستطيع ان نقاوم به مايتهدد تجدد الانسانية واستمراريتها .

لقد كان الانسان العربى القديم يحترم الشاعر ويضع له مكانة متميزة ، ويحترم معرفته ووعيه ، وكان الشاعر بحكم تركيب البنية الاجتماعية قريبا من تحقيق الفعل الذى يبثه عن طريق الكلمة :

يقول النابغة :

حولى بنو دودان لايعصونني
وبنو بغيض كلهم انصارى

ويقول طرفة :

وإنْ ادع للجلى اكن من حماتها
وإن ياتك الاعداء بالجهد اجهد
وإن يقذفوا بالقذع عرضك اسقهم
بشرب حياض الموت قبل التردد

كذلك كانت المسافة بين الكلمة والحسم مسافة قصيرة لايفصلها الا صدق النفس وقوة العزيمة ، لذلك كلنا نطرب لسماع ذلك الشعر التقريرى الفاعل في تلك المرحلة وفي كل مرحلة مشابهة .

أما في هذه المرحلة التى تعيشها الانسانية فقد بعدت المسافة بين الكلمة والحسم حتى عند أصدق الصادقين واجرأ المتحمسين ، بأسباب من التغير الذى أحدثته التكنولوجيا الحديثة والايدلوجيات المتعددة ، فلهذا ترتد كثير من القرارات الحاسمة الى الامر الذى انطلقت في مواجهته .

ولذلك كان على الشاعر الذى ينتظر منه الشىء الكثير بالنسبة للانسانية ، أن يتخلى عن الكلمات الحاسمة التى كان يرددها جدنا العربى بكل ثقة في القدرة على تحقيق ماتحمله كلماته .

ومن أجل هذا الظن ان على عمر عسيرى في قصيدته « امتداد الشوك » كان يهرب من هذه المرحلة الى تلك المرحلة التى تقترب فيها المسافة بين الكلمة والفعل ، عندما أثر هذه العبارات الحماسية الحاسمة فجاء أول القصيدة حاملا لهذا التاريخ المضيء :

من دمانا يحتسون الشرفا
ظالم من ظن فينا الترفا
عشيت عيناه في احوالنا
وتلوى في التجنى صلفا
من هنا امتدت حبال الوصل
وارتجت عظام النخل دهراً سلفا

واغرى الشاعر بقصر المسافة بين الكلمة والحسم هناك ، فأخذنا بعبارات تقريرية بعيدة كل البعد عن الفعل الذى تحمله ، والتكون الذى ارادت أن تبدو وبه

ها هنا حورية مخبوءة
عن عيون « الزط » نامت شظفا
هاهنا احلام شهم راحل
طارحوه الذل يوما فنفى
صامت والصمت فينا لغة
من لغات ارهقتنا شغفا
حامل اخمامة من جذلى
مستزيد من عنائى لهفا

مع انه يعى جيدا دور القصيدة في هذه المرحلة ، وعياً نستنتجه من قوله في ديوانه « رماد الوجه الحنطى » حول القصيدة :

سيدتى : ما أروع القصيدة التى تستنهض القبور
وتحرق النفوس
كالبخور
وتصرف العقول
في غيابة الشعور
ماأروع القصيدة
تستنزف الجراح
وتاسو الجراح
وتنتق الجبال
ظلة
تسوقها الرياح
ماأروع القصيدة
تجتر في تنهيدة
تفتت التشرنق البغيض
وتلبس الحداد
وتزرع الامان في الموانىء البعيدة
وتسرق الضياع
وتثقب الجماجم المكلسة
حتى النخاع
لتحبط المطامح البليدة
ماأروع القصيدة

لكنه الوعى الذى يبقى في حدود المستوى النظرى ، دون أن يغادره الى ترميز الاداء ، وخلق الفاعلية الجديدة للكلمة التى تثقب الجماجم المكلسة .

اما محمد زايد الالمعى فقد جاء شعره الذى بين ايدينا في هذه الامسية منبثقا من هذا الوعى بقضية الانسانية مع الفعل الانسانى ، ومجسدا لطموح الفعل الانسانى الى الانعتاق من ربقة كل مايحيط به من عالم الموت والدمار ، إلى عالم التكون الجديد في لغة شعرية نشهد فيها تحولات هذا الفعل وانكساراته وجهاده العنيف في ترميز شعرى ينقلنا الى عالم الحركة والفعل .

ففى القصيدة الاولى « ابجدية التكوين » نرى مراحل هذا التخلق للوعى الانسانى الجديد ، الذى لن يتم إلا عن جهاد ومغالبة ، تنبثق من منهما الحياة ، ففى المقطع الاول « الموات » نقف على معاناة هذا التخلق ، فالشمس التى لاتقوم حياة بدونها تقاوم الشحوب في داخلها ، وتقاومه عن طريق امتدادها في مقاومة أطلال هذه البيوت التى تصدها ، وهنا نجد أن وعى الشاعر بأزمة الموت التى نعانيها بسبب غياب الفعل الانسانى يتجسد في خلو هذا المقطع من الاثر الانسانى . فالبيوت التى يعمرها ويقيمها الانسان لايوجد منها الأطلال ، وايضا يبرز في هذا المقطع موت الحياة في مقومات الحياة المألوفة وانتعاش الامل في الحياة في الاشياء التى نعرفها جامدة ميتة ، وذلك ـ على حسب مايبدو لى ـ إمعان في مغادرة هذه النمطية لحياة الانسانية التى انتهت الى مخاض الانتحار ، والرغبة في بعث عالم جديد يمعن الشاعر في تجدده عن طريق انبعاثه من افق اخر ، من اشياء ميتة لاعهد لها بالحياة من الجصل الذى يرتعش جوعاء ليقتات ويحيا ، ومن اليابس الذى ينتعش ، بينماء نجد في المقابل سقوط الاعجاز المسندة ، والريح العاقر ، وسقوطها جميعا في ارض يباب محرقة ، وذلك لكى يتشكل اللون الترابى الجديد ، ولكى ينشق وجه الارض عن وجه جديد .

وبعد أن يتكون التعب الجديد ، تتجسد امامنا الحياة في المقطع التالى امام هذا الوليد البطل بكل ماتحمله هذه الآمال من توجس وريبة واضطراب ازاء المجهول ، ويبدأ هذا التجسد في حقل شعرى ، افقر من كل انسان الا الإنسان الصالح المتمثل في اهل الكهف الذين غادروا مدينتهم عندما تبين لهم عبثها واشراكها ، ولقد استغل الشاعر هذه القصة في حقله الشعرى مجسدا من خلالها الامل الانسانى الطامح الى عالم افضل ، مستغلا ماتوحى به القصة من فرار من العالم الملوث واللجوء الى الله معتزلين هذا العالم فارين بدينهم ، فأراحهم الله بالنوم الى اجل معلوم ، فاستفاد الشاعر منها وركز على الفعل الانسانى فيها إذ نحا في ابجديته بقصة اهل الكف نحو فعل انسانى جعلهم ينتظمون حول القبر ، وينتظرون في صبر شديد ولادة هذا البطل ، ويرسم لنا هذا الانتظار وهذا الاضطراب في فعل انسانى مضطرب : « يبتسمون ـ يبتئسون ـ يضطربون » لانهم في انتظار غيبى ، وفجأة يرتفع صوتهم الجماعى « من » ثم يأتى الصوت المجيب يتقدم لهم بالبشرى ببداية تخلق عالم جديد :

هذا انكسار الليل في شفة الضياء
هذا هو البطل الجديد

ولكن هذا الحقل الشعرى يقيم البطل إمام الاحتمالات ، إنها احتمالات محققة ، فليس هناك مجال للتقرير الحاسم أمام فعل هذا البطل ، إنها احتمالات تقترن بأمر لا يفارقها ، تقترن بالفعل الانسانى الذى تحرره المأساة فقد يتغلب على المساء ، وقد يرويه المساء فيشعل العالم حربا ودمارا عندما يضن الدماء جديلة للشمس او يأتى بفاتحة الخلود .

وبعد التساؤل يأتى التقرير الحاسم الذى لايفارق هذه البطولة .

مفعم بالبؤس
مشتمل بتاريخ من المأساة
مولود تمخض من عذابات السنين

وإن كنت أرى أن التجربة الشعرية قد ترهلت بهذه الجمل التقريرية في هذه الاسطر الثلاثة ، إذ أننا نفهم المأساة من هذه الاحتمالات ، لكن الشاعر متعلق باقامة البطل في الوجدان ، وبعد ان وجد نفسه في هذه التقريرية نقلنا الى المقطع التالى ، وهو مقطع الوليد حيث يأتى هذا المقطع في نسق عمودى ، اعجابا بهذا البطل واعجابا بالفعل البطولى .

وإذا كان الذهن العربي يحتفظ في ذاكرته بتمجيد الابطال عبر رحلة الشعر العربى الطويلة فإن الشاعر أراد ان يعيدنا الى أمجاد هذه البطولة بالعودة الى هذا الشكل الذي استقر في الوجدان والآذان ، وكأنت تلك يقول لنا إن الشعر العمودي على مايبدو فيه احيانا من تقريرية حاسمة لايصنع وجوده ، ولايقرب المسافة بين حسمه وتقريريته الإمثل هذا البطل ، الذي يستحق بفعله الانسانى هذه الكلمات التى خلقها الفعل في هذا الوجود الشعري ، الذى يمسك فيه البطل باطراف الوجود زمنا ومكانا وبنوة واعجازا .

مثل الصباح محجل ومغرر
وله من الشفق المدمّى مئزرُ
وكأنه نهر تشكل فجأة
فأضيء من دمه المثرثر أنهرُ
عيناه من وهج البنوة تصطلي
وبكل معجزة تراه يصور
هو الف شيء شكلت في واحد
وهو الذى يأتى ولايتكرر

وفي المقطع التالى " العودة " نجد الشاعر كما يقول سعيد مصلح السريحى في قراءة نقدية له على هذه القصيدة ، نشرت بجريدة عكاظ يصدمنا " بعبارة نثرية بحته " لا .. إنه يتكرر " فينتزع منا الاحساس بالنشوة الذي ولدته فينا الابيات السابقة ويعيدنا الى الجو المأساوى كاشفا عن خيبة الامل التى تتولد عن سقوط القادم الجديد في النمطية "

وتتشأ هذه النمطية في الشعراء الذين يؤمل الشاعر فيهم ان يحملوا هذا الوعى البطولى ولكنهم يفرقون في المأساة عندما ينفصل القول عن الفعل في شعرهم

« سيسيل وادينا بالاف من الشعراء
تأكلهم ذئاب الليل
تلفظهم على نهر من الخطب العظيمة
يمضغ الوعاظ السنهم »

وبالمقارنة بين هذا المقطع والمقطع السابق نرى الوليد ـ البطل هناك فاعلا واحدا اما في هذا المقطع فنرى النمط المتكرر او البطل الدعى الذي لايستطيع ان يحافظ على تفرده نراه واحدا من مجموع كبير ، ونراهم واقعين تحت فعل الفعل « تأكلهم ـ تلفظهم ـ يمضغ الوعاظ السنهم ـ تتبعهم مجاميع من القطط ـ تضاجع الموتى ـ تتجب الشعراء »

والحياة التى تقام في المقطعين السابقين على يد هذا البطل ، تتحول هنا الى عمار للموت والخراب ،

ويضيء وادي الموت بالموتى
ويأتى الجوع بالجوعى
وينتظرون يأتى الماء بالظمأ المسافر في عروق المتعبين
تتبعهم مجاميع من القطط المقلمة الاظافر

وهنا تحدث المأساة ، انها مأساة كتلك المأ[...] التى وقفنا عليها في المقطع الاول " الموا[...] وانتجب فيها ذلك البطل ، لكن المعجزة لن تت[...] والبطل لن يعود ، وسنعيش مع الصدى ال[...] يتكون بفعل تكرر الحالة في العودة ولابد ان ي[...] هذا الصدى في هؤلاء الوعي بالمأساة فنعود[...] التشكل الترابي الجديد الذي ينبعث من أع[...] المأساة والتعب .

ستغلف المأساة اعينهم
على أرض يباب يزرعون الشمس قافلة
لكى يتشكل اللون الترابى الجديد

وفي قصيدة محمد زايد الالمعي " توت[...] ـ الموت ـ الآخر " يتجسد الوعي ـ بالفعل الانس[...] ـ اليقظ ـ امام هذا الاخر الكامن داخل النفس وال[...] تريد الذات ان تتخلص منه ومن اعاقته ، اذ نو[...] تخاطبه في بداية النص متوسلة متقربة ، وي[...] تجسده وهيمنته وسيطرته على كل منافذ ال[...] والحركة الانسانية وقد استطاع النص ان ير[...] لنا هذه العلاقة المتوترة بين الانا والاخر المستكر[...] داخل النفس وكأنه كل مايتنازع النفس حول ال[...] او الكف او التوجيه .

ولذلك نعيش مع الذات في محاولة انعتاق ومحاولة ايجاد ارضية جديدة تتحرك فيها ال[...] والاخر في حركة جديدة تطهيرية .

لقد اقام النفي من الاخر شخصا يحا[...] ويفديه بدمه ، ويفاصله في نظراته وكأنه يريد[...] يشترى منه طموحاته وأماله التي يريد لها الانع[...] مدربقة سيطرته وكان هذا الاخر هو الر[...] المعارض داخل الارادة هو الراى الذي ـ ت[...] الحواجز والتثبيط امام الحرية والانطلاق دا[...] النفس ولذلك تجد النص يجسد لنا هذه الحالة[...] في هذا التركيب اللغوي الذي ينم عن هذه العا[...] المتوترة ، وعن هذه الرغبة في الانعتاق ومقاومته طريق تردد حروف الحر بين الضمائر المترددة[...] الذات والآخر :

انت منى
سوى أنني نافر منك عني
ومن ذا يرى نافراً من دمه

ولعل هذا النفور جاء نتيجة لما يحسه[...] الانسان من مواجهة لايستطيع امامها تح[...] كينونته ، فيود ان يخلص من هذا الاخر ال[...] يحاصره ويسد عليه منافذ حياته ، لكن هذا الا[...] يظل به يحاول أن يقيمه بالتعاويذ والدمع والتم[...]

لقد وضعنا هذا النص امام انفصام التسخ[...] بين الفعل الحق ، وبين الاستكانة الى الغ[...] والقوى السحرية المتجسدة في هذا السر ال[...] تحاول الذات ان تنعتق منه هذا السيد الذى يج[...] في ارادة الذات كائنا اسطوريا يتخلى عن اسـ[...] القوة والفعل في الخيل والريح والسيف منذ الو[...] وهنا يتجسد لنا الآخر في صور متعددة هي الـ[...] التى تقف في مواجهة الفعل الانسانى سواء اك[...] عن طريق الهروب الى عالم الغيب ام الاستنامة[...] الإرث الماضى الذي لايستطيع محاورة الحا[...] لنتأمل ذلك في قوله :

اتذكرنى ؟

ـ حين كانت تقاسمك الجن اشعارها
وأنت تبخرنى وتغمغم للعابرين
« الوحا ـ الوحا ..
ياربيب الضياء .. وياغاربا في ثقوب الضح[...]
نامت الريح باسمك والخيل باسمك والـ[...]
باسمك
والشعر يدخل دائرة كالرحى
ماثل بين عينيك كل الذي لم تنلني اسحـ[...]
من يعذبنى ليس انت .. ولكننا قد مطرنا بسوء[...]
.. الوحا . الوحا .. »

ان الاخر هنا يخدع الارادة في الذات ويعطـ[...] امكانياتها القولية والفعلية حتى الشعر به[...] دائرة في حلقة مفرغة ، مما يترتب عليه عودة[...] الانخداع الى الاخر عندما يجد فيه كل هذه ال[...] وهنا نجد ان علاقة الاخر هي ايضا علاقة مت[...] مع الارادة فبعد هذا الامل المفرط نجده ينحو[...] مايريد ويشكو عذابه ويعود الفلوكلور الى ـ[...] لكن هذه الصور المتعددة في النص لهذه الـ[...]





## امتداد الشوك

على عمر عسيري

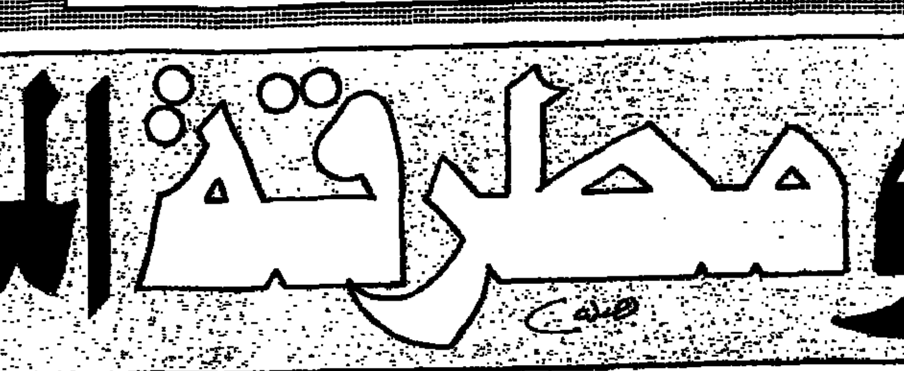
من دمانا يحتسون الشرفا ... ظالم من ظن فينا الترفا
عشيت عيناه في احوالنا ... وتلوى في التجني صلفا
من هنا امتدت حبال الوصل ... وارتجت عظام النخل دهرا سلفا
من هنا حضرة النخل الى ... بيدر النجم مددنا الشرفا
من هنا من حبة النور ومن ... وهج الرمل اضأنا السدفا
من هنا كسرة الخبز ومن ... نافح الهم رسمنا الهدفا

ايها المكبوب في اصواتنا ... نغما مختلفا مؤتلفا
ايها الساقط في احضاننا ... نطفة تمشي وتهجو النطفا
ايها المصدور من انفاسنا ... فغدا مما نفثنا [illegible]
هاهنا « حورية » مخبوءة ... عن عيون « الزط » نامت شظفا
هاهنا احلام شهم راحل ... طارحوه الذل يوما فنفى
صامت والصمت فينا لغة ... من لغات ارهقتنا شغفا
حامل اخمامة من جذلى ... مستزيد من عنائي لهفا
فالجراحات التي اطعمتها ... تمراتي اطعمتني حشفا

والسويعات التي اسرجتها ... لاستوائي اسرجتني شغفا
شج حلمي منك حد حالك ... ونفى لي التيه ظلي فطفا
بين عيني امتداد شاسع ... ينشرون الشوك فيه والحفا
محلت اطراف شوقي وانحنت ... كتفا صبري وشاخت اسفا
يذبل الورد احتجاجا رائعا ... ان يشح الماء او ان قطفا
من يعزيني عهدا وجع ... شاحب لي كل سدر حسفا
خلف هذا الازرق الساطع ماء ... سعد من حف به واغترفا
حوضك الان اشتهاء لفمي ... وبروحي طيفه قد عصفا
رحلة الدنيا اليه الق ... وحبيس في الشواني هتفا
تصعد الدمعة فوحا راجفا ... ثم تهمي في مداري نتفا

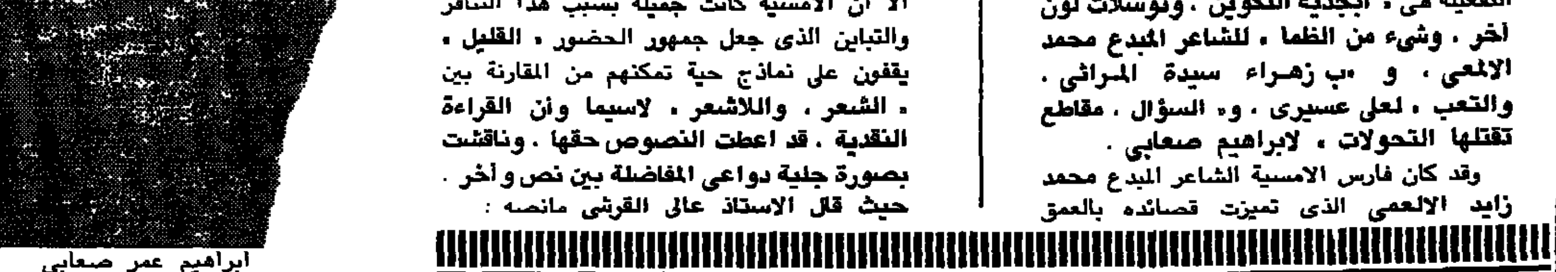
قصة المجد استحالت حوبة ... تثقب الوقت وتعرى الصدفا
رب ارض بذرت قمحا فما ... انبتت للناس الا علفا
هكذا تحثو على اسوارنا ... نملة الشعر وتستدعي الخفا
وجهة للحي يحثو طلعنا ... حسبنا الله ـ ارتضينا ـ وكفى

# نزار يتعامل مع المرأة الأنثى لا المرأة الإنسان





محمد زايد الالمعي — علي عمر عسيري — ابراهيم عمر صعابي



الماضي وكيل امارة الطائف ، وشارك فيها من الشعراء الشباب : محمد زايد الالمعي ، وعلي عمر عسيري ، وابراهيم عمر صعابي .

وتولى القراءة النقدية الاستاذ عالي سرحان القرشي .. رئيس قسم اللغة العربية بالكلية المتوسطة وعضو نادي الطائف الادبي .

واستمع الحضور الى قصيدتين من الشعر العمودي هما « امتداد الشوك » للعسيري ، وسلمى للصعابي ، وسبع قصائد من شعر التفعيلة هي « ابجدية التكوين ، وتوسلات لون آخر ، وشيء من الظما » للشاعر المبدع محمد الالمعي ، و «ب زهراء سيدة المراثي . والتعب » لعلي عسيري ، و« السؤال ، مقاطع تقتلها التحولات » لابراهيم صعابي .

وقد كان فارس الامسية الشاعر المبدع محمد زايد الالمعي الذي تميزت قصائده بالعمق المتجذر في وعي الشاعر بماهية الشعر ودوره في الحياة الانسانية ، مع شفافية في الالقاء وتفاعل جيد مع النصوص التي قرأها ، في الوقت الذي فوجيء فيه الحضور بالنصوص التي قرأها الشاعر علي عسيري الذي كان ينتظر منه افضل من ذلك بكثير ، إلا انه على مايبدو لم يحسن اختيار النصوص الجيدة مما كتب من ابداعات عرفها عنه جمهور المتابعين لحركة الشعر في بلادنا .

ورغم التنافر الواضح بين مستويات القصائد ، الا ان الامسية كانت جميلة بسبب هذا التنافر والتباين الذي جعل جمهور الحضور « القليل » يقفون على نماذج حية تمكنهم من المقارنة بين « الشعر ، واللاشعر » لاسيما وأن القراءة النقدية ، قد اعطت النصوص حقها ، وناقشت بصورة جلية دواعي المفاضلة بين نص وآخر . حيث قال الاستاذ عالي القرشي مانصه :

## ● بعدت المسافة بين الشعر والحسم حتى عند أصدق الصادقين
## ● من هو الآخر الذي تتوسل الذات الى موته عند الالمعي ؟
## ● لماذا عجزت كلمات العسيري عن خلق حقلها الشعري
## ● عجز الصعابي عن تحقيق التنامي في صــور قصيدته

م بل تنمو نموا عضويا يمثل جدلية هذه
فبعد الوقوف على توتر هذه العلاقة في بداية
ـترامى امامنا صور الممارسات العاجزة عن
الفعل حين توحد الانا بالاخر.
م سكنا فباب البكاء
ـنى فوق فكرتنا الجاحدة
ـ الى حلم قبل ان يكتمل،لاقوانا تراخت ولا
ستعجل المائدة
بدو بعد ذلك فعل التجزؤ والانعتاق ، وفعل
ـخسب الانساني للوعي وتجدد الحياة .
انا نسائل .. إذ يقطر الملح .. والحبر ..
ـن ياترى ترتجيه الليالي الكئيبة ؟
ق بعد ذلك في الفعل قطرة التهيؤ للفعل
، الامل في التطهير الذي يمهد لفعل انساني
ـا قطرة للتطهير والاخصاب قطرة من التعب
والمعرفة والجهاد انها ليست بكاء سلبيا بل
ـطهير ، قطرة فعل منبت يعمد الى الارض
ـها قطرة تنعتق من هذا الجسد لتلحم
فتنطلق في فعل جديد
ـرة واحدة
تراب
! الذي ينزفون
. قطرة من ضياء
ـن دم يحترق
ا الورق
احدة
ـود لكنها للتراب
ـواحنا بيدينا
قطرة في مهب الضمير
اعيننا إن بكينا

نلاحظ تتجسد في هذا الانعتاق من ـن جسد الذات وجسد الآخر ، ارادة الفعل على الالم ، الذي هو جزء من الاخر الذى مواجهة الكينونة الانسانية ونسمل اعيننا ا

الذات تفشل في هذا لانها تجدى ان الفعل الاخر لايمكن ان يتحقق معه الاخصاب

اذا وصلنا الى نهاية النص عبر تسلسل وتنام بين صور هذه العلاقة الجدلية اليأس من عودة العلاقة بينهما ، لتفشا ـلاقة اللعنة والعذاب ، وبحث الاخر عن ـد وقيام الارادة بين من جدثها بفعل الموت بينهما لتبحث لها عن ولادة جديدة للفعل

جثتي بينهم .. يرقصون قبيل احتساء

من جثتي ماردا ..
ـ سيفي .. واشتات ظلي
ـسفين ياسيدي
ـوت سأولد من راحتيك
ـير ترابا سأغرس اضمامه في تراب يديك
ـلاما على دمعة راودتني قبيل انثيالي عليك
ـيك .. سلام عليك

صائد علي عمر عسيري يتراءى لنا العالم العالم المهتريء يتراءى لنا الفعل المكسر ، الذي يتاجر بالشعارات ففي " زهراء سيدة المراثي " تنثال صور هذه في اشكال مقززة ومنفرة :

ـتعالات المياه الآسنة
الوجه العجوزي .. الخ

ـذه الصور للبيان من زوايا متعددة ينكسر ـل الانساني امام الشعار الذي يسعى :

الله
شظايا
ـرابا مثل افواه السمك
ـى قبرة
ـبياة المتعبين
ـين

يتراءى لي في تجربة علي عمر عسيري في ـسيدة هو انفصال جزئيات هذه الصور ـحمها مما يجعل الكلمات التي يستخدمها ـلاطار الواقعي الذي تجتث منه ومن هنا ـادرة على خلق الحقل الشعري الذي تنمو ـجعلها تستحيل الى تقريرية حاسمة في



من قصائد الامسية

## السؤال .. ؟

**ابراهيم عمر صعابي**

مات السؤال على شفاه الريح والجرح القديم
مات السؤال
وظل ـ في جوف الحقيقة يعتق التلويح ـ منوتا
لايموت
يقتات جوعا
يشرب الظما الحميم فيمطل
بالرفض
بالاحزان
بالتكرار
بالسفر الطويل
بلا غدي
قف ايها المشبوه ان السيف في صدري
يسير على ، شفا جرف ـ
يعثره التراب فينثني
والخيل
عادت في المساء تروض الخيال
تمنحه وميضا من حريق
، والشمس تجرى ، تحضن الافق الرحيب
تصافح الدنيا
فتمنحنا اشعتها
طريقا للعبور
ضج السؤال ـ
من الجمود على فم الامال
ضج
من الكتابة
والرتابة
والخطابة ـ من مجيء الليل في خلق الصباح
فالليل ممتد
من الماضي
الى الاتي ـ يرعد لغيظ القلب المريض
فيرتمي ـ متثاقلا
متثاقلا
متهدلا
متجمدا في الدرب يفترش الطريق
ياايها الجرح القديم المستديم
هلا مللت لحزني لتنتحر السؤال
هلا بكيت على ان مات السؤال
هلا افقت
من الشحوب
من التصدع فوق اضرحة السؤال
ياايها الجرح القديم المستديم
ان الخطيئة الوقت بصدر الرمال
والشمس تجرى للمغيب والاقزال
فمتى تفيق
متى يعود لنا بريق الماء في كف الرماح
ومتى سيرتحل النواح
ومتى
تعود الشمس تجري للصباح
ياايها الجرح القديم المستديم
كنا
نجيء الموت في حب . وفي شوق نموت
كنا
نعانق جرحنا كي لايموت
ياايها الصمت المدوى بالسؤال
مات السؤال
على شفاة الريح والجرح القديم
مات السؤال ولم تمت روح السؤال
فالبحر يسكنه الدوار
والريح عاتية فتقتلع الشراع ولاقرار
والشمس تلتهم المدار
والصمت يعقبه انفجار
مات السؤال ولم يزل
يبقى سؤال للسؤال
يبقى سؤال للسؤال

نهاية القصيدة :

كذب ورب البيت
مازرعوا .. وماقلعوا
وما امتدت لنجدتك الزنود

وذلك لانها غرقت في احادية الصوت الذي يكتفي بالاخبار والتقرير الحاسم .

وهذا ايضا مايبدو في قصيدته الاخرى " التعب " تلك القصيدة التي حاول ان يوظف فيها سلوك المواجهة اليومية مع التعب في عملية الوعي الشعري بقضية تحقق الحقل الانساني الذي يتعالى على كل تعب ومواجهة فجاءت خلاصة التعب منبئة بالموت الذكور بذنبهم المقترف لكنه التنبوء المفاجيء المنفصل عن الحقل الشعري .

ولذلك فإن تجربته الشعرية في هاتين القصيدتين في شعر التفعيلة ، تغرقه في النثرية وفي تراكم الصور ، الامر الذي نجده محدودا في شعره العمودي ، حيث تحاصره نهاية البيت العمودي هناك فتسهم الى حد ما في تكثيف لغته الشعرى تكثيفا يحد من ترهل اللغة على مستوى الصورة الواحدة على نحو مايتراءى بالمقارنة بين صوره الشعرية في قصيدته " امتداد الشوك " وهاتين القصيدتين .

ومن هنا اود ان أردد ما ردده النقد الحديث من ان الحداثة ليست حداثة في الشكل الشعرى ولكنها في حداثة اللغة والقدرة على خلق التشكل الملائم للتجربة الشعرية والمتنامي من بين احضانها .

إن الشكل الشعري الحديث اكثر اغراء للانسياق وراء النثرية والتقريرية ، لكن الشاعر المقتدر هو الذي يكسر النمطية ، وهو الذي يزاوج بين الايقاع المتناوب المنتظم ، الايقاع الذي يتجسد من خلال اللغة الشعرية ومن خلال تخلق اغصانها وفروعها من الحقل الذى نمت فيه وليس من توزيع جاهز الى مقاطع احدها من التفعيلة والاخر من الشعر العمودي وغيره من الاشكال الاخرى انطلاقا من مقولة : ان القصيدة هي التي تكتب نفسها وتصنع لذاتها التخلق الذي تبدو فيه على النحو الذي شهدناه في قصائد الالمعي وافتقدناه في قصائد العسيري والصعابي .

ففي قصيدة ابراهيم عمر صعابي " مقاطع تقتلها التحولات " نلاحظ ان القصيدة قسمت الى مقاطع ست هي :

في البدء ـ خطوات ـ الوشاية ـ خطيئة ـ تحولات ـ رفات

لم استطع ان اتبين الرابط الذي يربط بين هذه المقاطع ويوجه تحولاتها ففي المقطع الاول " في البدء " نلحظ هذا الاخر الذي يخاطبه بضمير المخاطبة يحاول ان يكشف لنا به عن الاحساس بمغادرة هذه المرحلة والانعتاق منها ، عن طريق الغاء فعل الاخر واقامة فعله للدخول في مرحلة فعل تقف في مواجهة تلك المرحلة ، والهروب من كل قيد يكبله فهو يريد من الاخر الذي يقعد به عن الفعل ان ينطفيء لانه يريد الاشتعال والاخصاب يريد ان يحقق الاخصاب في الارض الظامئة الى الفعل في هذا الزمن المتلهف على حصول الفعل ايضا :

انطفيء
إني اورق بالتين وللارض اغني
انطفيء
إني اشعل مصباحي
اسقط في الشمس وارحل عني
انطفيء كجراحي
فلعلي الغي روحك من

هذا ظمأ الارض الى عاصفة من خيل ورماح وطقوس الليل تحن الى فجر من صبر وكفاح لكن الشاعر عجز عن تحقيق التنامي في هذه الصورة مما يجعلها استدعاء متكرر للانطفاء والانتهاء في المقطعين الاول والثاني .

كذلك عجزت لغة ابراهيم صعابي عن تقديم الناتج الجدلي في هذه العلاقة بينه وبين الآخر " المرأة " فنجد ان الامر ينطلق منه وينحجب عنا امر تفاعله من الطرف الاخر وكأن القضية قضية محسومة لاتتطلب الا الامر والتنفيذ وقد افضى ذلك الى بروز هذا الاخر في علاقات متناقضة مع الانا وليست متوترة فبعد ان كان يريد الهروب منها وانطفاءها في المقطع الاول نجده في نهاية المقطع الثاني يجعلها فاتحة الصمت وراسمة الضوء من العبير والخزامى دون ان نشهد نمو لعلاقة الى هذه الضوية مع الامر بالانطفاء التي يجسدها قوله :

انت يافاتحة الصمت اقرئي



جانب من الحضور

جمر شجوني
وافتحي ليل ظنوني
واعيدي القلب للقلب ..
وصبي في عيوني .. شرفة للامنيات

قد تكون هذه الاخرى في وعيه اخرى غير تلك يستمد منها الفعل لكن النص لم يبين لنا ذلك وجاء الضمير وصدى صوتك في اول اشارة ثانية عائداً الى الاولى لان اللغة لم توجد غيرها .

وفي قصيدته العمودية " سلمى " نحس بالانفصام الشديد بينهما وكأنهما تياران يسيران جنبا الى جنب قد يتداخلان حينا ولكنه تداخل يحمل في داخله الحدود الفاصلة فتظهر صورة المرأة الانثى من منظور الرجل الذي اعتاد الخطاب الامر " اهدئي ياحبيبتي ـ وافهميني ، واقرئي واقرئيني ـ اسمعيني " وهو اسلوب يتنافى مع حميمية التلاحم مع رمز المرأة الذي يقيمه الوجود الشعري ، ذلك الوجود الذي وعته الاجيال في الشعر العربي مستتبنا لوجود المرأة ومجسدا للعلاقة بين الرجل والمرأة في رمزية تظهر لنا التفاعل والصراع بينهما والوان الهجر والعرم الذي كان يرمز به الشاعر العربي لكثير من الوان الشقاء والمحن التي يعانيها .

ولعل هذا المنظور النرجسي المتعالي قد جاء الى الشاعر من المنظور النزاري للمرأة اذ ان هذا الامر يتضح بصورة اجلى في شعر نزار حيث النبرة المتعالية مع المرأة الانثى لا المرأة الانسان مثل :

افيقي من الليلة الشاعلة
وردي عباءتك المائلة
انى خيرتك فاختاري . قولي انفعلي تضجري ، لاتطلبي من حساب حياتي ، جاوزي ان ترفع السوط .

بل ان بعض عبارات ابراهيم تكاد تلتقي مع عبارات نزار في اطارها العام .

الصعابي
انطفئ كجراحي
فلعلي الغي روحك مني
نزار
ابعدي الوجه الذي اكرهه
انت عندي
في عداد الميتين
انى اشعل مصباحي
وهربت منك وراعني
اسقط في الشمس وارحل عني
اني اليك انا هربت

واخيرا اشكر لمن سمى هذا الدور الموكل لي " متابعة نقدية " ولم يسمه قراءة نقدية لانه انقذني من اشكال وجدتني في حين تسلمت النصوص فلقد وجد التباين الفني بين النصوص لايتيح لي منهجا واحدا اتناولها به واقيم به لقراءتي تلاحما عضويا مع النصوص يعصمها من التشتت كذلك وجدت ان نصوص محمد زايد الالمعي تصنع من نفسها تحديا لي لم اجده في النصوص الاخرى مما جعل النص لديه يتعالى على الملاحظات ويرسم للمتابعة اطارا يحاول اكتشاف النص .

وهذا الامر يتطلب منا اعادة تقييم هذه العملية القرائية للامسيات التي تقيمها المنابر الثقافية اذ ان هذه النصوص تجعل الناقد امام نصوص تتفاوت فنيا وتفرض ذاتها عليه فاما ان يتحول النقد الى عملية تعليمية وهذا ماينأى عنه النقد الحديث ، لانه يفترض في الشاعر من الوعي والقدرة على الاسترشاد من النصوص مايفوق اضعاف قدرته على تلقي هذه الملاحظات .

ومما ان يعتسف ربطها بنصوص متميزة ويقيم القراءة في اطار هلامي تتخذ منه هذه النصوص متعلقا ومتكأ .

واظن ان هذا لايقدح في عملية المواكبة النقدية إذ ان المواكبة لاتفرض على الناقد وإنما النص المتميز يفرض نفسه ، وإتاحة الفرصة للناقد في اختيار النصوص وتقديم دراسات حولها اجدى واسلم للعملية النقدية ، إذ انه يقوم بامتحان النصوص اولا ويقيم قراءته على اطار منهجي تفرضه الرؤية التي تحملها النصوص .

والشاهد قريب منا إذ ان نص محمد زايد الالمعي " ابجدية التكوين " قد فرض نفسه على الساحة الثقافية قبل هذه الامسية وقبل القراءات التي شرعت بها اليوم وعكاظ فقدم له سعيد مصلح السريحي قراءة نقدية منذ عام ونصف .

هذه تجربتي في هذه الامسية وددت الافصاح عنها لكي نناقشها ولكي يتكون لنا من مجموع التجارب طريقا واضحا نسلكه لئلا تضل بنا السبل والله الهادي الى سواء السبيل .

● من قصائد الامسية



# أبجديات

**شعر : محمد زايد الالمعي**

### الموات

تمتد شمس شاحبة ..
تمتد .. اطلال البيوت تصدها ..
في هداة الاجداث يرتعش الحصى جوعا
وينتعش اليبس
تنثال اعجاز مسندة .. وريح عاقر
وتجوس في ارض يباب زرعها لهب .. واحجار .. وظماى
يتشكل اللون الترابي الجديد
ينشق وجه الارض .. عن وجه جديد
يتكون التعب الجنين .

### الوليد :

مثل الصباح محجل ومغرر ..
وله من الشفق المدمى منزر
وكأنه نهر تشكل فجاة
فاضيء من دمه المثرثر انهر
عيناه من وهج البنوة تصطلي
وبكل معجزة تراه يصور
هو الف شيء شكلت في واحد
وهو الذي يأتي ولايتكرر

### العودة

لا .. انه يتكرر
سيسيل واديـنا بالاف من الشعراء
تاكلهم ذئاب الليل
تلفظهم على نهر من الخطب العظيمة
يمضغ الوعاظ السنهم
ويضيء وادي الموت بالموتى
ويأتي الجوع بالجوعى
وينتظرون يأتي الماء بالظما المسافر في عروق المتعبين
ويمر الاف من النكرات
يدرعون اردية من الفولاذ
تتبعهم مجاميع من القطط المقلمة الاظافر
تتجنب الشعراء والمتسكعين

### الصدى

ستغلف المأساة اعينهم
على ارض يباب يزرعون الشمس قافلة
لكي يتشكل اللون الترابي الجديد
ينشق وجه الارض عن وجه جديد
يتكون التعب الجنين ..
ومن المتاعب يكبرون ..

ويكبرون .
ويكبرون ..

محمد زايد الالمعي
في ١٠/ ١١/ ١٤٠٤ هـ

هكذا من الأصل

هكذا من الداخل

في نادي جدة الأدبي

# مساء للتكريم والخطابة

في مساء يوم الاثنين ٥/١٧ اضاء نادي جدة الادبي امسية للفرح والاحتفاء . كرم فيها شجرة انبثقت من اعماق هذه الارض . ارتوت فكان الثمر

● الا يجدر بنا ان نقيم عرسا لشجرة كهذه ؟

الا يجدر بنا ان نعلق شمسا على اغصانها ليظل التوهج ؟ لم يستمر السؤال منتصبا . ولم تظل الاجابة في الغياب ..

نادي جدة الادبي . عرش بالاجابة . فكان الاحتفاء الذي يليق بالشجرة التي تمطرنا بالثمر

الشجرة تلك هو الدكتور عبدالله محمد الغذامي الذي حاز على جائزة مكتب التربية العربي لدول الخليج العربية والذي يهجس بالشمس ليكون الوهج ..

● ثمة كلمات جميلة كانت تؤكد حضور هذا الصوت الذي يعد مكسبا لحركة الابداع الجديدة ، وثمة اسماء عديدة كانت تلهج بالتهنئة . وكان ثمة فرح جميل يتبرعم في دواخلنا جميعا فكان ان عبر عنه كل من

الاستاذ عبدالفتاح ابو مدين رئيس نادي جدة الادبي ، والاستاذ محمد حسين زيدان . والاستاذ عزيز ضياء . ومعالي الدكتور رضا عبيد مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة . والدكتور عبدالله المعطاني . والدكتور حسين الذواد . والدكتور عمر الطيب الساسي والاستاذ سعيد السريحي والاستاذ جبريل ابو ديه ..

## محمد حسين زيدان :
## شحاته كان خطيئة على نفسه وتكفيرا عن شعبه

## عزيز ضياء :
## رجل الفكر يعيش دائما الهجرة الى المستقبل

## أبو مدين :
## لو استشرت الغذامي في هذا الحفل لعارضني


عزيز ضياء

●● ونظرا لتعدد الكلمات . وماجاء في بعضها من خطابية ومبالغة في اظهار الفرح . ونظرا لركون تلك الكلمات إلى السائد دون محاولة للخروج من الدائرة المألوفة التي تتعارض مع اتجاه الكتاب الذي كان حدثا غير مألوف لدينا

والذي يهجس بتجاوز كل ماهو مكرس وعادي . ونظرا لان العلاقة ظلت مستمرة بين الكتاب والمؤلف ـ كما

هي عادتنا ـ دون ان تكون ثمة محاولة للخروج من هذا الاطار الذي مازلنا نتشبث به ونتمسك باهداب عاداته ـ الا من بعض الاسماء التي استطاعت ان تصوب بعض الاسئلة

حول الكتاب . واستطاعت ايضا ان تشعل فاصلة للحوار الذي ينبغي ان نصل إلى ذروته الحضارية


د . رضا عبيد

●● لنا ان نفرح بهذا الكتاب وصاحبه . ولنا ايضا ان نمنح المناسبة صيغة جديدة تتوازى مع مايرتئيه الكتاب لكي تكون ثمة قيمة للاحتفاءات وليس الفرح حطبا . وليس التكريم كلمات تمنح بالمديح انه التكريم يتجسد في قراءة الكتاب واستيعاب مايطرحه

والدخول في احشائه بـ طرح الاسئلة وتصويبها للكشف عن كثير من الجواب التي تحتاج وتظل بحاجة إلى الكشف .


ابو مدين

لنحتفي بالكتاب ـ كما يليق به ـ بعيدا عن جاهزية العادة والتقاليد السلبية للاحتفاء وبعيدا عن مطب الخطابية ولذة الكلمات

●● لكل ماسبق ارتأينا ان ننشر ماحاول ان يضيف شيئا إلى الامسية وان يثري حضورنا المثل بالفرح فقد ابتدأت الامسية بكلمة الاستاذ ابو مدين رئيس النادي قال فيها




الغذامي

□ كلمة الاستاذ ابو مدين :

انني ارحب بكم واشكركم جزيل الشكر على تفضلكم بمشاركتنا في هذه الليلة المباركة التي نحتفي فيها بأخ غال عزيز علينا وصديقنا الدكتور عبدالله الغذامي ..

نحتفي بأخينا ونحتفي بكتابه لان الكتاب هو الذي أوصله إلى الجائزة . الجائزة التي كانت تتاجا للكتاب . الكتاب هو الأصل وصاحبه قبل ذلك هو الأصل ، واذنوا لي ان اقدم كلمات استاذنا الزيدان حتى لايقول انني سرقتها كما يعمد الصحفيون أو كما يتهمهم هو .. وهو سيتحدث بأكثر منها او بخير منها . وقد قال في حديث حينما سئل عن الجائزة وصاحبها : « نال الجائزة . فنالني انا الجائزة .. لان العطاء له منحة مشاعة لنا فاذا اكبرت عطاءه فانا الكبير به ولست الكبير عليه ، وقد اكون الكبير له فتهنئة له هي التهنئة به وهي التهنئة منه » . ما أجمل هذا التعبير وليتني استطيع أن اصل الى ايسره ..

●● واضاف الاستاذ ابو مدين ـ يقول :

« ولعلنا نستطيع ان نفيه حقه حينما نلتقي اليوم لنكرمه لانه اهل للتكريم ، ولأنه بهذا الجهد الكبير المتطور يستحق منا الكثير ، وقد وصف الدكتور في بعض ماكتب عنه بأنه يحمل في ذاكرته مركزا من المعلومات ـ هذا صحيح ـ ان الدكتور متابع لأحداث مايدور على الساحة العربية وغير العربية في اوجه النقد وفي غيره من الدراسات المختلفة .. لعل هذا المكان احق بان يقف فيه غيري ليتحدث او ليحيي صديقنا الذي نحتفي فيه اليوم ولذلك فاعذروني اذا قصر بياني » ..

□ كلمة الاستاذ محمد حسين زيدان :

● السلام عليكم اخوة تحتفون بأخ لكم اعطاكم جائزة وان اخذها هو باسم ذلك الكتاب . وماكل من يقف على منبر كهذا الا ويخشى ان يرتج عليه القول ولعلي اخاف ان القي كلمة تعبر عن فخري به فكلما يفخر به المرء لابد ان يكون فرحا به اولا .. فالفخر لايكون مع الترح وانما الفخر يكون مع الفرح ..

هذا الدكتور الغذامي عالم ولا اريد ان اثني عليه عالما فبعض العلم اذا لم يكن محاطا بثقافة فانه يصبح غير متسع لمعرفة ماحوله ومن حوله فالثقافة اتساع المعرفة . والثقافة ايضا اتساع الخيال . فالدكتور هذا الذي نال الجائزة والذي نكرمه الان عالم ومثقف وذو خيال متسع . ولاترك ذلك كله وانما اتحدث عن الخلق . ولم اعاشر هذا الرجل ولكني كنت العشير لبعض ماتصرف به او ببعض مافعل او ببعض ما انفعل به .. ماشأنه لحمزة شحاته ؟ وكيف سمى الكتاب الخطيئة والتكفير ؟ حمزة شحاته من ابناء هذا البلد . ومن شوامخ الادباء فيه . حمزة شحاته كان هو الخطيئة على نفسه . وكان هو التكفير لشعبه . فما أحسن ما اجتمع هذا الوصف لحمزة شحاته . نعم كان خطيئة على نفسه كان يستطيع أن يكون غير ذلك .

حمزة خطيئة على نفسه وتكفير لشعبه .. وماتعني كلمة الخطيئة ـ والتكفير ؟ لقد انتزعها الدكتور من تقاليدنا . من اسلامنا : فاسلامنا حرب على الخطيئة بالتكفير . اوله التوبة وكفارات عن الصيام اذا افطر فالاسلام يدور حول الخطيئة لايرتكبها انسان . ويدور حول التكفير عن الخطيئة عمل يختص بالانسان وحده . ليس فيه من عقيدة اليهود لايعرفون الخطيئة ولايعترفون بالعقاب . ولا ادري هل اتهم الدكتور الغذامي أن أخذ هذا التزاوج بين الخطيئة والتكفير من قصة « الجريمة والعقاب » . الجريمة والعقاب تحمل المنحى الشرقي في النظرة التي تربط بين الجريمة وماتترتب عليها من عقاب ..

● ثم تطرق الاستاذ محمد حسين زيدان الى ان هذه الروح التي ظهرت في هذه القصة الروسية تمتد بجذورها الى الفكرة الاسلامية التي تأثر بها الشعب الروسي نتيجة احتكاكه بالمسلمين اثناء الحروب التاريخية ..

ثم طرح تساؤله حول احتمال تزاوج الدكتور الغذامي بين الخطيئة والتكفير وقصة « الجريمة والعقاب » .. واضاف الاستاذ الزيدان قائلا :

« هذا الرجل من عنيزة يكتب عن مكي ـ بأي روح ؟ انا أسميها بصمة الكيان الكبير .. وقلتها في الكلمة التي نشرتها . كذلك ينبغي الا انسى الفوزان عندما كتب عن حسن عواد . هذه الروح اريدها .. ان نكون شعبا واحدا ، ان نكون امة واحدة » ..

□ ثم تحدث الاستاذ عزيز ضياء قائلا :

لي ان اقول مطمئنا ان المحتفى به . الدكتور عبدالله الغذامي مؤلف كتاب الخطيئة والتكفير . قد توصل الى نتائج يتردد الدكتور عبدالله ناصر الفوزان في التسليم بصحتها ، واتردد انا من جانبي في التسليم بقدرتها على ان تصل الى جمهرة القراء او حتى الى موفوري الثقافة منهم قبل ربع قرن من الزمان . وبغض النظر عن صحتها او عدم صحتها ..

وتلك مقولة ارسلها : وقد يعتبرها البعض ثناء وتقريظا ، بينما لا استغرب ان يرى فيها آخرون شباك الهبوط بالتقدير الى الحد الذي يبخس الكتاب والكاتب حقهما من هذا التقدير . وقد استغنينا عنه والحمد لله بالجائزة التي منحها الكاتب ، والتي نحتفل اليوم بمناسبة حصوله عليها .

من جانبي لا اريد الثناء او التقريظ ولكن لا اقصد ايضا الغض والهبوط بالتقدير ..

الحقيقة اني أريد بهذه المقولة . نوعا من الاضاءة التي تتيح لنا اكتشاف هذه الادغال او هي المفاوز والقفار التي اراد الدكتور عبدالله ان يفتح بارتيادها والترحال في افيائها طريقا إلى اللامألوف ، واللا معقول ـ بالنسبة لنا ـ على الاقل ـ في دراسة ومحاولة ـ في دراسة ومحاولة فهم الاعمال الادبية ، التي يسميها الدكتور [ النص ] ويركز عليه تركيزا . فيه من الجهامة والجفاف ، وكثرة المنحنيات مع قلة اشارات التنبيه ، اكثر مما فيه من الرغبة أو القدرة على الوصول الى اذهان القراء .

والالسنية او مناهجها هي التي يتعلق بها فكر الدكتور عبدالله النقدي في دراسة النص ، ـ اي نص ـ ومنه أدب حمزة شحاته ..

وهذه الالسنية ، ليست مدرسة واحدة وانما هي مدارس منها [ التشريحية ] التي اختارها الدكتور لدراسة هذا الادب أو هذا النص ..

والتشريحية التي اختارها الدكتور الغذامي ، مدرسة تزعمها الناقد الفرنسي [ رولان بارت ) ولم يجد الدكتور مايمنع أن يسير على درب الرائد الفرنسي في تأليف كتابه او في منهجه النقدي ..

ولاتسالوني ماهي هذه التشريحية ، فان للالسنيين الى جانب مدارسهم المتعددة ، قاموس لغتهم ومصطلحاتهم ومنها على سبيل المثال مانجده في كتاب الدكتور الغذامي . وهو [ الصويتم ] و [ الشفرة ] والسياق الى غير ذلك .. مما اتوقع أن الدكتور وصحبه من الالسنيين سوف يقضون عمرا طويلا في شرحه لتلاميذهم الذين نرجو ان يكونوا على نصيب وافر من الذكاء اذا سهل الله ، وتواجدوا في المملكة او في العالم العربي على رحبه ..

ومن هنا نرى ان الدكتور الغذامي ينقل الينا على حد قوله فيما نقل عنه : [ مفهوما متطورا جدا في كشف حقائق التجربة الابداعية ] وكذلك [ في تأسيس العلاقة الادبية بين النصوص في الجنس الادبي الواحد ] ..

والمفهوم المتطور ، لايعني شيئا اقل من التطلع الى الافضل ، لان الموجود ، حتى وان كان مفضولا ، اصبح يعتوره العجز او الفشل او الارتخاء ، في كشف حقائق التجربة الابداعية ..

ولابد ان نسلم بأن هذا التطلع الى الافضل كان وسيظل الى الابد ميسم رجل الفكر ، وعنصر النمو والتجدد ورحيق البقاء في الحياة الفكرية .

وهذا يعني ان رجل الفكر يعيش هجرة دائمة الى المستقبل ..

ومن هنا ، لاحرج في أن نقول إن الدكتور الغذامي في تعلقه بمنهج التشريحية من مناهج الالسنية في دراسة الادب ، ومعه فريق الشباب في تعلقهم بالمقولات والاتجاهات الجديدة فيما يكتبون من شعر ومايمارسونه من تمرد على اللغة .. جميعهم انما يتطلعون الى الأفضل لأن الموجود من مدارس النقد [ التقليدية او القديمة او التي مازال تفرض وجودها وفعاليتها على الادب العربي ]، ومعه الموجود من ركام الشعر ، ومخزون اللغة ، اللذين مازال تعيش عليهما حركة الابداع في العالم العربي .. لأن هذا الموجود كله قد اصبح من وجهة نظرهم يعتوره العجز .. او الفشل او الكساح ، او التهتك والاهتراء ..

وحين يتطلعون إلى الأفضل .. فانهم يهاجرون الى المستقبل .. ولنا ان نقول انهم مافكروا في هذه الهجرة الا لانهم يرفضون القديم ويلهثون وراء الجديد ..

ولكن هذا الرفض حين تتوفر حوافزه لديهم لابد ان نفترض انهم يملكون مع هذه الحوافز ، قدرة واعية على الالتزام بالاستقلال ، واصالة الابتكار ..

انهم يرفضون الموجود للأسباب التي ذكرناها أو لاسباب لم نذكرها ، ولكنهم يعرفونها على أية حال والموجود كما لاينبغي ان نذكر هو التراث وعندما اقول التراث ارجو ان لاتنصرف مفهوم الكلمة الى القرآن الكريم .. لان القرآن ، والقرآن اعظم واسمى قداسة من ان يوضع في نفس الاطار الذي تنطوي فيه الاعمال الفكرية من شعر ونثر بمختلف فنونهما تنبجس منهما ينابيع البلاغة بفنونها من بيان ومعان وبديع ، تسير في محاذاتها مدارس النقد ، يتزعمها في القديم اساطينها واعلامها أمثال الأصمعي ، وابن الاعرابي ، وابن سلام ، والجاحظ ، وابن قتيبة ، وابن المعتز ، وقدامه والآمدي وابو هلال العسكري ولاننسى الزمخشري .. وفي الحديث منذ مطلع القرن العشرين الميلادي، سيد المرصفي صاحب [ الوسيلة الادبية ] ، طه حسين ، والعقاد والمازني والرافعي والزيات ، ومارون عبود وإحسان عباس ، والدكتور مندور ..

بعبارة أخرى ، وصريحة ايضا ، المفروض ان يكون الافضل الذي يتطلعون إليه ، ويلهثون لممارسة مناهجه ، وأساليبه ، بل ولغته ايضا ذاتيا واصيلا ، وأعني بالذاتي والاصيل لايكون تقليدا ، أو اقتباسا ، او اتباعا وانطلاقا في دروب طرقها الفكر الغربي وربما فرغ منها او من بعضها منذ اكثر من قرن من الزمان ..

فاذا كانت مناهج النقد التي نعتمدها لدراسة الأعمال الأدبية ، ومعها أنماط الشعر التي اخذت تستلقي وتأخذ راحتها على الساحة الأدبية في صحفنا ومجلاتنا ، بل وحتى فيما تنشره النوادي الادبية ودور النشر .. اذا كانت لم تفعل اكثر من الأعتماد على ماتنبض به حركة الفكر في الغرب ، فاننا لانضع شيئا في الواقع اكثر من ان نكون قد اخذنا [ الجاهز ] كما نأخذ الاطعمة المعلبة ..

وليس في ذلك ، مايستدعي الفخر والاعتزاز بطبيعة الحال ، ولكن ـ مع ذلك ـ لاينبغي لنا ان نستهين بالجهد ، وأن نرفض الحصيلة الموفورة اذا توفرت لها عناصر يمكن ان يفيد منها الدارسون ، اذ ليس أخذ الجاهز مسألة سهلة كما نظن لان الآخذ او المقتبس ، والسائر على الدرب قد درس ، وتأمل ، وفكر واستوعب ، ثم أعطى .. وكل ذلك جهد مشكور بالطبع . وقد يصح هنا ان نذكر بأن بعض مدار النقد الادبي العربي في عصوره الأولى ، قد اخذ هو ايضا من الفلسفة اليونانية ومن الفرس ، بل ومن الهند ايضا .

واحب ان ابادر الى التنبيه . بالنسبة للدكتور المحتفى به . فاقول ، وارجو ان يصدق ، اني حتى هذه اللحظة لم اقرأ كتابه قراءة متأنية ، وذلك لاسباب ، ليس منها الجفوة ، او الاغضاء ، او الهبوط بالتقدير ، وانما لأن قراءة الكتاب تستلزم تفرغا وعناية تلاحق المصطلحات من جهة والعلماء الذين يسند اليهم ويشير لكتبهم كمصادر ذكرها من جهة أخرى .. وهي باللغة الانجليزية او الفرنسية ، والأرجح انها لم تنقل الى العربية ، وبدون ذلك يكون كل مايقال بعيدا عن الهدف وهو التقدير الواعي الذي لايرضي الدكتور باقل منه ..

واذا كنت قد اطلت عليكم ، على هامش مناسبة تكريم الدكتور عبدالله الغذامي ، فانني اجدها فرصة مناسبة اكرر فيها ماسبق أن قلته لاحد محرري الصحف ، بمناسبة العام الميلادي الجديد ، وهو أني اطمع في نوع من المصالحة بين انصار الحداثة وانصار القديم أو التقليدي .. واعني بالمصالحة ان يعرض كل فريق عن الكلمة الجارحة ، والأسلوب المتوتر ، والاسراف في الاتهام بالجنوح او الخروج او الهدم مما يدخل في مفهوم الاستعداء والتأريث أو التوريط في المأزق ..

كمثقفين ، وربما ككبار ، ليس بما يستحسن او يليق ان نصادر ما اعتبره من جانبي ظاهرة فكرية تؤكد تطور حركة الفكر وانطلاقها .. تؤكد ان تلك السطوح التي ظلت راكدة بل واسنة عمرا طويلا ، قد اخذت تتحرك ، وان مصدر تحركها طاقات تلتمس التعبير عن وجودها في ساحة الفكر العربي ، التي لاتجهل انها قد ظلت تفتقد وجودنا عقودا طويلة من السنين ..

وبعد :

فلولا ان الوقت لايتسع الليلة ، لاكثر مما اتسع له من كلام .. لانتهزتها فرصة اطرح فيها رأيي بشيء من التوسع والافاضة عن الشعر الحديث .. ولكن قد يكون في وسعي ان اقول متعجلا إن هذا الشعر الذي نحصبه بالكثير من الحجارة ، ومانزال نتهم شعراءه بألوان من التهم ، ونلقي عليهم الاكثر من الظلال الجهمة ويتصايح بعضنا مطالبين بوقف تدفقه في صحفنا ـ هذا الشعر ـ من وجه نظري شخصيا ، وقد يكون معي كثيرون من النقاد ، ليس في العالم العربي فقط وانما في الغرب ايضا ـ هذا الشعر يعبر عن عذاب الانسان وضياع حريته ، في عالم تتحكم فيه قوى غاشمة ، وتفجعه حروب داهمة ، وكوارث هدارة فاجعة ..

انه السبيل الى التعبير عن تمزق الذات المسحوقة تحت تروس العجلة التي دارت في وقت ما ومازالت تدور وتسحق ، ولايدري مخلوق متى يمكن ان تقف ..

اننا نأخذ عليه الانطلاق الى اللاواقع واللا مألوف . الى الرموز ، والاساطير . فما الذي يمنع ان نفسره بانه محاولة ـ مجرد محاولة ـ للحاق بالحرية التي مازال تغتالها تلك القوى الرابضة دائما والمتربصة ابدا بحق الانسان في ان يكون ذاته . ان يعيش ادميته كما كرمها الله سبحانه ..

تلك وجهة نظر ، اذا كانت تفسر مايؤخذ على الشعر الحديث ، فانها لاتبرر الأكثر مما يدخل في مفهوم الغلو والتطرف والانفلات ولايبرر التمرد الصبياني على اللغة ، الفاظا وقواعد ..

ولي وقفة طويلة ارجو ان اقفها قريبا من ظاهرة التمرد على اللغة العربية بالذات .. التي اتعجل فاقول انها تختلف عن أي لغة اخرى لانها قبل كل شيء لغة القرآن . اذ كيف يمكن ان نبرر ، التمرد عليها ، وكيف نفسر هذا التمرد حين ينسى انه ابن هذه اللغة . ابن القرآن . والسلام ..

□ كلمة مدير جامعة الملك عبدالعزيز

## د . رضا عبيد
## هذا تكريم للعلم والعلماء والأدباء

احتفالنا هذه الليله بالصديق الزميل د . عبدالله على ادائه الرائع الذى يستحق عليه هذه الجائزة هو تكريم كما قال من سبقنى للعلم والعلماء والادباء والكتاب .

والكتاب الذى نحن بصدد تكريم الكاتب عنه احدث نوعا من الحركه سواء ماقوبل به من النقد او غيره .

وهذا يدل على اهمية ماورد فى هذا الكتاب وايضا ماكرم به وحاز به على الجائزة والدكتور عبدالله غنى عن التعريف فضلا عن انه استاذ فى الجامعة فهو ايضا فارس له صولات وجولات وله دائما مواقف متعددة فى الكلمة المسموعه والكلمة المكتوبه والمقروءة فانا حقيقه عند ماأضم صوتى الى النادى فى تكريم دكتور عبدالله فانما الحقيقه اكرم شابا يقدم خطوات جيده على الطريق ويبشر بمستقبل باهر ونتوقع المزيد ان شاء الله من هذا الانجاز .

وجامعة الملك عبدالعزيز تشارك فى هذا الافتخار لان أحد اساتذتها يفوز بهذا التكريم وهذا الاعجاب ونتمنى ان يكون هذا الكتاب باكوره نشاط يزيد من نشاط الحركه الادبيه ويمنحها مزيدا من الحياة ونتمنى ان يشارك فرسان اخرون من جامعة الملك عبدالعزيز . او من جامعاتنا الاخرى فى هذا النشاط لعل احدا منهم يظفر بهذه الجائزة .

اكرر شكرى للنادى ولمن حضر لمشاركتنا هذا التكريم للدكتور عبدالله فهو تكريم لنا جميعا ..

□ كلمة الدكتور عبدالله الغذامي :

بسم الله الرحمن الرحيم ـ الحمدلله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين .

من غريب الصدف انني فى صبيحة هذا اليوم قرأت كلمة لم اقرأها من قبل ولعلها كانت على موعد معى فى هذا اليوم بالذات . الكلمة كانت تقول : « اذا اردت ان اسكت الكريم فامدحه » . هنا يجب على السكوت فاما ان اكون كريما فاسكت او انطق فلا اكون كريما . هذه مقولة سأتعامل بواسطتها مع الكلمات التى افاضت فى ثنائها وتقديرها لشخصى ، ويعلم الله اننى قد ساءلت الاستاذ عبدالفتاح ابومدين ليلة اعلانه المفاجىء عن هذا الحفل ساءلته وعاتبته على هذا الحفل فقال لى : اننا لانحتفى بك وانما نحتفى بالكتاب قبلت هذه الكلمة على مضض واستسلمت لنطقها عاجزا عن محاورته لان الوقت قد فات اولا ، ولان الكلمة تحمل شيئا من الصحة . ففى المنهج الذى انتمى اليه وهو المنهج الألسنى الذى يقوم على مقولة « موت المؤلف » وهو انفصال النص عن صاحبه وتحول النص عندئذ الى ملك للمتلقى تكون العلاقة بين الكتاب وكل من يتلقى الكتاب هى العلاقة الطبيعية منفصلة تماما عن وجود المؤلف . لكننا فى مجتمعنا الذى تعود ان يقيم العلاقة الانسانية مكانتها فى النفوس فوجئنا الليلة بان العلاقة استمرت بين المؤلف والكتاب وان كانت انفصلت فى بعض الكلمات بدء من الاستاذ محمد حسين زيدان ثم الاستاذ عزيز ضياء وهما قد حاولا ان يطرحا شيئا ، يبعدان المناسبة بما طرحه عن جانبها الشخصي ويطرحان شيئا لى لكى التقطه لكى يكون مجالا للحديث .

لااظن بجملة اعتراضية الان ان اى محاولة منى لرد معروف الكلمات الجميلة التى قيلت فى ستكون محاولة ناجحة لان البادىء دائما اكرم من اللاحق . ومهما حاولت فكل ماحاوله ان ارد المديح بمديح مثله عندئذ ساقع فى الدائرة التى حاكمنى الاستاذ سعيد السريحى فى كلمته وواجهنى بها ذلك ان محاولة اختراق المألوف والمغامرة نحو الافاق الجديدة تحتم علينا ان نتعامل مع الاشياء تعاملا جديدا يتفق مع طبيعتها على اى حال انا سعيد جدا بالاستاذ محمد حسين زيدان ثم الاستاذ عزيز ضياء اللذين اخرجانى من هذه الدائرة التى تكاد او كادت ان تخنقنى هذه الليلة . الاستاذ محمد حسين زيدان تطرق الى موضوع الخطيئة والتكفير وشرح المقولة كعنوان وكشاهد على عصره وعلى صديقه الحميم : حمزة شحاته فسر المقولة بانها خطيئة ارتكبها حمزة على نفسه وتكفير عن امته . والحق اننى لااملك تفسيرا اجمل من هذا التفسير وهو ماجس كان يدور فى ذهنى وانا اكتب الكتاب وبكل تأكيد كل من قرأ الكتاب شاهد أن الكتاب يحمل عنوانا هو انبثاق لمضمون الكتاب . الخطيئة والتكفير هى النموذج الدلالى الذى يتمثل فى حركة نصوص حمزه شحاته . وسأل الاستاذ محمد حسين زيدان عن العلاقة بين عنوانى وعنوان قصة الجريمة والعقاب . فى الحقيقة انا لست واعيا باى علاقة بين العنوانين . اما ان يكون هناك علاقة ما فلااستطيع ان انكرها فانا اؤمن مع « يونغ » بدور اللاشعور الجمعي وبدور اللاشعور المعرفى فى توجيه عقليه الانسان والتأثير عليها فالانسان خاضع لمؤثرات قد لايدركها هو ولكن يدركها الاخر بموضوعية النظرة التى تقيم فاصلا مكانيا وفاصلا زمانيا تجعل الانسان واضحا لغيره لكن ليس واضحا لنفسه . فان وجد الاستاذ زيدان علاقة بين عنوانى وعنوان القصة فالحق معه ولن يفيد اتفاقى او اعتراضى فى نفى هذه العلاقة او فى اثباتها .

فالمنطلق الذى انطلق منه نحو هذا الربط هو منطلق علمى صحيح وبالتالى فالنتيجة لابد أن تكون مقبوله .

انتقل الان الى ماورد فى كلمة اديبنا الكبير الاستاذ عزيز ضياء وكل ماقاله الاستاذ عزيز ضياء عندى وفى ذهنى يدور فى دائرة واحدة هى قضية الزمن وعلاقتنا مع الزمن . الزمن كماضى والزمن كمستقبل . فى كلمة الاستاذ ضياء تحدث فى البدء وقال ان افكار الكتاب لن تفهم الا بعد ربع قرن من الان ، وفى نهاية الكلمة قال ان الغرب تجاوز هذه الافكار بقرن . هى العلاقة الزمنية الان قرن وربع ، والذى فى محور هذه العلاقة هو الانسان العربي ، الذى اريد ان اركز عليه هنا ان كلمة الاستاذ ضياء تشير اشارة قوية وخطيرة الى معضلة ثقافية حضارية تعيشها حقيقة وتساؤل الاستاذ ضياء فى حقيقته هو السؤال الذى يجب ان يطرح وهو علاقتنا مع الزمن كماض وكآت ومقدار نمو هذه العلاقة لتكون علاقة فاعلة بدلا من ان تكون علاقة متلقية او مستهلكة ، اشار الاستاذ ضياء الى قضية الاستهلاك والتلقى للجاهز . هذه النقطة اتفق فيها مع الاستاذ ضياء ان تلقى الانسان العربى اليوم لما هو ات من الخارج سواء كان هذا الخارج من الماضى او من الحاضر . هذا التلقى يقوم على مبدأ الاستهلاك لكنه لايقوم على مبدأ جدلية التفاعل الذى ينتج عنها اخيرا الفعل .

اذا كنت اتفق مع الاستاذ ضياء فى هذه المقولة فبقى ان نتحرك خطوة واحدة الى الامام ونقول ماهو الحل اذن هل الحل اذا ان نرفض القديم من اجل ان نستجيب للجديد ؟ ام الحل فى ان نرفض الجديد من اجل ان نستسلم للقديم ؟ الحل ليس هناك وليس فى هذه . الحل فى ان نتحول من مستهلكين الى فاعلين وأول محاولات الفعل هى ان نحول ماهو مسلمة نحوله الى اشكالية ، نسائل انفسنا عن مامنحن نتلقاه على مر هذه السنين ، مدى اقتناعنا به ومدى مصداقية هذا الاقتناع ثم مدى تفاعلنا مع هذا الآتى .

ان استطعنا ان نحول المسلمة الى اشكالية فعندئذ ستبدأ الاسئلة . ومتى مابتدأت الاسئلة فعندئذ نكون بدأنا نتجه نحو الاجابات ، والكتاب ليس سوى محاولة لطرح الاسئلة ، ومحاولة للسير ، محاولة للكشف . ومن هنا كان اختيارى مصطلح ( Deconstructiolr ) ترجمتها بالتشريح ، التشريح ليس قتلا ، التشريح تفكيك جزئى من اجل فهم السر الغامض لهذا الجسد الذى يمثل لغزا ، التشريح محاولة لكشف اللغز ، اذا نحن ندخل مع النص لنحاول كشف لغز النص اى اننا نحاول كشف الانسان ، نحاول كشف لغز الانسان ، بكل تأكيد الانسانية اختزنت نفسها فى النص ، العلاقة بيننا وبين امرىء القيس هى النص ، العلاقة التى بيننا وبين تى ـ اس . اليوت هى النص ، اى ان النص اختصر الفارق الزمنى واختصر الفارق الجغرافى . مثلما اختصر الفوارق الاخرى من عرقية وجنسية ولغوية .. الخ .

اذا النص هو لب الحقيقة الانسانية التى نستطيع امتلاكها او التعامل معها .

لنا ان نتفق ان هذه المائة وخمس وعشرين سنه لابد ان تختصر لكى نكون اناسا فاعلين ، ولاتختصر الا من خلال الريادة ، المغامرة ، الكشف ، السبر ، من خلال التشريح من خلال نقد الذات ومساءلة الذات .

● نقطة اخرى بعد هذه النقطة وهى مرتبطة بها اشار اليها الاستاذ ضياء . وهى قضية التمرد على اللغة ، التمرد على اللغة ـ وان كنت لا اقترح هذا المصطلح على اى حال ، وانما اقبله جدلا للتمرد على اللغة هو سلسلة من سلسلة هذه المقولات التى احاول طرحها فى هذه الكلمة ، وان كان ـ فى الواقع الشيء الذى لابد ان انطلق منه اولا هو ان اصحح هذه المقولة فأقول ان الجملة ليست التمرد على اللغة ولكنها التمرد من اجل اللغة ، اللغة التى استهلكت ، اللغة التى اميتت ، اللغة التى جمدت ، اللغة التى عقت حتى بدأ يدب اليها شيء من الخمول الى النفوس ، واجبنا هو ان نسبر امكاناتها التى لم تسبر بعد .

من اهم معجزات اللغة العربية انها لغة لاتشيخ على الرغم من سنينها الطويلة مر عليها مالايقل عن الف وسبعمائة عام من الاستخدام اللغوى المتواصل الذى نشهده جميعا ومع ذلك يأتى اليوم كاتب ويستنبط من هذه اللغة القديمة لغة جديدة ، يستنبط منها عبارة جديدة ، مقوله جديده ، سياقا جديدا وصياغة جديدة اى ان اللغة تحمل سرا عظيما ، سرا اعجازيا ملتهبا ومشعا ومسئوليتنا هى ان نكشف هذا السر .

كشفت اسرار كثيرة من هذه اللغة . بقى علينا ان نستكشف اشياءها الاخرى ، واشبه اللغة اليوم بالكرة الارضية لقد تعامل الانسان فى القديم مع سطح الكرة الارضية فانتج جغرافيين كثيرين منذ بداية المعرفة الانسانية الى اليوم ثم جاء انسان هذا العصر ولم يكتف بالسطح وانما غاص الى الاعماق فجاء جيل من الجيولوجيين الذين استنبطوا اسرار هذه الارض .

اذا نحن نحتاج اليوم ان ننتقل من جغرافية اللغة ، الى جيولوجية اللغة . نحتاج ان ننتقل من الجغرافيين الى الجيولوجيين لان سطح اللغة تم استكشافه وتم التعامل معه وبقى ان نتعامل مع اعماقها التى لم تستكشف بعد . ولايتم هذا الا بعد التمرد من اجل اللغة وليس التمرد على اللغة .

● مداخلة الاستاذ عزيز ضياء : ـ

● ● لو تكرم الدكتور يعطينا ولو مثال او اثنين على التمرد من اجل اللغة .

□ الدكتور الغذامي : ـ

● نعم .. من الممكن جدا . لو اخذنا بامثلة ـ وانا متأكد ان الاستاذ ضياء قد قرأ الشعر الحديث وتعامل معه ، وكذلك قرأ القصة القصيرة الحديثه ، وكذلك رأى الفن التشكيلى الحديث ، ولابد انه وضع مقارنة فى ذهنه بين هذه الامثلة الثلاثة وبين الشيء الموجود ، مقارنة بين الفن التشكيلى وبين ( الارابسك ) ( الفن العربى القديم ) ، ستوضح لنا قدرة الانسان الجديد فى تعامله مع الشكل الذى كان يمثل مادة للاول وهو مادة للثانى لكنه اعطى صورا لم يقدمها الاول ولكن قدمها الجديد .

عندما نتعامل مع القصيدة الحديثة ونقرأ لامرىء القيس ابياته وشعره فى معلقته عن المطر ، والطلل ، والخيل ، والفرس فى الصحراء ، وننتقل من هذه الصورة الى بدر شاكر السياب وننظر فى قصائد بدر شاكر السياب حينما يقول :

عيناك غابتا نخيل ساعة السحر
أو شرفتان راح ينأى عنهما القمر ..
عيناك حين تبسمان تورق النجوم ..

او عندما ينتقل بعد ذلك فى مقطع من مقاطعه ويقول :

« اصيح بالخليج ياخليج
ياواهب اللؤلؤ ، والمحار ، والردى ،
فيرجع الصدى ، كأنه النشيج .
ياواهب المحار والردى » .

● هل مطلوب منى مواصلة الشرح ام يكفى إلقاء الصورة مقاربة بينها وبين الصورة القديمة . ولعل الاستاذ ضياء لايفوته هنا جمال البيت الاول عندما يقول :

« عيناك غابتا نخيل ساعة السحر »

عندما يرى هذا التشبيه الذى حوّل العينين الى غابتين من النخيل فى ساعة السحر ومايحمله هذا المنظر من العمق ، من السواد ، من الخوف ، من الوجل ، من الرؤية ومن الامل .

ان التمرد على اللغة يتضمن بطبيعته ان الانسان يرفض هذه اللغة ويأتى بلغة اخرى ، اى ان يخرج عن اللغة العربية ويكتب لنا بلغة غير اللغة العربية ـ اى لغة كانت ـ اما من كتب باللغة العربية فهو لايستطيع ان يتمرد على اللغة العربية لان اللغة اقوى من الانسان . اللغة تمثل موروثا انسانيا حضاريا يهيمن على الانسان ويأتى الانسان ليكون تلميذا لهذا الموروث اضعف من هذا الموروث اصغر من هذا الموروث ، اقل من هذا الموروث ، يتلقى هذا الموروث ، يخضع لهذا الموروث ، وهو ناتج لهذا الموروث قبل ان يكون منتجا لهذا الموروث .

ومن هنا فان مقولة التمرد على اللغة لايمكن منطقيا ان تصدق لان مجرد التعامل مع اللغة هو خضوع لها ومن هنا فان التمرد لايكون الا من اجل اللغة وليس عليها .

● مداخلة الاستاذ ضياء : ـ

انا لاارى فى هذا البيت تمردا من اجل اللغة ، ولاعليها ( البحث سيطول لو اخذنا نتناقش فى هذا ولعل الاوفر ان نجلس معا فى مكان ما ، ونتحدث عن هذه المشكلة ، عسى ان اقتنع انا وارى انه ليس هناك تمرد على اللغة واحب ان استفيد شيئا ما .

انا اعرف ان اللغة الفرنسية وجد فيها من تمردوا عليها . واعرف ان اللغة الانجليزية وجد فيها من تمردوا عليها واجد فى اللغة العربية من يحاولون هذا التمرد على اللغة )

● ● الدكتور الغذامى (مجيبا ) :

اما اقتراحك يااستاذ عزيز بان نجلس معا لنتحدث فى الموضوع فهذا يشرفنى تماما ، انا سعيد جدا ان اجلس مع الاستاذ عزيز لاتعلم منه ، وليسعدنى بمحاوراته بكل تأكيد هذه نتفق عليها .

اما النقطة الاخرى التى مازلنا ندور حولها فى قضية التمرد فانا اقول من [illegible] للمقولة ان من تعامل مع لغة ما ، فهو فى الخطوة الاولى وهى مصادرة لابد ان نتفق عليها لايمكن ان نصفه بانه متمرد عليها لان مجرد الكتابة بها هو فى الواقع قبول لنمطها النحوى ، قبول لنمطها الصوتى ، قبول لنمطها الدلالى ، وعندئذ انت فى تعاملك معها خاضع لهذه اللغة ، اما محاولة التصريف فى القول اللغوى فى هذه اللغة فهى محاولة بلاغية قديمة وهى تدخل فى باب المجاز . ومن هنا قال الجرجانى « ان المجاز ابلغ من الحقيقه » .

عندما يقول ان المجاز ابلغ من الحقيقة يعطى اساسا منطقيا للشعر الحديث ، لان الشعر الحديث يأتى امام مقولات لغوية تم اعدادها تاريخيا فعندئذ الاخذ بها يكون الاخذ مجرد مستهلك ونحن قلنا فى بداية الكلمة ان علينا ان نتحول من زمن الاستهلاك الى زمن الفعل ، لكى يتحول هذا الانسان الى زمن الفعل فعليه ان يأخذ هذه اللغة بعناصرها الاساسية ويحاول ان يحولها من الحقيقة الى المجاز لكى تكون على مفهوم الجرجانى « ابلغ » لكى يوصلها مرحلة اكثر فى درجات البلاغة ـ هذا هو المقصود ـ ان حدث ان شاعرا من الشعراء اخل باللغة اللغوية ولم يدرك حقائقها ولم يسبر مكنوناتها فهذا ليس سوى الخلل الانسانى . مثلما يخفق المهندس فى بناء جسر من الجسور ، ومثلما يخفق الكهربائى فى تمديد سلك من الاسلاك ، ايضا الكاتب قد يخفق فى اقامة علاقات لغوية فى نص ما . مثلما انسان امام اناس ويلحن وهو عارف بالقاعدة هذا جزء من الخطأ البشرى الذى لابد ان نتعامل معه ، لابد ان نعطيه حيزا من نفوسنا لاننا ان طلبنا من الناس كل الناس ان يكونوا كاملين فيما يقولون وفيمايفعلون فمعنى هذا اننا نعتقد فى البشر بينما هم بشر . والبشر من طبعه ان يخطىء فقط الذى نرجو هو ان نوظف الخطأ لكى يكون الخطأ صانعا للصواب الذى يأتى بعده . ان الحصول على تسعة وتسعين خطأ ، سيمكننا من الحصول على الرقم مائة ، الذى سيمثل الصواب . هذا الذى ارجو دائما ان نتعاطف من خلاله مع التجربة الجديدة لان التجربة الجديدة فى زعمى هى التى تسعى الى تحويلنا من مستهلكين الى فاعلين .

● ● الدكتور الغذامى ـ مجيبا : ـ

لكن لابد لى ان اشير الى كلمة وجهها لى الاستاذ محمد حسين زيدان حيث قال كيف اخترت انا حمزه شحاته فى الواقع انا لم اختر حمزه شحاته . فى الواقع وبدون عاطفه ـ وبكلام علمى حمزه شحاته هو الذى اخترانى . شكرا لكم .

متابعة
عبدالمحسن يوسف / عبده خال

# مواسم محمد بنيس

حان الوقت
حان الوقت
فجأت الكتاب تعبر عن غيمة تركت ظلها
على تعب يتوهج فيه دمي كبرياء
تحن اليّ اذا جئت أرمقها
صفات تجالسني في الخفاء
لعلي حين ارافقها
ارابط بين انفراط السؤال وحمى النداء

هكذا ياتي الشاعر محمد بنيس . تفاجئه الكتابة ويفاجئها . يمد اصابعه بمانها . ويجالس صفاتها المختبئة

من بوابة ـ دار توبقال للنشر ـ يطل علينا بنيس مخضبا بالكتابة . وحمر القصيدة رفع صوته قال هذا ديواني ـ مواسم الشرق ـ وقد افتتحه بعبارتين مضيئتين وسامقتين تماما . الأولى

[ من الموت تاتي الكتابة وتاتي الكتابة من الدم ايضا ]

الثانية

[ لك يامنازل في القلوب منازل ] لابي الطيب المتنبي

● يقول بنيس ـ مبديا ملاحظة صغيرة ـ

ـ هذه نصوص كتبت بين ١٩٧٥ ـ ١٩٨٢ . كان سبق نشرها في مجلات وصحف مغربية ومشرقية . وقد ادخلت عليها بعض التعديلات بمناسبة صدورها في ديوان . الا ان ترتيبها الراهن لايخضع بالضرورة لتسلسل فترات كتابتها . .

● يضم عنق هذا الديوان [ مواسم الشرق ] تسع قصائد هي [ موسم الطريقة . موسم الحال . موسم الموت . موسم الصفات . موسم الشهادة . موسم النيل . موسم المشاهدة . موسم الطريقة ( ايضا ) ]

هذا ويعد محمد بنيس صوتا لامعا في المغرب . وذلك على مستوى الابداع والتنظير . وله العديد من الاعمال الابداعية والنقدية منها الدواوين الشعرية التالية

□ ماقبل الكلام ١٩٦٩م
□ شيء عن الاضطهاد والفرح ١٩٧٢
□ وجه متوهج عبر امتداد الزمن ١٩٧٤
□ في اتجاه صوتك العمودي ١٩٨٠

وله العديد من الدراسات منها ـ

□ ظاهرة الشعر المعاصر في المغرب . مقاربة بنيوية تكوينية ١٩٧٩
□ حداثة السؤال . بخصوص الحداثة العربية في الشعر والثقافة ١٩٨٥
□ بالاضافة الى ترجمة موسومة بـ [ الاسم العربي الجريح . عبدالكريم الخطيبي ١٩٨٠

والشاعر بنيس يعد احد الاكاديميين الرائعين في جامعة محمد الخامس في المغرب . وهو يعمل حاليا لنيل درجة الدكتوراه من جامعة السوربون

● هذا وقد صدر عن ـ دار توبقال للنشر ـ العديد من الاصدارات وتاتي بمثابة سلاسل . منها سلسلة المعرفة الاجتماعية المعرفة الادبية . المعرفة اللسانية . المعرفة الفلسفية . نصوص ادبية . توصيل المعرفة ..

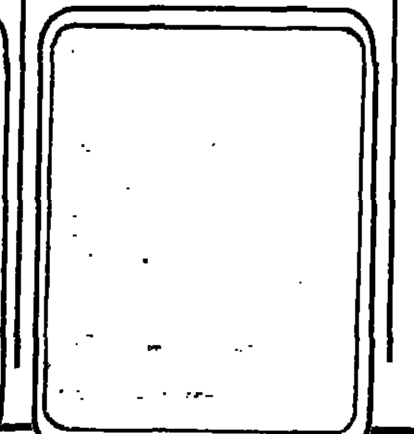
وقد صدر عن هذه الدار كتاب [ اللسانيات واللغة العربية نماذج تركيبية ] للدكتور عبدالقادر الفاسي الفهري

جاء في التصدير مايلي

ـ كل متكلم للغة طبيعية قد قر قراره على مخزون ذاكري غير واع يجلي معرفته لتلك اللغة وملكته فيها . وهذا المخزون عبارة عن معجم ذهني يمثل الثروة المفرداتية المخزنة . وجهاز قواعد نشيط يرسم اسس تاليف هذه الابجدية .

وكل متعلم للغة يتزود . عادة . بادوات لغوية صناعية ضمنها قاموس يعينه على تمثل معاني المفردات وصيغها واصواتها . وكذلك كتاب قواعد نحوية وصرفية تعيد الى ذهنه طرق تاليف الوحدات المعجمية

ودور اللساني ان يبحث في خصائص اللغات وطرق اكتساب الطفل لها . حتى يصفها ويفسر سمات التماثل بينها . والتباين عن بعضها البعض . محددا بذلك




مايندرج ضمن الكليات اللغوية التي تكون . العضو الذهني . البشري الذي يتيح اللغو الخ .

● كما صدر كتاب بعنوان [ مدخل لجامع النص ] للكاتب جيرار جينيت . ترجمة عبدالرحمن ايوب . يقول جينيت [ ليس النص هو موضوع الشعرية . بل جامع النص . اي مجموع الخصائص العامة او المتعالية التي ينتمي اليها كل نص على حدة . ونذكر من بين هذه الانواع اصناف الخطابات . وصيغ التعبير . والاجناس الادبية .

ولقد اجتهدت الشعرية الغربية منذ ارسطو في ان تشكل من هذه الانواع نظاما موحدا قابلا للاحاطة بكامل الحقل الادبي ولم تتم تلك الجهود من غير التباسات . اهمها التقسيم الثلاثي المعترف به منذ القرن الثامن عشر . والذي اسند خطا لارسطو نفسه . وهو تقسيم الحقل الادبي الى ثلاثة . انماط اساسية . صنفت تحتها جميع الاجناس والانواع الادبية الغنائي . والملحمي . والدرامي

ولقد سعيت هنا الى تفكيك هذه الثلاثية المزعجة بان اعدت رسم تكونها التدريجي . وميزت بما امكنني من الدقة . الانماط المتعلقة بجامع النص التي تتداخل فيها ولايعدو مسعاي ان يكون محاولة لفتح الطريق . ولو بصيغة تهكمية . امام نظرية عامة ومحتملة للاشكال الادبية . .

# العربي

قصة : جيمس جويس

ترجمة : حسين ياغي

كان شارع نورث ريتشموند يتصف بالهدوء الا في الساعة التي تسرح فيها ـ مدرسة الاخوان ـ الاولاد . كان هناك بيت مهجور يتكون من طابقين ويقع في نهاية الشارع . وهو منعزل عن جيرانه في ارض مربعة . اما البيوت الاخرى الواقعة على هذا الشارع فانها تحملق ببعضها ـ ادراكا منها للحياة الراقية بداخلها ـ بوجوه بنية رابطة الجاش .

ان المستاجر في بيتنا . وهو راهب . قد مات في حجرة الرسم الخلفية . الهواء في كل الغرف عفن لاحتجازه فيها مدة طويلة . والحمام الذي كان وراء المطبخ مليء بالجرائد القديمة المهملة . من بينها وجدت بعض الكتب المجلدة بالورق . كانت صفحاتها مثناة ومبلولة . وجدت ـ رئيس المعبد ـ لوالتر سكوت . و ـ مذكرات فدوك ـ لقد احببت الكتاب الاخير اكثر من غيره لان ورقه اصفر

اما الحديقة المقفرة التي كانت وراء البيت فانها تحتوي على شجرة تفاح مركزية وقليل من الشجيرات المتناثرة وقدوجدت تحت واحدة منها منفاخا صدئا لدراجة المستاجر . فقد كان راهبا كثير الصدقة . اذ ترك في وصيته كل الفلوس التي يملك لمؤسسات في حين ترك اثاث بيته لاخته

بحلول ايام الشتاء القصيرة . فان الغسق كان ياتي قبل ان نكون قد انهينا عشاءنا . حينما كنا نتقابل في الشارع كانت البيوت معتمة . كانت السماءذات لون بنفسجي دائم التقلب . رفعت اضواء الشوارع نحوها فوانيسها الواهنة . كان الريح البارد يلسعنا لكنا نلعب حتى تتوهج احسادنا حرارة كان صدى صراخنا يتردد في الشارع الصامت ان حرقة اللعب ساقتنا الى مسارب طينية مظلمة خلف البيوت حيث كنا نستثير القبائل الفظة في اكواخها . وساقتنا الى الابواب الخلفية للحدائق المظلمة حيث كانت الروائح تعبق من المواقد . وساقتنا الى الاسطبلات المظلمة النتنة حيث كان عربجي يسرح شعر حصانه او يعزف بعدته وحينما نعود الى الشارع فان الضوء المنبعث من نوافذ مطابخ البيوت يملأ الشارع لو روى عمي ماشيا عند ركن ما فاننا نختبيء في الظل حتى نراه يدخل الى البيت او لو ان اخت مانجان خرجت الى عتبة البيت تبحث عنه كي يتناول الشاي . فاننا كنا نرقبها من الظل وهي تتطلع في كلا اتجاهي الشارع كما ننتظر لنرى ما اذا كانت ستمكث على العتبة ام ستدخل الى البيت . فلو مكثت فاننا نخرج من مخبئنا مذعنين ونذهب الى عتبة بيت مانجان . كانت تنتظرنا وقد اتضح شكل جسدها في النور القادم من الباب المفتوح نصف فتحة . كان اخوها دائما يشاكسها قبل ان يطيعها في حين اقف انا عند الدربزين محملقا فيها . كان فستانها يهتز حينما تحرك جسدها وكانت جديلة شعرها الناعم تترامى من جانب الى اخر .

انني استلقي كل صباح في الردهة كي اراقب بوابة بيتها كانت ستارة النافذة مسدلة غير شق منها خشية ان يراني احد حينما تقترب من درجات العتبة يهتز لها قلبي . اركض باتجاه القاعة . اختطف كتبي واتبعها احتفظ بشكل قدها دائما امام عيني . وحينما نقترب من نقطة الفراق في تلك الطريق . اشد الخطو حتى اتجاوزها . كان ذلك يحدث صباحا تلو صباح . لم اتحدث معها ـ غير كلمات عرضية ـ ومع ذلك فان اسمها كان كحكم قضائي يستثير دمائي الجنونية . خيالها تملكني حتى في اكثر الاماكن عداء للغرام . في مساء كل سبت اذهب مع عمتي الى السوق كي احمل معها بعض الاغراض كنا نمشي في الشوارع المكتظة بالرجال المخمورين والنساء .. وحيث شتائم العمال . وصراخ الاولاد على احناك الخنازير . والحان مغني الشوارع الذين يرددون ـ تعالوا جميعا ـ لشراء دونوفان روسا . او نشيدة عن المشاكل في وطننا . تجمعت هذه الاصوات كلها في احساس بالحياة . شعرت كانني ارفع كاسي بامان بين حشد من الاعداء . قفز اسمها على شفتي في لحظة من الدعاء والثناء المبهم . غالبا ماتمتلىء عيناي بالدموع ـ لا اعرف لها سببا ـ و احيانا اشعر كان فيضا من قلبي يملأ صدري . ماكنت افكر بالمستقبل كثيرا . ما اذا كان لي ان اتحدث اليها في المسقبل ام لا . اما لو حصل ان تحدثت اليها فانني لا ادري كيف لي ان اعبر عن تقديسي لها . لكن جسدي مثل قيثارة اراها تعزف عليه كلماتها وايماءاتها كما تعزف الانامل على الاوتار .

دخلت ذات مساء حجرة الرسم التي مات فيها الراهبة كانت ليلة حالكة ممطرة . لا اصوات في البيت سمعت المطر يرتطم بالارض والرذاذ المستمر يداعب تبركات الماء على الارض المشبعة . لمحت ضوءا بعيدا او نافذة مضاءة اسفل مني حمدت الله ان رايت شيئا كانما كل احاسيسي ستختبيء شعورا بوشوك انزلاقي منها . فركت كفي بعضهما بالاخر حتى اخذا يرتجفان وهمست عدة مرات ـ آه ياحبي .. آه ياحبي ـ .

اخيرا تحدثت معي . حينما وجهت الي اولى كلماتها اضطربت ولم احر جوابا . سالتني ما اذا كنت ساذهب الى ـ العربي ـ لا اذكر ان كنت اجبت بالايجاب ام بالسلب فقالت انه سيكون سوقا خيريا فخما وانها تحب ان تذهب اليه . سالتها لماذا لاتذهبي ؟ ـ .

بينما كانت تجيب على سؤالي اخذت تدير اسورة فضية حول رسغها . قالت انها لاتستطيع ان تذهب الى هناك لانه سيكون لديها اجتماع في الدير . كان اخوها واولاد اخرون يتشاجرون بسبب القبعات بينما كنت انا وحدي اقف عند الدربزين حملت سنبلة واومات برأسها نحوي . وكان الضوء القادم من العمود المقابل لباب بيتنا قد اصطاد بياض جذر عنقها مضيئا الشعر المنسدل هناك . والقى بنفسه على يدها التي تمسك بالدربزين . وانسكب على جانب واحد من فستانها ملتقطا حافة تنورتها التحتية .

قالت ـ سيناسبك ـ .

فاجبتها ـ لو ذهبت الى هناك فساحضر اليك شيئا ـ .

كم من الحماقات بدات بعد ذلك اللقاء تبدد افكاري اثناء اليقظة والنوم . تمنيت لو استطيع ابادة الايام المضجرة . اغتظت من الوظائف المدرسية . صورتها كانت تاتي بيني وبين الصفحة التي اجهد لقراءتها سواء في غرفة النوم ليلا او في غرفة الصف نهارا . مقاطع كلمة ـ عربي ـ تصدح في داخلي فتترنم عليها روحي . فتلقى بالفتنة الشرقية فوقي . استاذنت كي اذهب الى السوق الخيري هذا في ليلة السبت دهشت لذلك عمتي محذرة ان يكون ذلك السوق من نشاطات الماسونيين اجبت على بعض الاسئلة في الصف وقد رايت وجه مدير المدرسة ينقلب من الود الى العبوس خشية ان اكون قد بدات طور الكسل . لم استطع تجميع افكاري الشاردة لم يتوفر لدي اي احتمال لامور الحياة الجادة مادامت تحول بيني وبين تحقيق رغباتي . وقد بدت لي لهو اطفال .. لهوا رتيبا قبيحا .

صباح السبت ذكرت عمي برغبتي في الذهاب الى السوق الخيري مساء . كان مهتاجا وهو يبحث عن فرشاة قبعته فاجاب ـ نعم . ياولد انا عارف ـ .

لانه كان يقف في ردهة البيت لم اتمكن من الاستلقاء عند النافذة . شعرت ان اهل البيت مضطربين فانسللت الى المدرسة وقد كان الهواء فجا بلا شفقة مع انه يكفيني ان قلبي قد خذلني .

حينما عدت الى البيت من اجل تناول العشاء لم يكن عمي قد وصل بعد . الوقت مايزال مبكرا . جلست محملقا في ساعة الحائط لبعض الوقت . وحينما بدات تكاتها تستفزني . غادرت الغرفة . صعدت درج البيت لاشغل الطابق العلوي منه . الغرف الفارغة كانت باردة مظلمة . فتحررت بها . ورحت اجوبها مغنيا . رايت رفاقي من خلال النافذة يلعبون في الشارع . صيحاتهم كانت تصلني خفيفة غير واضحة . اتكات بجبيني على زجاج النافذة البارد . ونظرت الى بيتها الذي كان معتما . قد اكون مكثت في ذلك الوضع ساعة لا ارى خلالها غير مايمليه علي خيالي من قد يتدثر باللون البني ينسكب ضوء خفيف على جذر عنقه وعلى اليد الممسكة بالدربزين وعلى حافة التنورة التحتية .

حينما نزلت الى الطابق السفلي وجدت السيدة مرس جالسة عند المدفاة . هي عجوز ثرثارة وارملة مستر من . كانت تجمع الطوابع البريدية لاهداف دينية . كان علي ان احتمل جلسة القيل والقال اثناء شرب الشاي . اجل العشاء اكثر من ساعة ولم يات عمي بعد . نهضت السيدة مرس لتغادر فقد تاسفت لعدم تمكنها من الجلوس اطول اذ ان الساعة اصبحت بعد الثامنة وهي لاتستطيع ان تتاخر خارج منزلها . فهواء الليل ضار لصحتها . حينما غادرت بدات اذرع الغرفة جيئة وذهابا ضاربا قبضتي في كفي

فقالت عمتي . اخشى انه يلزمك ان تؤجل مشوار السوق الخيري في هذه الليلة .

الساعة التاسعة سمعت خرخشة مفتاح عمي في قفل الباب الخارجي . سمعته يتحدث مع نفسه وسمعت مشجب الملابس الذي عند المدخل يهتز حينما علق عليه معطفه .

انني افهم معنى هذه الحركات اثناء تناوله العشاء طلبت منه ان يعطيني النقود لاذهب الى السوق الخيري . كان قد نسي الامر فقال ـ الناس الان في فراش النوم ـ

لم ابتسم قالت له عمتي بقوة ـ ألا يمكن ان تعطيه النقود وتتركه يذهب . لقد اخرته كفاية ـ .

فقال عمي انه اسف لنسيانه الامر قال انه يؤمن بالمثل القائل ـ العمل الكثير دون لعب يجعل من جاك ولدا بليدا ـ سالني الى اين ساذهب . وحينما اخبرته المرة الثانية سالني ما اذا كنت اعرف ـ وداع العربي لجواده ـ لما غادرت المطبخ كان على وشك ان يسرد السطور الاولى من ذلك العمل الفني لعمتي

قبضت يدي على الفلوس بينما كنت امشي على شارع بكنجام باتجاه المحطة منظر الشوارع المزدحمة بالناس والمتوجهة ثرثرة ذكرني بهدف مشواري هذا .

جلست في عربة قطار مهجور من الدرجة الثالثة . بعد تاخر لايحتمل تحرك القطار ببطء .

زحف بين بيوت خربة ثم فوق النهر المتلالىء . في محطة وستلاند رو احتشد جمهور من الناس على ابواب العربة . لكن مراقبي القطار دفعوهم نحو الخلف قائلين ان القطار خاص بالبازار بقيت وحيدا في العربة الخالية . بعد دقائق وقف القطار بجانب رصيف المنصة الخشبي . عبرت الى الشارع ورايت على ساعة الحائط المضاءة انها كانت عشرة الا عشر دقائق . امامي كانت بناية ضخمة مكتوب عليها الاسم السحري

لم استطع العثور على اي مدخل رخيص وخشية ان يكون السوق معلقا فانني دخلت بسرعة من باب دوار . وناولت شلنا الى رجل يبدو عليه الارهاق . وجدت نفسي في قاعة كبيرة مطوقة حتى ارتفاع جدرانها بمعروضات كل الاكشاك تقريبا كانت مغلقة . وكان اكبر جزء من القاعة مظلما . لاحظت فيها صمتا مشيت بخوف نحو وسط السوق . قليل من الناس كانوا متحلقين حول الاكشاك التي ماتزال مفتوحة امام ستارة مكتوب عليها باللمبات الملونة ـ مقهى الترنيم ـ كان هناك رجلان يعدان نقودا على طبق استمعت الى رنين القطع النقدية .

بعدما تذكرت بصعوبة سبب مجيئي ذهبت الى احد الاكشاك فتفحصت المزهريات الصينية وفناجين الشاي المورّدة . على باب الكشك كانت هناك فتاة تتحدث وتضحك مع شابين . لاحظت لهجتهم الانجليزية . فاستمعت بغموض الى محادثتهم .

ـ ـ اوه . ماقلت شيئا كهذا ابداً ـ
ـ ـ اي . انت قلت ـ .
ـ لا . لم اقل
ـ ـ الم تقل هي ذلك ـ ؟
ـ نعم . سمعتها
ـ ـ اوه . هذا كذب ـ .

لما راتني الفتاة جاءت وسالتني ما اذا كنت ارغب بشراء شيء صوتها لم يكن مشجعا . بدت كانما تكلمت معي فقط لان ذلك واجبها نظرت بتواضع الى الجرار الكبيرة التي كانت تقف على بوابة الكشك مثل حارسين شرقيين

وهمست ـ لا. شكرا ـ .

غيرت الفتاة موضع احدى المزهريات وعادت الى الشابين اخذوا يتكلمون في الموضوع نفسه . نظرت من فوق كتفها الى مرة او مرتين .

تريثت امام كشكها . مع انني اعرف ان ذلك دون جدوى . كي اجعل من اهتمامي ببضاعتها اهتماما حقيقيا ثم درت ببطء ومشيت في وسط السوق



# اغنية فوق الجدران

الفنان : محمد العشماوي
اسماعيل ـ جدة

عنوان كتابي المولود
اغنية فوق الجدران
اعرفها
اعشقها
بل إني دوماً اعزفها
الحانا في صدر سطوري
من يوم المولد للحظة
رُبيت عليها
وشربت وجودي
من حجر يديها
والآن كبرت
وغنائي يرتفع ويعلو
من داخل نفسي .. امنيتي
لو ان العالم يسمعني
ويردد خلفي .. اغنيتي
لكن .. يا أسفي
يرتد الصوت إلى صدري
مهموما .. محزونا ..
والدمع يخضب عينيه
الآن فهمت ..
اللحن .. قديم

اغنيتي .. من زمن فات
والعصر تقدم
أنغام الدسكو المحمومة
تتغلل داخل بلدتنا
تجتاح كيان الطرقات
كي تقتل اجمل مافينا
تسلبنا العشق لماضينا
لكن ياهذا .. سأظل اغني
فالصوت صبي .. والعود قوي
وغنائي من لون تراثي
يرتاد حوانيت المبدأ
يتجول في اروقة العتمة
فهناك صديقي
ينتظر مجيئي
يتمنى ان يسمع صوتي
ويردد خلفي اغنيتي
ينقشها فوق الجدران
في بلدي يعيش الانسان
إنسان القيمة والمبدأ
وبروح القرن العشرين

1996
290
324
1035
359

عكاظ الحلية ● العدد ٧١٧٠ ـ السنة السادسة والعشرون ـ الثلاثاء ٢٥ جمادي الأولى ١٤٠٦ هـ الموافق ٤ فبراير ١٩٨٦ م ●

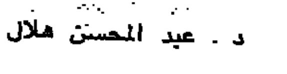
# جائزة الإبداع









ابو رحيمة — عبد الرحمن البكر — د . بكر باقادر — د . محمد صالح الشنطي — د . احمد الشويخات — د . عبد المحسن هلال

# والخطوة الأولى نحو الخروج من التقليدية

● ابو مدين : اردنا ان نخرج بهذه الجائزة عن التقليد المتبع في المسابقات

● السفير ابو رحيمة : هذه الجائزة نواة لأحداث ثقافية مستقبلية

● السفير عبد الرحمن البكر : هذه فرصة للتعارف بين أدباء الخليج

● د . عبد المحسن هلال : بهذه الخطوة يتحول النادي من مقود للحركة الثقافية الى قائد لها

● د . الشويخات : الجائزة تتضمن مؤشرات هامة

● د . باقادر : هذه الجائزة دعم معنوي اولا واخيرا

● د . الشنطي : احسن النادي عندما لم يحدد نوعا للابداع

● الحميد : نادي جدة ليس مسبوقا الى هذه المسابقة

● عمر طاهر زيلع : وتبقى هناك تحفظات حول العمل الابداعي

لم يكن اعلان نادي جدة الادبي الثقافي لجائزة الابداع مفاجأة ذلك انه خطوة افضت اليها سياسة النادي في دعم الحركة الثقافية ودفعها الى مزيد من التجاوز للاطر التقليدية والسعي نحو افاق جديدة من الفكر والعطاء .

واذا كان نادي جدة الادبي قد حقق ذلك من خلال ما يحرص على اقامته من محاضرات وندوات مختلفة وما قد اخذ في تحقيقه فيما يحرص على انتقائه من كتب يتولى نشرها . اذا كان ذلك كله هو ما اعتاده متابع نشاطات النادي فان خطوته الاخيرة هذه تاخذ مكانها الطبيعي من فعالياته وعطاءاته .

ويتجلى الوعي الذي تنبثق منه هذه الجائزة في تلك الشروط التي طرحها النادي والتي لم يحاول ان يخنق بها الابداع في اطر قبلية سابقة عليه ولم يحاول كذلك ان يخنقه بتحديدات حول الموضوع او الحجم او الشكل من شانه ان تحد من انطلاقه وحريته .

واذا كانت القيمة المادية لهذه الجائزة لا تتجاوز ان تكون مبلغا رمزيا فان الوعي الذي يصاحبها وكذلك انبثاقها من هذا النادي كفيل باحالتها الى دعم معنوي رائع يفضي الى مزيد من الالق والتوهج في ساحتنا الثقافية .

* * *

وبهذه المناسبة توجهت « اصداء الكلمة » الى الاستاذ عبد الفتاح ابو مدين رئيس النادي الادبي الذي تحدث اليها عن خلفيات هذه المسابقة قائلا .

## جائزة الإبداع

● ● المشروع الجديد الذي يريد ان يأخذ به النادي الادبي الثقافي بجدة « مسابقة لجائزة الابداع » . ان هذا الاختيار في تصوري اختيار جديد نريد ان نخرج به عن التقليد في المسابقات التي تجرى اليوم على الساحة الادبية وقد كثرت هذه المسابقات .. وهي مسابقات تقليدية . لا اقلل من شانها حينما اقول انها تقليدية .. لكن النادي حينما فكر فيها اراد ان يضيف شيئا جديدا وقد جنح الى البحث عن الابداع .. ذلك ان الابداع يعني اضافة جديدة متميزة .. والابداع هو ان تاتي بشيء من جنس ما هو موجود .. ولكنه ليس على مثاله .. هذا هو الابداع كما اعرف .. ونحن في هذه الخطوة لا نريد ان نفرض اشكالا معينة على الكتب التي يتقدم بها اصحابها الى النادي .. ولكن شرطنا الوحيد هو ان يكون عملا ابداعيا .. ولعلنا بهذه الخطوة نستطيع ان نضيف جديدا لنشاطات نادينا .. وكذلك نعين المؤلفين المبدعين على ايصال او توصيل هذا الانتاج الجيد الذي اسميناه ابداعا الى الساحة الادبية

وعن تحديد المدة من ١٤٠٠ ـ ١٤٠٥ هـ تحدث الاستاذ ابو مدين قائلا :

● ● باعتبارنا في البداية اردنا ان نوسع الدائرة . فاعطينا فرصة للمؤلفين .. او لهذه المسابقة ان يكون مجالها فيه سعة فقد حددنا البداية ان يكون المؤلف صدر بعد عام ١٤٠٠ هـ .. الى ١٤٠٥ هـ .. لنتاح الفرصة للذين يشاركون فيها .. لكي نتخير من بين ما يقدم الكتاب الذي حينما يقدمه النادي يكون قد اضاف جديدا الى الساحة الادبية وبعد ذلك في نسنين القادمة نأمل اذا كنا في النادي ـ او الذين سيحلون في النادي بعدنا . ان يتابعوا هذه الخطوة . وان تقيد المسابقة بالانتاج الذى صدر في العام الذي قبل عام المسابقة او في نفس عام المسابقة ..

واما عن اشتراط ان يكون المؤلف سعوديا او خليجيا فقد قال الاستاذ ابو مدين ..

● ● الادب والعلم ليسا اقليميين .. ونحن في امتنا العربية نود لها الاتساع .. وقد بدأنا المسابقة بان يكون الانتاج سعوديا .. اولا .. ثم لمحيطنا الخليجي .. وبذلك نعطى فرصة لاخوتنا في الخليج ـ في دول مجلس التعاون الخليجي ـ كي يشاركوا معنا بما يستطيعون من امكانيات . لهذا فان الجائزة غير ضيقة وممتدة الى دول الخليج من اجل تلاقح افضل واتصال ... المتنئة وروافدها المتعددة . ونرجو في المستقبل ان توسع دائرة هذه المسابقة بحيث تشمل عالمنا العربي كله . لاننا امة واحدة .

● وقد حرصت اصداء الكلمة على استطلاع اراء جملة من الادباء والنقاد واساتذة الجامعات والمسئولين في عدد من الهيئات الثقافية حول هذه الجائزة وما يمكن ان تحققه للساحة الثقافية .

## الجائزة : نواة لفعل مستقبلي ..

وعن الجائزة المرصودة للابداع الخليجي والسعودي من قبل نادي جدة الادبي .. واثرها على حركة الثقافة وما سوف تشكله من اضافات . وقنوات تواصل بين مبدعي المنطقة .. قال الاستاذ احمد ابو رحيمة سفير دولة الامارات العربية بالمملكة العربية السعودية وعميد السلك الدبلوماسي .. والشاعر ايضا .

● ● انها خطوة رائدة تنطلق من ناد ادبي وانا ابارك هذا .. ولا شك ان من اوجدوا هذه الجائزة . راعوا فيها ان تضيف جديدا الى واقعنا الثقافي وطموحنا المستقبلي ..

وسيكون لهذه الجائزة اثر كبير على حركة الابداع والنشر في دول مجلس التعاون الخليجي .. كما سيكون لها ايضا اثر بارز جدا على العطاءات الثقافية ..

وهذه الجائزة تعد نواة لاحداث ثقافية مستقبلية ذات صبغة شمولية وكلية نتوقع ان تتوسع وتمتد في القريب العاجل الى مناح كثيرة في حياتنا الاجتماعية .

وانا لا املك الا ان اتمنى لاصحاب هذه الفكرة ان يواصلوها ويطوروها .. وينموها لانها فكرة رائدة واصيلة وقابلة للنمو والتطور اذا وجدت المتابعة الجادة من قبل القائمين عليها ..

## هذا الفعل نحتاجه ..!

وتحدث الاستاذ : عبد الرحمن البكر سفير دولة الكويت .. عن مغزى الجائزة وما سوف تعود به من نفع على حركة الابداع الخليجي .. فقال :

لا شك ان كل مسابقة ثقافية سوف تضيف الكثير الى الحركة الثقافية والاجتماعية في المنطقة . وسوف تساهم مع غيرها من المسابقات والمؤسسات الثقافية في تنمية الطاقات الشبابية في مجال الفعل الحضاري .

ونحن هنا وفي هذه المنطقة .. كما في باقي الوطن العربي الكبير نحتاج الى مثل هذه الاشياء التي تقرب بين الادباء والمبدعين في الدول العربية فهناك فعلا اسماء موجودة في ساحة عربية .. وساحة عربية اخرى لا تدرى عنها .. وهذه فرصة للتعارف المتبادل لادباء دول مجلس التعاون الخليجي ومؤسساته الثقافية .. من خلال الترشيحات ومتابعة منجزات المسابقة المختلفة .. ووجود جائزة مادية رمزية يعطى المبدعين حافزا اكبر لبذل الطاقات والعطاءات الابداعية التي تزخر بها المنطقة .

## الجائزة .. حركة نحو المبدع

الدكتور محمد صالح الشنطى الناقد الادبي المواكب لحركة الساحة الثقافية المحلية بوعي وادراك شديد .. تحدث عن الناحية المعنوية للجائزة وسعيها الضمني للاقرار بجودة وتفرد العمل الفائز .. فقال ..

لا شك ان القيمة المعنوية للجائزة تفوق القيمة المادية مهما بلغت . واذا كان من شان الكلمة المبدعة ان ترسى قيما وتؤسس لمبادىء . فان التقدير في بعده المادي لا يلغى ذلك . خصوصا وان الجائزة المقترحة لا تطرح كحافز للابداع . وانما تتعامل مع العمل الابداعى من زاوية اخرى استجابة للقيمة المتحققة فيه . فهى مخصصة لعمل تم ابداعه بالفعل . والجائزة تسعى اليه وتتحرك نحوه محتفية به مقرة بجودته . من هنا ينتفى اهم المحاذير التي تخشى في مثل هذه الحالة .. فالجائزة لا تكرس القيمة المادية للعمل وانما تسخرها للتعبير عن التقدير المعنوى .

كذلك فان احساس المبدع بوفاء المؤسسات الثقافية نحوه يدفعه الى المزيد من العطاء وانتهاج الجدية ومحاولة تجاوز نفسه باستمرار . اذ لا يملك التفريط فيما ناله من تقدير .

واقدام نادي جدة الادبي على هذه الخطوة من شانه ان يرفد الحركة الابداعية بحيوية جديدة . واما فيما يختص بالشروط المحددة التي وضعها النادي لمن يرشح عمله لهذه الجائزة فهذا امر يخضع لاعتبارات يحس بها منظمو هذه المسابقة اكثر من غيرهم وقد احسنوا صنعا حين تركوا الباب مفتوحا امام كل الاعمال الابداعية دون تحديد لنوع هذه الاعمال .

بقيت مسألة التحديد الزمني . وهي مسألة ارى ان تكون التعامل معها بمرونة اكثر . فهناك اعمال رائدة ومؤسسة تتجاوز البداية المحددة للفترة الزمنية .

ولا يسعني الا ان احيي النادى الادبى في جدة على هذه الخطوة التي تاتى استمرارا للحركة الدؤوب المتمثلة في النشاط المنبرى وغير المنبرى والمتدفقة في رحابه . واتمنى ان تتحول هذه المناسبة الى مهرجان ابداعي نقدى وان يعلو صوت الابداع فوق صوت المادة وان ينحصر التقدير المادى في معناه الرمزى ..

وشكرا ..

## المسابقة تجاوز التقليدية ..!

الدكتور عبد المحسن هلال الاستاذ المساعد بكلية التربية ومدير الادارة الطبية بجامعة ام القرى .. والكاتب الاقتصادى المعروف تحدث عن اثر هذه الجائزة على حركة الثقافة والمجتمع السعودى .. فقال ..

ان فكرة النادي الادبي بجدة في تخصيص جائزة لافضل كتاب ابداعى سعودى او خليجى هي فكرة ابداعية في حد ذاتها .

ان النادي بهذه الخطوة الرائدة يتجاوز الحدود التقليدية للاندية الادبية والمختصرة في تقديم المحاضرات واللقاءات الفكرية او قد تتجاوز ذلك الى طبع بعض محاضراته وندواته تلك .. او حتى طبع ونشر بعض الكتب .

بهذه الخطوة يدفع النادي الحركة الثقافية خطوات جادة للامام ويتصور دوره الجديد في كونه قائدا للحركة الثقافية بدلا من ان يكون مقودا لها . يطبع فقط ما هو متواجد او ما يمكن ان يتواجد ويفرز على الساحة .

هذا الدور الطيب الذي كان من الواجب ان تتبناه الجامعات لدينا .. والتي نراها اليوم منشغلة بتخريج كوادر بيروقراطية تزيد من عبء المجتمع في سبيل الرقي والتقدم .. وكذلك غافلة عنه بقية المراكز الثقافية في المجتمع سواء الرسمية بحكم تكوينها البيروقراطى او غير الرسمية بحكم تكوينها الخاص بقطاع الاعمال الباحثة عن الرزق والربح .

هذا الدور اشبه ما يكون عندي بمن يلقى بحجر الحركة في بركة الماء الراكدة ليبعثوا فيها الحياة والتشيؤ .

تاتى هذه الخطوة ونحن احوج ما نكون اليها لازالة حالات التكلس التي اصابت حياتنا الثقافية فترة من الزمن وكادت ان تصبغ شخصيتنا الثقافية ..

واتمنى مخلصا ان نخرج من النفق الضيق نحو طريق اكثر اشراقا واكثر تعبيرا عن حقيقة الانسان او المثقف السعودى ..

## الجوائز ورفع اعباء المبدع !

وعن هذه المناسبة مناسبة إعلان مسابقة نادى جدة الادبية .. تحدث الدكتور بكر باقادر .. استاذ علم الاجتماع المساعد بجامعة الملك عبد العزيز بجدة .. عن ضرورة مثل هذه الجائزة وعلاقتها الاجتماعية بالابداع والمبدع .. فقال :

الابداع عملية وجدانية ذاتية تنبعث من داخل المبدع وان كانت تتأثر وتتفاعل مع الواقع المحيط بها .. الا انها في التحليل النهائى تعكس تفاعل وادراك المبدع في تفاعله مع هذا الواقع . اى انها تعكس اغوار المبدع الواعية . وغير الواعية في تعاملها مع هذا الواقع وفي نظرنا ان هذه العملية ـ على الرغم من حاجة صاحبها على صقلها واتقانها كصفة ـ لايمكن ان تشحذ بدوافع مادية .. حتى وان كانت مجزية .. فالابداع لايمكن ان يثمن او يقدر بثمن والابداع لايمكن ان يكون اليا " تحت الطلب " .. لكننا مع ذلك ندرك ان المبدع انسان يحتاج من يشجعه وبالذات من جماعته المرجعية " الادباء "

ويعتبر هذا الرصيد من الدعم المعنوى هو غاية مايبتغيه المبدع .. وندرك ايضا واقعيا ان المبدع يحتاج الى تفرغ لاجادة صنعته والى من يرفع عنه عنت واعباء تكلفة الحياة . اذن : في نظرنا الجانب المادى من الدعم انما هو وسيلة تقتضيها ظروف معايشة الواقع ليس الا ـ ومع ادراكنا تاريخيا من ان اعمالا ابداعية ضخمة ادت الحاجة المادية الى اخراجها .. لكن مثلا ـ

### اعداد : محمد الطيب

يظل ديستويفسكي مبدعا سواء اكان يعاني من ملاحقة الدائنين او لايعاني من تلك الملاحقة ..

في ضوء هذا التصور نحن ننظر ونبارك لاحداث الجوائز التي ترصد للابداع كنوع من الدعم المعنوى من الجماعة المرجعية وعلى انها تعين المبدع على بعض اعباء الحياة وتكلفتها الباهظة .. على الرغم من هذه المباركة نؤكد : ان العملية الابداعية لاتخضع لعمليات المفاضلة او التقييم الآنية .

في الختام : ان خطوة النادى الادبى في رصد جوائز للابداع والمبدعين انما هي من باب الدعم المعنوى اولا واخيرا .. ولخلق جو يرفع عن كاهل المبدع بعض اعباء مايلاقيه من عنت الناشر والموزع في عصرنا الذى اصبح فيه الابداع جمع مال او تشيد قصر !!

## رمزية القيمة !

والدكتور احمد مهدي الشويخات استاذ اللغة العربية المساعد بالدمام .. والشاعر المعروف تحدث عن الابعاد الاجتماعية والرمزية للجائز والمسابقة .. فقال

● الخطوة من ناحية تشجيعية جميلة .. الشروط المطروحة واقعية تماما . على اعتبار ان الجائزة مقدمة من ناد سعودى . وتدخل في حسابها دول مجلس التعاون الخليجى .. والشروط الاجتماعية والاقتصادية المكونة لهذا الجزء من الكل العربى الكبير ..

وفي هذا نستطيع ان نعد دور مكتب التربية العربى في ايجاد جائزة للعلوم الانسانية " الاداب " التى فاز بها الدكتور عبدالله الغذامى مثالا جيدا خاصة اذا وضعنا في الاعتبار المنطقة .. والظروف القائمة الان على المستوى المحلى والعربى .

ان الجائزة التى اعلن عنها نادى جدة الادبى تتضمن العديد من المؤشرات والدلالات الهامة .. التى لايمكن تجاهلها . فهى ستتيح للقارىء فرصة ان يعرف ابداع المنطقة .. والكتب التى صدرت فيها لانها كثيرة وغائب معظمها عن ذهن القارىء لضعف التواصل الابداعى .. او لاسباب اخرى .

ايضا . سوف تقوم هذه الجائزة بالتعريف باسماء خليجية جديدة لم تكن معروفة من قبل .. وهذا الى جانب البيلوغرافيا الجيدة التى سوف تستطيع الحركة الثقافية لدول المنطقة الحصول عليها ضمنا .

اما من ناحية القيمة المادية للجائزة .. فانا اعتبر ان الابداع لاتعادله قيمة اخرى .. خاصة اذ كانت القيمة نقدية لانها قيمة استهلاكية .. في الاخير .. بيد انها هنا تعد قيمة رمزية لاتقاس كميا ..

## المسابقة عامل منشط

الاستاذ محمد عبدالله الحميد . رئيس نادى ابها الادبى .. تحدث عن السبق الذى حققه نادى جدة الادبى بإخراجه الى حيز التنفيذ ـ مسابقة مثل هذا .. فقال :

المسابقة الثقافية التى اعلن عنها نادى جدة الادبى وخصصها للابداع الفكرى في المملكة ودول مجلس التعاون الخليجى سنويا لم يكن سبوقا اليها من الاندية الادبية وسواها من المؤسسات التى تعنى بمثل هذه الامور واعتبرها من العوامل المنشطة التى تعطى الفرصة لبروز عطاءات جيدة وتكشف عن مواهب مخبوءة .. ونادى جدة الادبى بهذه الخطوة الرائدة يعطى الدليل الصادق على جدوى وجود الاندية الادبية وماقدمته من انجازات خدمت الثقافة السعودية خصوصا والفكر العربى على وجه العموم .

والذى ارجوه ان تتبارى الاقلام وتتفق القرائح وتدخل الى حلبة التنافس الشريف في تقديم العطاءات الافضل سواء لمسابقة نادى جدة الادبى او المسابقات الاخرى المعلن عنها من بقية الاندية الادبية والمؤسسات الثقافية الاخرى على الدوام .

ان الفرص اكثر من متاحة والتكريم المعنوى مبذول . والدعم المادى متوفر وليس على المفكر او الشاعر او القاص الا ان يشمر عن ساعد الجد والعمل .. وينزل الى الساحة وهو على ثقة بان جهده سيكون موضع التقدير .

وليسمح لى القارىء الكريم ان اتطرق بالمناسبة الى اننا في نادي ابها الادبي اضطررنا لتمديد موعد قفل باب الردود على المسابقة الثقافية الحادية عشرة والتى رصد لها حوالى ثلاثين الف ريال للفائزين واعلن عنها في بداية عامنا الهجرى وكان المفروض ان ينتهى موعدها اخر هذا الشهر .

اقول اننا لقلة الردود على اسئلة المسابقة عملنا على مد اجلها الى نهاية شهر رجب القادم على الرغم بان الموضوعات المطروحة ليست من الصعوبة او التعجيز مما يكون سببا في هذه السلبية من المعلن لهم من الجنسين بل على العكس لقد روعي في الطروحات ان تنسجم مع مدارك المثقفين والشباب منهم على وجه التحديد .

واتمنى للجميع السداد والتوفيق .

## الاجرام المضيئة !

ومن نادى جازان الادبى .. تحدث الاستاذ عمر طاهر زيلع القاص .. ونائب رئيس النادى الادبى بجازان عن اشكالية الاجماع على جودة نص معين .. وماق ذلك من صعوبة لاتتجاوز الا بالعلمية الاكاديمية .. فقال :

الجواب على هذا السؤال لايطرح لتقويم دور يقوم به نادى جدة الادبى وهو تخصيص حافز طيب لاينحصر فقط في حجم الجائزة المالى فهذا العطاء استطيع وصفه دون شعور بانني امارس نفاقا او ثناء جزافيا بانه معطى راق في حد ذاته لما يتضمنه من رغبة اكيدة في ترجمة اهداف الاندية الادبية الى دور فعلى تجاه الثقافة في البلاد هذا الدور اضطلعت به الاندية منذ تأسيسها وعلى مساحات متفاوتة القدر وبنوعيات تتم على تطوير العلاقة بينها وبين المثقفين

والانسان المستعد اصلا لتفهم العلاقة النبيلة بالمؤسسات التنموية في بلاده .. لكن غبارا يثار احيانا فيكون سببا لحجب الرؤية عن بعض الاعين نصف المفتوحة الامر الذى غمط حقائق كثيرة على ان الغبار دائما لايقوى على حجب الحقائق لايلبث ان تتساقط ذراته الى التراب مرة اخرى وتبقى الاجرام المضيئة مصدرا للضياء انما يبقى هناك بعض التحفظ حول " العمل الابداعى المطلوب " ماهو من يمتلك مقومات ( الحكم باضفاء هذه الصفة بطريقة مقنعة لوجهات النظر المتعددة المتعايشة في الساحة ليتجنب هذا الحكم متجنبة الوقوع في مزلق " الالغاء " لوجهات النظر ذات التشبع بمفاهيم مرحلية اخرى فمما لاريب فيه ان كل مرحلة

فكرية وفنية تنتظم برؤيات ثلاثة اجيال على الاقل لايعتبر جيل بذاته منها هو صاحب الحق في محاكمة المعطيات لان العلاقة بين الاجيال ليست طارئة بحيث يصبح الفصل بينها منطقيا ومسلما به في اطار من الانصاف الطبيعى الرصين من خلال هذه الاعتبارات ارى ان يجتهد نادى جدة ويساعده الله في استقطاب اعضاء للجنة التحكيم او التقويم التى سيستند اليها دور الفرز والانتقاء من الاقلام الناقدة المتابعة لتطورات الاعمال والمنتجات والاضافات النقدية التى اصبحت تشكل انعكاسا واثرا ملموسين في طروحات من الكتاب الجديدة وليس كافيا ايضا ان تسند مهمات التقويم ثم الحكم بالصفة الابداعية الى جهات اكاديمية مرغم وقار هذه

الجهات ومنهجيتها الا انها تظل خاضعة في افرادها لاسر تركيباتها الثقافية مثل غيرها ممن هم خارج اروقة الجامعات والمؤسسات التعليمية العليا . لان الحكم بنجاح طالب يختلف من حيث التفصيل الموضوعى من الحكم بافضلية طرف باقل . في مجالات الفنون والادب لكن اختيار عناصر من الجامعات لمثل هذه المهمات الدقيقة الصعبة . ياتى اقرب الى دواعى النجاح والاقناع قدر الامكان .. لو تم بنفس الحيطة التى تتوخى في العضو صفة المتابعة من خلال ارضية واسعة اقول هذا لايمانى بان التقويم يعد حكما والحكم امر خطير الممارسة والاثر في

كل قضايا الانسان والحاكم بالشيء او بضده ينبغى في اقل واجباته ان يحذر الهوى والتسرع والتشنج والتصلب وان يصغى لاصداء العصر وتلويحات الملغى ووهج الضياء الاتى من تلافيف المستقبل انني هنا اقول أنه ثمة من يوافقني ومن يخالفنى الراى لكن ثمة نقطة صالحة للالتقاء ستتحدد من خلال الاجابة من الاخرى .

انني ابارك هذه الخطوة الطيبة التى خطاها نادى جدة الادبى والتى تاتى متطابقة جزئيا مع مشروع سيطرح في مجلس ادارة نادى جازان الادبى هذا المشروع الذى يقضى طرح المهم من اصداراته ذات المحتوى الطيب بين يدى نقاد في البلاد يقومون بدور ايضاح نوعيتها

واسهاماتها سلبيا وايجابيا ذلك انسب عندى انسب من اصدار ملفات ابداعية تحمل نفس السؤال المطروح بتكرار والذى يجرى من قناة الى اخرى ومن وعاء الى اخر ومرة بكل دور يضيف شيئا لايدعى الكمال .

## كسب ثقافي جديد

الشاعر الشاب والمشرف على ثقافة اليمامة الاستاذ محمد جبر الحربى تحدث عن الجائزة .. وعن نادى جدة الادبى ومبادراته الخلاقة الى الفعل الثقافى الجاد . فقال .

● ليس بغريب على نادى جدة الادبى هذا الكسب الثقافى الجديد وهذه المبادرة المتجاوزة وهذا الكسر الفاعل لنمطية المسابقات الضحلة والتعداد الموجع لابيات الشعر ومفردات القصة والقوالب المعروفة سلفا المكتوبة سلفا والمقروءة سلفا .. " ثم لاحاجة للصباح بنا " كما تقول الشاعرة :

لقد فتحت الاندية الادبية ابوابها وكذلك فعلت بعض الصحف والمجلات امام الانتاج الجديد ولكنها ظلت تفكر بطريقة قديمة وتتعامل مع الساحة بوسائل قديمة .. حتى اصبحت مسألة استضافة امسية شعرية او قصصية جديدة مسألة شكلية روتينية تذكرنا بحمى التجارة والتجار وانتقال عدوى مكاتب العقار والاسواق الحديثة ومحلات الفيديو . وهكذا ظلت الاندية الادبية تستضيف الشعر والقصة والنقد الجديد في نفس الوقت الذى توزع فيه إعلانات المسابقات القصصية والشعرية التي لاتنسجم اصلا مع عظمة الابداع العربي ورحابته . والتي تذكرنا بالمقاعد الدراسية والمناهج التعليمية ذات الصيغة المؤطرة المكبلة .. لاتلك التى تفتح الابواب امام الطفل ليملأ عينيه بالحياة .. وليساهم في تشكيلها

واذا ماعدنا الى نادى جدة الادبي وجدنا سر الاختلاف وفقدنا عنصر الغرابة . ولسنا بحاجة الى جرد كامل لفعالياته الثقافية المتميزة والدالة على قناعته الاكيدة بما يقدم من نشاط ثري ومتتابع ومن ذلك مثلا طبع كتاب الدكتور الغذامي " الخطيئة والتكفير " .. وفي هذا الفعل وحده مبادرة رائدة استضافة الدكتور عبدالسلام المسدي مؤخرا . وفي هذا دلالة على عنصر الانتقاء . استضافة المفكر المتمكن " الشيباني " عقد ندوة لمناقشة كتاب الغذامي . وغير ذلك كثير .. وهاهي مبادرة اخرى تعمق مجرى النهر وتمنح الابداع دعما جديدا . والحركة الثقافية خطوة .. بل خطوات اخرى الى الامام . ولنا ان نشكر النادى والقائمين عليه . على اثباتهم مرة اخرى ان الذى يحدث ليس طفرة ولا حمى طارئة بل فعل ينطلق من قاعدة لها جذورها .. ولها اذرع في السماء .

## مواجهة الصلبات .. !

القاص محمد علوان بحسه الابداعى تلمس جوانب متعددة لجائزة الابداع . ولما يطرحه نادى جدة الادبى من فعاليات ثقافية مختلفة وواعية . فقال

اعتقد ان هذه الفكرة التى سينفذها نادى جدة الادبى ستعمل بشكل ايجابى على منح الكثير من المبدعين في منطقتنا الاعتراف والتقدير لكل جهد ابداعى صادق .. بل ان هذه الجائزة او هذا الاعتراف يجعل الكثير من المبدعين يعيدون بعض حساباتهم في مسألة النشر .. بل سيكونون اكثر وعيا في الانتقاء والاختيار للنماذج التى ستكون بعد النشر ملكا للناس ومشاعة للنقاد الذين يعطون فيه الراى .

ثم ان فكرة الجائزة تمنح المجتمع الادبى والثقافي تحريكا جديدا وللساحة يضاف الى المحاضرات والندوات والامسيات هذه الفكرة التى ربما تقوم بها مؤسسات اخرى على نفس النمط او باشكال متعددة .

الذى أمله ان تكون لجنة التحكيم والفرز على مقدرة جيدة من حيث قدرتها على فرز الاعمال التى ستمثل واجهة للادب في هذه المنطقة .

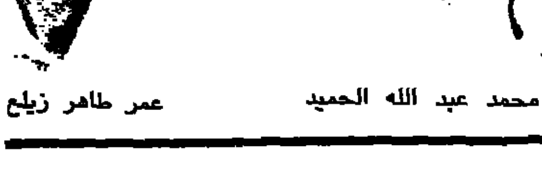
ان مجرد التفكير في تكريم الاديب او المبدع يمثل مرحلة ايجابية تقوم بها الاندية الادبية .. ولنادى جدة في مثل هذا قصب السبق ..

أمل ان لاتنحصر هذه الجائزة في الاعمال الابداعية فقط بل ان تكون الفكرة تقديرا لكل مؤلف وهى بهذا تفيد مختلف نواحى الفكر والثقافة

● محمد علوان : آمل ان تكون لجنة التحكيم على مقدرة جيدة

● محمد جبر الحربي : الجائزة فعل ينطلق من قاعدة لها جذورها

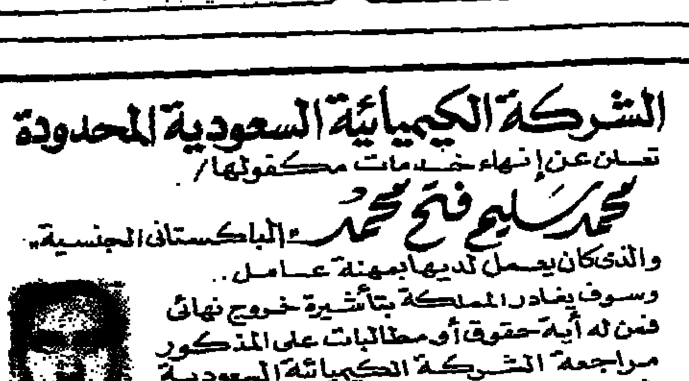
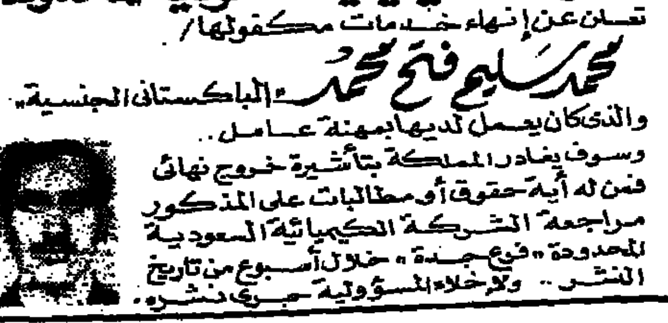


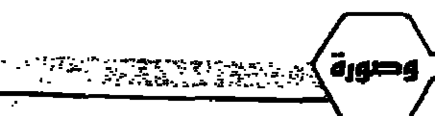


محمد جبر الحربي — محمد علوان — محمد عبد الله الحميد — عمر طاهر زيلع








# التهامي يحتفل فنيا لحصوله




عمر غورية :

اقامت ادارة النادي التهامي حفلا ساهرا استمر حتى منتصف الليل بمناسبة تكريم فريق السلة الحاصل على بطولة المنطقة الجنوبية وفريق كمال الاجسام الحاصل على مستوى المركز الثاني في المنطقة الجنوبية والغربية حيث اقيم الحفل على مسرح النادي وبدأ بالقرآن الكريم تلاه احد شباب النادي ..

بعد ذلك القيت كلمة رئيس النادي القاها نائبه الاستاذ محمد محيمد ثم قدم فريق كمال الاجسام عرضا نال اعجاب الحاضرين ثم جاء دور الغناء حيث بدأ بالفنان على العمدة بمرافقة فرقته تلاه الفنان عيسى مسلم والفنان الشعبي عقيل زهيري والفنان علي باعشن حيث قدم كل منهم اربع وصلات غنائية بعد ذلك قام نائب الرئيس بتكريم افراد الفريقين حيث قدم لهم جوائز مالية وشكرهم على مابذلوه ..

لقطات :

- قام بالاشراف على اعداد الحفل الاستاذ علي زاده وبعض افراد النادي
- اعدت ادارة النادي برنامجا لهذا التكريم .
- كانت نسبة الحضور لاباس بها حيث اقتصرت الدعوة هاتفيا لاعضاء النادي
- تجنبت ادارة النادي دعوة الصحافة وضح ذلك جليا بعد ان تم الاتصال ببعض المدعوين عن طريق الصحافة دون ان توجه للصحفيين دعوة بذلك

بحضور الدكتور الرضوي :

# ● افتتاح معرض الفنانة السورية مي الشطي

## ● المعرض سيستمر حتى السبت القادم

الرضوي :

## لم اكن اتوقع هذا الحضور للمعرض

مساء أمس الأول الاحد افتتح الفنان الدكتور عبدالحليم رضوي مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة معرض الفنانة السورية مي شطي والذي اقيم في صالة روشان للفنون الجميلة .. شهد المعرض حضورا جيدا كان في مقدمة هذا الحضور الشاعر الكبير يحيى توفيق حسن والعقيد ابراهيم السراج ود . فاروق مفتي د .اكرم طاشكندي د . منير قاضي والاساتذة منير قاضي واسماعيل مناع وانس أبو السمح وعدد من الشخصيات ومحبي هذا الفن الراقي ..

تغطية : علي فقندش
تصوير : محمود ميرا

### من هي الفنانة صاحبة المعرض ؟

● الفنانة مي من مواليد دمشق خريجة حقوق من جامعة دمشق درست الفن وتتلمذت على يد أشهر فناني سوريا الاستاذ نذير نبعة والمرحوم لؤى كيال ثم واصلت دراستها للفنون في جامعة تكساس باوستن .

لها العديد من المعارض الخاصة وآخرها كان الذي اقيم في فبراير ١٩٨٥ بباريس ايضا

شاركت في عدد من المعارض الجماعية في سوريا والكويت وهذا أول معرض لها بالمملكة العربية السعودية ..

شاركت الفنانة في معرضها هذا بما يربو على الثلاثين لوحة من الواقعية الحديثة حيث انتهجت خطا فنيا واحدا لجميع اعمالها المشاركة إبرزت فيها المرأة العربية وحليها وركزت الفنانة على استعراض ازياء المرأة العربية في عهود مختلفة سيستمر المعرض في استقبال رواده حتى التاسع والعشرين من الشهر الحالي للسيدات والعائلات من التاسعة والنصف حتى الواحدة والنصف ظهرا كذلك للرجال من الخامسة حتى التاسعة والنصف مساء ..

الرضوي يفتتح المعرض

من اللوحات المشاركة

### الرضوي يتحدث عن المعرض

وبعد جولة للدكتور الرضوي رافقه فيها الفنانان هشام العايش وطلال كردي إستعرض فيها المعرض بعد افتتاحه له كان لنا معه هذا الفلاش القصير الذي يلقي فيه الضوء على الاعمال المشاركة في المعرض والفنانة وعن انطباعه الشخصي وتقويمه لهذه الاعمال كفنان حيث قال :

المعرض ذو اسلوب ذاتي مميز ولو انه من الواقعية الحديثة وهو بعيد جدا عن الكلاسيكية التي هي نقل الاشياء بالوانها بل اعتمدت الفنانة على الالوان « الزهرية » والتي يسبب استخدامها ارتباكا فنيا فالواقعية الحديثة تمتاز بتحديد الخطوط الرئيسية للوحة لابراز المعالم المرئية مع عزل الخلفية للوحة ومن هذه الناحية اعتقد ان الفنانة اجادت وهذا مهم جدا في نقل التراث الشرقي القديم قبل اندثاره مع وجود التغيرات والمظاهر الحديثة وهذا هدف المعرض من الفنانة التي تحاول ان تسجل ذلك ليكون بعد ذلك كمرجع رئيسي لفنوننا وللباحثين في هذا المجال ..

وهذا مايوسع مداركنا كمتابعين لهذا الفن وان نكون ذوي افق أفضل وهي محاولة من الفنانين التشكيليين كبقية الكتاب والمفكرين في نقل حضارتنا الثقافية والفنية للعالم الخارجي ..

مساء غد الاربعاء في قاعدة الملك فيصل البحرية بجدة :

# الحفل الختامي الفني المنوع للدورة الرياضية الاولى للقوات المسلحة

مساء الاربعاء القادم ٢٦ جمادى الاولى يقام على مسرح قاعدة الملك فيصل البحرية بجدة الحفل الختامي للدورة الرياضية الاولى لفروع القوات المسلحة بالمنطقة الغربية والذي تم له وضع برنامج فني ويبدأ في الثامنة مساء بالسلام الملكي ثم القرآن الكريم ثم كلمة قائد القاعدة العقيد محمد عبدالله العجلان تليها كلمة رئيس اللجنة الفنية المنظمة للدورة الرائد محمد مجلد

ثم يبدأ برنامج الحفل الغنائي والمسرحي المنوع بمقطوعات غنائية حديثة تقدمها فرقة ( أضواء الخليج ) التي تقدم وصلاتها بالات غربية بقيادة عبدالعزيز الرشيد ثم اسكتش بعنوان [ ابو المقالب ] لفرقة فنون جدة التي يراسها الممثل عمر الجاسر بعد ذلك تقدم اناشيد لطلبة مدارس الابناء التابعة للقوات البحرية ثم وصلة غنائية للمطرب عبدالعزيز بخاري ثم تسليم شهادات التقدير والجوائز للمشاركين في الدورة ..

ثم تقدم فرقة فنون جدة مرة اخرى اسكتش ( المخرج ) من اعداد واخراج عمر الجاسر فمسرحية ( غلاء المهور ) من اعداد الملازم اول مرزوق القحطاني والملازم اول عبدالرحمن الحربي يخرج هذا المشهد المسرحي الزميل هاني مدني ..

هذا وكانت لجنة الحفل الختامي للدورة الرياضية الاولى للقوات المسلحة قد اقرت الحفل برئاسة الاستاذ محمد حسني بدرون وعضوية كل من الملازم عبدالرحمن على الحربي ورئيس رقباء بحري خالد ناصر الخالد ورقيب اول عبدالعزيز امين بخاري وفيصل حمود اللحي وهاني مدني والزميل الصحفي وعضو اللجنة الاعلامية خالد محمد زيني ..

## ١٦ فيلما ممنوعة من التداول والعرض في ابو ظبي

ابوظبي ـ ق . ن .أ :

اصدر الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة عدة قرارات وزارية بمنع تداول وعرض ستة عشر فيلما اجنبيا لما بها من تبشير وشعوذة تتعارض مع الدين الاسلامي الحنيف ومشاهد والفاظ واساليب تسيء الى الشباب ..

ومن بين هذه الافلام ( مصاص الدماء ) و ( يحيا مرة اخرى ) و ( حفلة العازب ) و ( الصداقة ) و ( نذير بالنحس ) و ( الوهج الاحمر ) و ( جرائم المحين ) و ( القوة الخارقة لعودة الحياة مرة اخرى ) و ( الاموات وسراديب الاموات ) ..

## للعلم فقط !!

## نقاط عن بعض ماحصل في حفل نادي الوحدة

● الفنان سهيل محمود جاءته الفرصة بالمشاركة بلحن رائع كما توقعت منه لكن لو شفتو وجهه بعد الانتهاء من اداء المطرب لاغنية الله لايوريكم والسبب طبعا الاداء السيء من قبل الاخ المطرب ..

● الاخ الذي كان يغني ( شباب الوحدة ) ـ ماسمعنا منه شيء اسمه طرب ويبدو انه جاء للمناسبة ونسي صوته على ( الرف ) وضيعوا وقتنا معاه ومع اللحن عيني عينه التي السرقة فيها اوضح من عين الشمس من احد مقاطع ( اروح لمين )

● محمود الياس كان كتلة من اللباقة والفضول تقول له فرمل شوية ولو تيص ( دعسة ) ..

● اهانة غريبة لجماهير الوحدة في ناديهم تمثلت في التفتيش عن بطاقاتهم وتذاكرهم طوال الوقت وناس محترمين من المدعوين سمعوا في ( المايكروفون ) قبل دخول ( نجم الحفل ) الى المسرح عبارة ( الي باعنده تذكرة يتفضل من غير مطرود ـ فرجوا وعجبي على كده

وخاطركم
فضولي

أخبارها

## حفل توزيع جوائز مسابقة « صافولا » بالجمعية الخيرية النسائية بجدة اليوم

مرفت خليفة ـ « جدة »

ترعى الاميرة فوزية حرم صاحب السمو الملكي الامير فواز بن عبدالعزيز رئيسة الجمعية الخيرية النسائية بجدة حفل توزيع الجوائز على الفائزات في مسابقة « صافولا لفن الطهي » وذلك بمقر الجمعية في تمام الساعة السابعة مساء ..

وجدير بالذكر ان الشركة السعودية للزيوت والسمن النباتي صافولا سوف تقدم جوائز قيمة للفائزات

في دائرة الضوء

# نشاطات اللجنة الاجتماعية والصحية بالجمعية الخيرية النسائية بجدة

## ● توسع نشاط الندوات والمحاضرات الصحية والاجتماعية .. !

## ● زيارات ميدانية للمستشفيات لتقديم الهدايا ورفع معنويات المريضات

ان مجتمعنا في نهضته الحديثة في كافة مجالات العمل بالمملكة يرتكز على اهمية التنمية البشرية باعتبار ان الانسان هو المحور الاساسي للتنمية وهو ايضا غايتها .. والمرأة السعودية لها دور بارز في المشاركة الايجابية في مجالات العمل الاجتماعي .. وتحركت في هذا الميدان بخطوات واسعة وبشكل يثير الاعجاب والتقدير لما تبذله ولطموحاتها البناءة ..

اعداد : مرفت خليفة

وعلى هذا الدرب سارت خدمات الجمعية الخيرية النسائية بجدة التي وجهتها الى رعاية الاسرة باعتبارها الدعامة الاولى في المجتمع .. ونلقي الضوء اليوم على نشاطات اللجنة الاجتماعية والصحية التي تقدم خدمات اجتماعية ومساعدات صحية عديدة ..

### برامج لتقديم الخدمات

● برنامج هذه اللجنة يشمل توفير احتياجات الافراد والاسر من الخدمات الصحية والاجتماعية والاقتصادية والتوجيه الاسري وذلك عن طريق البرامج التالية .

□□ البحوث الميدانية وتقوم الاخصائية الاجتماعية ببحث حالات الاسر المتقدمة بطلب المعونة من الجمعية وزيارة ميدانية ثم يدون تقرير نوع المعونة وحجمها وذلك في نطاق امكانات الجمعية ويتم الصرف للمستحقين ببطاقات تحمل اسم المستفيد وعدد افراد اسرته ويتم ذلك حسب جدول منظم .

### زيارة الاربطة

● وايضا من البرامج التي شملتها اللجنة حينما توسع نشاطها زيارة الاربطة حيث يتم توزيع الارزاق والكسوة على النزيلات والمساعدات الصحية والاشراف عليهن ومحاولة حل مشاكلهن وتقديم النصح والارشاد الديني لهن .

### زيارة المستشفيات

● كما تطور نشاط اللجنة حتى اصبح يشمل زيارات ميدانية للمستشفيات تقوم بها رئيسة اللجنة والاخصائية الاجتماعية وعضوات اللجنة وذلك كمحاولة لرفع الحالة المعنوية للمرضى وتقديم الهدايا لهن وعمل توعية صحية لتجنب انتقال العدوى لبعض الامراض والوقاية من وقوع بعض الحوادث ومساعدة المستشفيات في توفير بعض احتياجات المرضى .

● كما ركزت الجمعية منذ نشأتها على تقديم خدمة الكشف الطبي والعلاج المجاني للأسر المستفيدة فانشأت الجمعية منذ نشأتها عام ١٣٨٢ هـ عيادة كاملة الادوات والمعدات يشرف عليها اطباء وطبيبات متبرعين بالتناوب ويتم صرف الادوية للاسر بالمجان .. ويتم تحويل الحالات الصعبة الى المستشفيات المتعاونة مع الجمعية سواء حكومية او خاصة

### رعاية الاطفال والامهات الحوامل

● ومن الخدمات التي تقدمها الجمعية منذ بداية تأسيسها رعاية الاطفال والحوامل وتتردد الامهات الحوامل على العيادة للكشف واخذ الفيتامينات والارشاد الصحي الى حين الولادة ثم تبدأ رعاية الجمعية بالوليد وتزويده بالحليب والغذاء اللازم .

### مشروع الاسر المنتجة

● كما شجعت اللجنة الاسر التي لديها المام ببعض الاشغال اليدوية والفنية وتشجيعها لها ومساعدتها في توفير حياة كريمة فقد عملت مشروع الاسر المنتجة تعرض فيه اشغالهن في معرض الجمعية وتعود ارباح البيع لتلك الاسر .

ايضا من نشاطات اللجنة زيارة المؤسسات الاجتماعية مثل دار التربية الفكرية ومعهد الامل للصم والبكم .

### ندوات للتوعية الصحية

● ايضا من الانشطة التي شملها توسع اعمال اللجنة مع توسع نشاطها المحاضرات والندوات التي تشمل التوعية الصحية والاجتماعية والسلوكية والدينية وايضا مساعدة الاسر المنكوبة وعمل بحوث للطالبات الراغبات في الدراسة في الاقسام المختلفة في الجمعية لتقرير حالة اعفائهن من الرسوم .

● للطالبة الجامعية او المرأة العاملة اخترت هذا الموديل الانيق الذى يتميز باستخدام القماش المربعات الكبيرة والصغيرة .. وهو عبارة عن بلوزة من المربعات الصغيرة وجونلة وجيليه من المربعات الكبيرة

● العدد ٧١٧٠ ـ السنة السادسة والعشرون ـ الثلاثاء ٢٥ جمادي الأولى ١٤٠٦ هـ الموافق ٤ فبراير ١٩٨٦ م ●



## مفقـــودات

●● يعلن عبد الحكيم منصور المهدي اندونيسي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٥١٩٠ وتاريخ ٢٧ / ١٠ / ١٤٠١ هـ صادرة من مرور جدة
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة او البنك الاهلي التجاري ت ٦٢١٠٠٣٧
٢٢ / ٤٧١٩١ سعد درويش

●● يعلن حسن عمر منوبي عن فقد رخصة عمل رقم ٣٥٠ صادر من بريدة بتاريخ ٢٠ / ٤ / ١٤٠٤ هـ
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل ببريدة
٢٢ / ٧٣٦٠٣ مكتبة الجمحلي بالقصيم

●● يعلن ادريس محمد ادم برماوي عن فقد استمارة سيارة حمص موديل ٨١ خصوصي رقم ١٠٦٩٦٩٢ صادرة من مرور جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٢ / ٧٥٦٥٧ مكتب مكة

●● يعلن خضر احمد كرم الله عن فقد استمارة سيارة كرسيدا موديل ٨١ رقم ١٩٠٣٦٤٦ صادرة من مرور مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة
٢٢ / ٧٥٦٥٦ مكتب مكة المكرمة

●● يعلن عابد عايش الحربي عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨٤ نقل السعودية رقم ٦٤١٧٧٥٧ صادرة من المدينة المنورة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور المدينة المنورة
٢٢ / ٦٦٨٦٧ القبس بالمدينة المنورة

●● يعلن موفق محمد الحمصي (سوري) عن فقد اقامة رقم ٩٩٤٧٤ وتاريخ ١٢ / ٤ / ١٤٠٥ هـ صادرة من جوازات الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الجوازات بالرياض
٢٢ / ٦٦٩٥٠ مكتب المدينة المنورة

●● يعلن ذاكر الله سردار غني (باكستاني) عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٤١٦٢٦٨ وتاريخ ١٢ / ٨ / ١٤٠٢ هـ صادرة من مرور المدينة المنورة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٢٢ / ٦٦٩٥١ مكتب المدينة المنورة

●● يعلن ثابت صالح محمد الشهراني سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة نوع مازدا موديل ٨١ رقم ١٠٤١٣٧١ صادرة من مرور جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٢٢ / ٧٧٣٠٧ مكتبة الدار البيضاء ابها

●● يعلن احمد جابر هادي يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٨٦٤٣ صادرة من مكتب عمل ابها بتاريخ ٢١ / ١٠ / ١٤٠٠ هـ
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل ابها او جوازات ابها
٢٢ / ٧٦٧٥٧ ابها

●● يعلن محارب صالح البلوي عن فقد لوحة سيارة نوع داتسون رقم ٦٨٦١٣٧٤ صادرة من مرور ينبع
ومن يعثر عليها يسلمها لمرور ينبع
٢٢ / ٦٥٩٥٧ مكتبة عبير

●● يعلن جميل عطية الله راجح عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٢٨٠٩١٤ صادرة من مرور ينبع
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
٢٢ / ٦٧٧٥٢ مكتب ينبع البحر

●● يعلن سالم علي سالم المحمادي عن فقد استمارة سيارة نوع مرسيدس موديل ٧٨ خصوصي السعودية رقم ٢٨٥٢١٢٣ صادرة من ينبع
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
٢٢ / ٦٧٧٥٣ مكتب ينبع البحر

●● يعلن سعود سالم الموكاه عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٤٦٨ وتاريخ ١ / ٥ / ١٤٠١ هـ صادرة من مرور حائل
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل.
٢٢ / ٦٨٤٣٤ مكتبة المطار بحائل

●● يعلن محمد علي السودي يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٤٤٩٧٨١ وتاريخ ٢١ / ٣ / ١٩٨٢ م صادر من صنعاء
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات حائل
٢٢ / ٧٣٠١٤ مكتبة الاندلس بحائل

●● يعلن سادا سيفان فيجل كار هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٥٨٨٣٦ صادر من الهند.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات حائل
٢٢ / ٦٨٣٦٢ المكتبة الحديثة بحائل

●● يعلن طاري عايس الشمري عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠١٠٦٣٥ جيب تويوتا نقل السعودية م ٨١
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل
٢٢ / ٦٨٣٦١ المكتبة الحديثة بحائل

●● يعلن منصور محمد البلوي عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٦٦٠١٥٠٣ موديل ٨١ صادرة من مرور تبوك.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك
٢٢ / ١٤٤٠١ مكتبة الحلبي بتبوك

●● يعلن علي محمد علي هندي عن فقد لوحة سيارة منزل متنقل م ٧٧ رقم ١١٨٥٦٧٠ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٢ / ٧٦٢٤٤ عصام الدين

●● يعلن عبد الحكيم منصور نهدي اندونيسي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٥١٩٠ وتاريخ ٢٧ / ١٠ / ١٤٠١ هـ صادرة من مرور جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة او البنك الاهلي التجاري ت ٦٢١٠٠٣٧
٢٢ / ٤٧١٩٠ سعد درويش

●● تعلن مؤسسة العسيري للتجارة والصناعة مصانع انتاج المياه الصحية المصيف عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم د٥١٩٩٥٦ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ٢٤ / ٦١١٣١ الشركة السعودية بجيزان

## فقد حفيظة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة (للمرة الاولى) بانه تقدم المدعو سعد عايض محمد الشهراني حامل حفيظة النفوس رقم ٣١٩٦٢ وتاريخ ٥ / ٤ / ١٤٠١ هـ سجل بيشة بطلب تغيير اسمه من سعد الى سعيد واضافة الفخذ الدرعاني بحيث يكون اسمه بعد التغيير والاضافة سعيد عايض محمد الدرعاني الشهراني
فمن له معارضة عليه التقدم لهذه الادارة خلال المدة المصرح بها من تاريخه والله الموفق
٢٢ / ٧٧٢١١ بيشة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة (للمرة الاولى) بانه تقدم المدعو محمد عوظة حمد عبد الشهراني حامل حفيظة النفوس رقم ٢٣٥٢٧ وتاريخ ٩ / ٢ / ١٣٩٦ هـ سجل بيشة طالبا حذف اسم جده الثاني عبد واستبداله بالفخذ الدرعاني وتعديل شهرته من البيشي الى الشهراني بحيث يكون اسمه بعد الحذف والاضافة والتعديل كالاتي
محمد عوظه حمد الدرعاني الشهراني
فمن له معارضة عليه التقدم لهذه الادارة في المدة المصرح بها من تاريخه والله الموفق
٢٢ / ٧٧٢١٣ بيشة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران (للمرة الثانية) بان المدعو عوض مبارك حنترش تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى عوض مبارك حنترش ال حنترش وذلك بحفيظته رقم ٨٨٩٨ وتاريخ ١٠ / ١١ / ١٣٧٨ هـ سجل الدمام
فمن له معارضة عليه التقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها شهر من تاريخه والله الموفق
٢٢ / ٧٦٠٤٨ نجران

## اثبات تملك

●● تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة للعموم انه تقدم لها المواطن معيض احمد علي الشهري حامل الحفيظة رقم ٣٢٨٦٠ في ٢٤ / ٤ / ١٣٨٥ هـ سجل جدة بطلب حجة استحكام على بيوته السكنية الواقعة في خالد المكونة من ٨ غرف شعبي وحمام والداخلة عليه بالاحياء الشرعي قبل ٣٥ سنة والتي حدودها واطوالها كالتالي
الضلع الشمالي بطول ٤٢ م ويحده محرم علي جحران العمري
الضلع الجنوبي بطول ٣٠ م ويحده عمه محمد علي الشهري وجرين مشترك بينهم
الضلع الغربي بطول ٢٧ م ويحده باقي ملك المنهي ومزرعته
الضلع الشرقي بطول ٣١ م ويحده شارع ترابي سيارة
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٢٢ / ٧٦٧١٢ مكتبة المجاردة بابها

●● تعلن المحكمة الشرعية بخميس الجنوب انه انهى اليها المواطن جماح سعد جماح الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في قرية البطنه التابعة لخميس الجنوب ملكها بالاحياء الشرعي من عام ١٣٧٥ هـ تحتوي على اشجار الموالح والرمان والنخيل المثمرة والبرسيم والذره وبها بئر واحدة المحدودة بالحدود الاتية
الشمال وادي الخضر بطول ١٤٤.٦٠ م
الجنوب شارع بعرض ٥ م بطول ١٧١ م
الشرق شارع للمزرعة بعرض ٥ م بطول ٦١ م
الغرب وادي البطنه بطول ٩٤ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٢٢ / ٧٧٢١٢ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية ببيشة انه انهى اليها المواطن ناصر محمد شبنان البيشي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة نمران ببيشة المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا شارع عام بطول الضلع ١٦.٣٠ م بعرض ٤ م
شمالا ملك عبد الوهاب الصفار بطول الضلع ١٥.٧٠ م
شرقا ملك عبد الله محمد شبنان بطول الضلع ٣٧.٥٠ م
غربا ملك محمد ناصر جريه وسعيد سرحان بطول الضلع ٣٧.٥٠ م
[illegible]

# مناقصات حكومية

## وزارة الداخلية

● تعلن امارة منطقة مكة المكرمة عن طرح منافسة تحت رقم (١٣) لعقد نظافة وصيانة مقر مبنى الامارة بجدة المكتب الخاص بقيمة الوثائق ٣٠٠ ريال غير قابل للرد وتباع بالادارة المالية قسم المناقصات بامارة منطقة مكة المكرمة واخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ٥ / ٧ / ١٤٠٦ هـ وتقدم العطاءات الى ادارة المالية قسم المناقصات بامارة منطقة مكة المكرمة وتفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ٦ / ٧ / ١٤٠٦ هـ بموجب تقويم ام القرى ويجب تقديم شهادة الوقوف على الطبيعة ومعاينة الموقع ودراسة احتياجاتها جيدا
٥ / ١٧ / ١١٦٠

## مركز المعلومات الوطني

المؤتمر والمعرض الوطني التاسع للحاسب الآلي

THE 9th NATIONAL COMPUTER CONFERENCE & EXHIBITION

يسعد مركز المعلومات الوطني بوزارة الداخلية المؤتمر الوطني التاسع للحاسب الآلي والذي سيعقد في مدينة الرياض في ٦ / ١٠ / ١٩٨٦م وهذا المؤتمر هو إستمرار لثمانية مؤتمرات وطنية عقدت في المملكة العربية السعودية منذ عام ١٣٩٤هـ

الموضـوع العـام
أمن المعلومات في الحاسبات الآلية والاتصالات

وبهذه المناسبة توجه اللجنة المنظمة للمؤتمر الدعوة الى الباحثين لتقديم بحوثهم في المواضيع التالية:
أ ـ المواضيع الرئيسية:
١ ـ تشفير المعلومات
٢ ـ أمن شبكات المعلومات
٣ ـ أمن قواعد المعلومات
٤ ـ أمن المنشآت والأجهزة
٥ ـ تدقيق وتحقيق المعلومات
٦ ـ نماذج النظم الامنية
٧ ـ امن البرامج التطبيقية والتشغيلية
٨ ـ مراجعات نظم الحاسب ٩ ـ الاعتبارات الاجتماعية والانسانية في امن المعلومات.
ب ـ المواضيع العامة
١ ـ التوعية في مجال الحاسبات
٢ ـ تعريب الحاسبات
٣ ـ التفاعل بين الانسان والحاسبات
٤ ـ امن وضبط الوثائق ٥ ـ الاتجاهات والتقدم في مجال الحاسبات والاتصالات

آخر موعد لتسليم خلاصات البحوث (التي يجب ان لاتقل عن ٢٥٠ كلمة ولاتزيد عن ٧٥٠ كلمة) هو يوم ٧/٨/١٤٠٦هـ الموافق ١٦ ابريل ١٩٨٦م وتاريخ الابلاغ عن قبولها هو يوم ١٦/٩/١٤٠٦هـ الموافق ٢٤ مايو ١٩٨٦م ويجب تقديم النص الكامل للبحث المقبول الى لجنة اختيار البحوث في ٢١/١١/١٤٠٦هـ الموافق ٢٨ يوليو ١٩٨٦م ويرجى ارسال الخلاصات والبحوث على العنوان التالي
رئيس لجنة اختيار البحوث ـ المؤتمر الوطني التاسع للحاسب الآلي
مركز المعلومات الوطني ـ ص ب ٦٨٣١ الرياض ١١٤٥٢
المملكة العربية السعودية
فاكس ٤٧٩٣٦٨٠
تلكس ٢٠٢٨١٠ معلس ٢٠٢٨١١ انفورم

The National Information Center of the Ministry of Interior will host the Ninth National Computer Conference and Exhibition in Riyadh, on October 6, 1986. This conference is a continuation of the previous eight national computer conferences held in the Kingdom of Saudi Arabia since 1394 (1974).

The General Conference Theme is:

INFORMATION SECURITY IN COMPUTERS AND COMMUNICATIONS

On this occasion, the Conference Organization Committee would like to extend its invitation to all Scholars to submit their papers for consideration under the following topics:

A. MAIN TOPICS:
1. Data Encryption
2. Computer Network Security
3. Data Bases Security
4. Physical Security
5. Verification and Authentication of Information
6. Modeling of Security Systems
7. Applications and Systems Software Security
8. EDP Auditing
9. Social and Human Issues in Information Security

B. GENERAL TOPICS:
1. Computer Literacy and Awareness
2. Computer Arabization
3. Computer/Human Interface
4. Documentation Security and Control
5. Trends and Advances in Computers & Communications

The deadline for submitting the abstracts of the paper topics (not less than 250, not more than 750 words) is 7/8/1406 H (16/4/1986 G). The notification date for acceptance of abstracts is 16/9/1406 H (24/5/1986 G). However, the complete research should be submitted to the Research Committee not later than 21/11/1406 H (28/7/86 G). Abstracts and papers should be mailed to the following address:

CHAIRMAN, PAPER SELECTION COMMITTEE
9TH NATIONAL COMPUTER CONFERENCE
National Information Center
P.O.Box 6831, Riyadh 11452, Kingdom of Saudi Arabia.
Telex: 202810 SAMIS SJ, 202811 INFORM SJ, Fax: 4793680

٥ / ٢٢ / ١٢٠٥

## بلدية ابها

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية
وزارة الشئون البلدية والقروية
بلدية مدينة ابها
الخدمات البلدية

الموضوع: اعـــلان

تعلن بلدية مدينة أبها من فقد لوحات السيارات الاتية :ـ

| م | نوع السيارة | م | رقم اللوحة | المفقـــودة |
|---|---|---|---|---|
| ١ | هايلكس | ٨١ | ٦٥٠٤٥٨١ | اللوحة الخلفية |
| ٢ | قلاب دايهاتسو | ٨١ | ٥٠٢٠٥٧٥ | اللوحة الخلفية |
| ٣ | لوري فارجو | ٧٢ | ٦٢٣٥٣٠٦ | اللوحة الخلفية |
| ٤ | جمس لوري نقايات | ٨٢ | ٥١٠٤٩٠١ | اللوحة الخلفية |
| ٥ | جمس لوري نقايات | ٨٢ | ٥١٠٤٨٩٩ | اللوحة الخلفية |
| ٦ | قلاب أنترناش | ٧٩ | ٦٥٢٥٣٢٦ | اللوحة الامامية |
| ٧ | محروقات مرسيدس | ٧٩ | ٦٥٣٥٣٠٧ | اللوحة الخلفية |
| ٨ | وايت مرسيدس | ٧٩ | ٦٥٣٥٣٠٨ | اللوحة الخلفية |
| ٩ | وايت مرسيدس | ٧٩ | ٦٥٣٥٣١١ | اللوحة الخلفية |
| ١٠ | قلاب مرسيدس | ٨١ | ٦٥٠٠٥٦٢٨ | اللوحة الخلفية |
| ١١ | تريلا مرسيدس | ٧٩ | ٦٩٣٣٢٩ | اللوحة الخلفية |
| ١٢ | تريلا مرسيدس | ٧٩ | ٦٩٣٣٢٩ | أستمارة |
| ١٣ | فارجو أسماف | ٧٩ | ٢٠٠٦٨ | أستمارة |
| ١٤ | هايلكس | ٨١ | ٦٥٠٢٤٦٨ | أستمارة |
| ١٥ | جمس لوري نقايات | ٨٢ | ٥١٠٤٨٩٧ | اللوحة خلفية |

تعلن بلدية أبها عن فقد اللوحات والاستمارات الموضحة أعلاه وترجو البلدية ممن يعثر عليها تسليمها الى ادارة مرور منطقة عسير أو بلدية أبها ـ ٥ / ٢٢ / ١٢٠٣

## وزارة الدفاع والطيران

● تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة مشروع ـ انشاء شبكة الكابلات الداخلية والخارجية رقم ( ني ـ ٨ ـ ٠٨١ ـ بي اف ـ صفر ) بمشروع مطار الملك فهد الدولي ليصبح اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاربعاء ١٩ جمادي الاولى ١٤٠٦هـ الموافق ٢٩/يناير ١٩٨٦م الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم السبت ٨ جمادي الاولى ١٤٠٦هـ الموافق ١٨ يناير ١٩٨٦م
كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنوره مع طريق ابو حدرية بالمنطقة الشرقية في الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الاربعاء ١٩ جمادي الاولى ١٤٠٦هـ الموافق ٢٩ يناير ١٩٨٦م
وسوف يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة .
٥ / ١٧ / ١١٢٦

## القاعدة الجوية بالرياض

● تعلن القاعدة الجوية بالرياض عن رغبتها بطرح عملية تشغيل وصيانة القاعدة والمواقع التابعة لها وذلك على الشركات والمؤسسات الوطنية المؤهلة في مجال التشغيل والصيانة على ان تتوافر لدى المتقدمين الشروط التالية:
١) يجب على الشركات والمؤسسات المتقدمة لهذه المنافسة ان تكون سعودية ومصنفة لدى وكالة تصنيف المقاولين بوزارة الاشغال العامة والاسكان
٢) ان تكون الشركة او المؤسسة لها خبرة في مجال التشغيل والصيانة وعليها ان تثبت ذلك بشهادة من وزارة الاشغال العامة والاسكان انهم مؤهلون لممارسة اعمال التشغيل والصيانة عند الحضور لشراء مستندات المنافسة وسوف لا تقبل القاعدة اي مقدم لا يبرز هذه الشهادة
٣) على ممثل الشركة او المؤسسة الذي سيحضر لشراء مستندات المنافسة ان يقدم تفويضا خطيا مصدق بخوله لشراء مستندات المنافسة وكذلك حضور جلسة فتح المظاريف.
٤) يجب ان تكون العطاءات من اصل وصورتين وتشمل ضمانا بنكيا حسبما هو محدد في شروط المنافسة على ان يوضع العطاء في ظرف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم قائد القاعدة الجوية بالرياض ـ التشغيل والصيانة ـ ضابط العقود.
٥) سعر المنافسة ٥٠٠٠ ريال تدفع نقدا او بشيك مصدق باسم القاعدة الجوية بالرياض ـ التشغيل والصيانة.
٦) اخر موعد لتسليم العطاءات هو يوم الاحد ٦ رجب ١٤٠٦ هـ الموافق ١٧ مارس ١٩٨٦ م
٧) موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين ٧ رجب ١٤٠٦ هـ الموافق ١٨ مارس ١٩٨٦.
٨) على المتنافسين تقديم المستندات الاتية ضمن عطاءاتهم.
أ) شهادة تثبت توافر المؤهلات المنصوص عليها في الاعلان
ب) صورة من السجل التجاري.
ج) شهادة اشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول.
د) شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
هـ) ضمان بنكي قدره ١ / ن قيمة العطاء وساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ومن تاريخ تقديم العطاء.
٩) للمتنافسين حق الاطلاع على مرافق القاعدة والمواقع التابعة لها والمراد تشغيلها وصيانتها مع مراعاة التعليمات الامنية.
١٠) للقاعدة الحق في رفض اي عطاء لا تتوافر فيه الشروط والمؤهلات المطلوبة لهذه المنافسة.
٥ / ١٧ / ١١٤٤

## الهيئة الملكية للجبيل وينبع

تعلن الأمانة العامة للهيئة الملكية للجبيل وينبع بالريـــاض
عن حاجتهـــا
لموظفـــي كمبيوتـــر

يجب أن يكون سعودي الجنسية ويحمل شهـــادة بكالوريـــوس في علـــوم الحاســـب الآلـــي ، وملم الماما تامـــا باللغة الانجليزية ويفضل أن يكون له خبرة في برمجـــة الحاســـب الآلـــي فيما يتعلق بالأمور المالية والتجارية

ترســـل الطلبات مع الوثائق المطلوبة الي
(١١٤٣٢) الرياض ـ ص • ب : ٥٩٦٤
خاص ـ ادارة الحاسب الآلـــي
٥ / ٢٢ / ١٢٠٤

## وزارة التعليم العالي

●● تعلن جامعة الملك عبد العزيز عن طرح المنافسة رقم ٢ / ٤٠٦ بقصد تأمين اجهزة علمية ومستلزمات معامل لكلية الارصاد وقيمة وثائق المنافسة ١٥٠٠ ريال تباع بادارة المشتريات بالجامعة وآخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ١٢ / ٧ / ١٤٠٦ هـ الساعة العاشرة صباحا وتقدم العروض الى ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم ٣٨ وموعد فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٢ / ٧ / ١٤٠٦ هـ الساعة الحادية عشر صباحا.
٥ / ٢٢ / ١١٩٥

●● تعلن جامعة الملك عبد العزيز عن طرح المنافسة رقم ٣ / ٤٠٦ بقصد تأمين اجهزة ومستلزمات معامل لكلية العلوم بقيمة وثائق المنافسة ١٥٠٠ ريال تباع بادارة المشتريات بالجامعة وآخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد الموافق ١٣ / ٧ / ١٤٠٦ هـ الساعة العاشرة صباحا وتقدم العروض الى ادارة المشتريات بالجامعة مبنى ٣٨ وتفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٣ / ٧ / ١٤٠٦ هـ الساعة الحادية عشر صباحا.
٥ / ٢٢ / ١١٩٦

● تعلن جامعة الملك سعود عن تأجيل موعد استلام العطاءات تحت المناقصة رقم ٤ لعام ١٤٠٦ / ١٤٠٧ هـ بشأن نقل واردات الجامعة من جميع انحاء العالم وتخليصها وترحيلها وتفريغها في مختلف مستودعات الجامعة بالرياض وفرعيها بالقصيم وابها ليصبح آخر موعد لاستلام العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الاثنين الموافق ١٧ / ٥ / ١٤٠٦ هـ وتفتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء الموافق ١٨ / ٥ / ١٤٠٦ هـ مع بقاء الشروط في الاعلان السابق.
٥ / ١٧ / ١١٦٢

● تعلن جامعة البترول والمعادن ـ معهد البحوث مبنى رقم (١٥) عن طرح منافسة بقصد توريد وتركيب جهاز غاز كروماتوغراف تلقائي وقيمة وثائق المنافسة مجانية تسلم بجامعة البترول والمعادن بالظهران ـ مبنى معهد البحوث رقم (١٥) قسم المشتريات غرفة رقم (٥٠٣٦) وآخر موعد لتقديم العطاءات الساعة التاسعة صباحا من يوم السبت ١٢ / ٧ / ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٢ / ٣ / ١٩٨٦ م وتقدم العروض الى جامعة البترول والمعادن بالظهران ـ مبنى معهد البحوث رقم (١٥) قسم المشتريات غرفة رقم (٥٠٣٦). وتفتح المظاريف الساعة العاشرة والنصف صباحا من يوم السبت ١٢ / ٧ / ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٢ / ٣ / ١٩٨٦ م. والله ولي التوفيق.
٥ / ١٧ / ١١٨١

## وزارة المعارف

● تعلن وزارة المعارف عن طرح منافسة طباعة وتوريد الملصقات الاثرية لزوم ادارة الاثار بالرياض عام ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ رقمها ٤٤ وسعر النسخة ٥٠ ريال وتباع بوزارة المعارف ادارة المشتريات وآخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٨ / ٧ / ١٤٠٦ هـ وتفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٩ / ٧ / ١٤٠٦ هـ
٥ / ١٧ / ١١٥٥

## الرئاسة العامة لتعليم البنات

● تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة مكة لعموم الطالبات المتقدمات لاختبار شهادة الكفاءة المتوسطة والثانوية بقسميها نظام السنة والثلاث سنوات عن طريق المنازل خلال العام الدراسي ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ انه تقرر موعد البدء في تعبئة استمارات دخل الاختبار اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٥ / ٥ / ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٥ / ١ / ١٩٨٦ م وحتى نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٦ / ٧ / ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٦ / ٣ / ١٩٨٦ م فعلى جميع الطالبات المعنيات مراجعة مكتب التوجيه التربوي جوار الادارة بحي العزيزية مصطحبات معهن الهويات الخاصة بهن او الضمومات فيها لتعبئة الاستمارات واي طالبة لا تحضر اصل الهوية لا تمكن من تعبئة استمارة والمعلومية والاهمية جرى اعلانه والله الموفق.
٥ / ١٧ / ١١٦١

● تعلن ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة عن تأجيل بيع الرجيع التالف الذي سبق الاعلان عن بيعه بالاعلان رقم ٥٤٥٨ / ٥ م في ٢٧ / ٣ / ١٤٠٦ هـ المحدد له يوم السبت ١ / ٥ / ١٤٠٦ هـ الساعة الرابعة عصرا للبيع وذلك لرغبة الادارة في اتاحة الفرصة لاكبر عدد من المواطنين فقد تقرر تأجيل بيع الرجيع من الاثاث المكتبي والمدرسي يوم الاثنين الموافق ١٥ / ٦ / ١٤٠٦ هـ في تمام الساعة الرابعة عصرا فعلى الاخوة المواطنين واصحاب الحرف الراغبين بشراء ذلك الحضور الى مقر تجميع الرجيع في حوش المدرسة (٣٨) الابتدائية للبنات الكائن بالدعيثة جوار مصانع الدعيثة في الموعد المحدد وللمعلومية جرى اعلانه والله الموفق
٥ / ١٧ / ١١٥٠

## وزارة البرق والبريد والهاتف

●● سبق ان اعلنت وزارة البرق والبريد والهاتف (المنطقة الوسطى للاتصالات) عن عملية انشاء مبنى تحطي لخدمات المشتركين بمنطقة القصيم ـ عنيزة مشروع رقم ٢٦٤ ـ ٣٢١٢ وقد تقرر تأجيل موعد فتح المظاريف بحيث يكون الموعد الجديد ٢٢ / ٥ / ١٤٠٦ هـ
٥ / ٢٢ / ١١٩٩

## امارة منطقة الباحة

● تعلن امارة منطقة الباحة عن رغبتها استئجار دار ضيافة للامارة الرئيسية بالباحة حسب المواصفات الاتية
١ ) ان تكون الدار مشتملة على ثلاث غرف على الاقل ومزودة بتمديدات الماء والكهرباء
٢ ـ ان تكون الدار واقعة على شارع عام وان يتوفر فيها مواقف للسيارات .
٣ ـ ان تكون مملوكة بموجب صك شرعي
٤ ـ ان يستعد صاحبها بازالة كل مضرة تلحق بالمجاورين
٥ ـ الا يكون مالك الدار من منسوبي وزارة الداخلية .
فعلى كل من لديه دار تتوافر بها الشروط المذكورة اعلاه التقدم بعرضه للادارة المالية بالامارة موضحا به الاجرة التي يرغبها علما ان اخر موعد لقبول العروض يوم ٢٥/٦/١٤٠٦هـ وان للامارة الحق في استخدام الدار لأي غرض لمصلحة العمل خلاف الضيافة والله الموفق
٥/١٧/١١٧٨

## الرئاسة العامة لرعاية الشباب

● تعلن الرئاسة العامة لرعاية الشباب عن طرح المشروعين التاليين ـ
اسم المشروع ( ١ ) انشاء المركز الرياضي بالقريات وملكه القريات
اخر موعد لقبول العطاء ٢٩/٧/١٤٠٦هـ قيمة النسخة ٣٠٠٠ ريال
اسم المشروع ( ٢ ) انشاء المركز الرياضي الترويجي للاسكان العام بطريق الخرج بالرياض وملكه الرياض
اخر موعد لقبول العطاء ٢٦/٧/١٤٠٦هـ قيمة النسخة ٣٠٠٠ ريال
فعلى الشركات والمؤسسات المؤهلة لمثل هذه المشاريع والراغبة في الاشتراك بهذه المنافسة الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الموجودة لدى ادارة المشتريات والمناقصات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وسوف يبدأ البيع ولمدة اسبوع فقط اعتبارا من يوم السبت الموافق ٢٢/٥/١٤٠٦هـ وعلى طالب الشراء تقديم مايلي
١ ) صورة من السجل التجاري
٢ ) صورة من شهادة التصنيف او القيام باعمال مشابهة
٣ ) صورة من شهادة تسديد الزكاة
٤ ) صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية
٥ ) يرفق مع العطاء ضمان بنكي بواقع ١٪
وبالله التوفيق
٥/١٧/١١٠٨

## بلدية الاحساء

●● سبق ان اعلنت بلدية منطقة الاحساء عن طرح منافسة خاصة بصيانة المسطحات الخضراء واشجار الشوارع التابعة لبلدية منطقة الاحساء.
وقد تقرر تأجيل موعدي قبول العطاءات وفتح المظاريف لهذه المناقصة بحيث يكون التعديل الجديد كالاتي:
اخر موعد لقبول العطاءات ٦ / ٦ / ١٤٠٦ هـ (بدلا من ٢٤ / ٥ / ١٤٠٦ هـ).
موعد فتح المظاريف ٧ / ٦ / ١٤٠٦ هـ (بدلا من ٢٥ / ٥ / ١٤٠٦ هـ).
٥ / ٢٢ / ١٢٠٠

## المديرية العامة للدفاع المدني

●● تعلن المديرية العامة للدفاع المدني عن طرح بعض اعمال التوريدات بالمنافسة العامة امثلة المناقصة رقم ١٤: تأمين سيارات عادية وقيمة الوثيقة ٢٠٠ ريال وآخر موعد لتقديم العروض ٢٠ / ٦ / ١٤٠٦ هـ وتفتح المظاريف ٢١ / ٦ / ١٤٠٦ هـ ويمكن الحصول على الوثائق بشعبة العروض بادارة المشتروات التي يبدأ موعد بيع الوثائق ١٩ / ٥ / ١٤٠٦ هـ ويكون من طرف وكيل معتمد للسيارات.
المناقصة رقم: ١٥: تأمين المستلزمات الكتابية بقيمة وثائق المنافسة ٢٠٠ ريال وآخر موعد لتقديم العروض ٢١ / ٦ / ١٤٠٦ هـ ويحصل عليها من شعبة العروض بادارة المشتروات ويبدأ في بيع الوثائق ٢٠ / ٥ / ١٤٠٦ هـ وان يكون متخصصا في هذا المجال. والله الموفق
٥ / ١٧ / ١١٤٥

## المؤسسة العامة للموانيء

الجهة المعلنة المؤسسة العامة للموانيء
اسم المنافسة والعرض منها تشغيل وصيانة واصلاح نظام الارشاد الملاحي اللاسلكي ( لوران ـ سي ) بالمملكة
قيمة بيع وثيقة المنافسة ) ( ١٠٠٠ ) ريال
مكان بيع المنافسة الادارة المركزية للعقود والمناقصات بالرياض .
اخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ٢٩/٧/١٤٠٦هـ . الموافق ٨/٤/١٩٨٦م
مكان تقدم العروض مكان بيع الوثائق
موعد فتح المظاريف الاربعاء ٣٠/٧/١٤٠٦هـ الموافق ٩/٤/١٩٨٦م
ملاحظات :
١ ـ المنافسة بين المؤسسات والشركات السعودية والاجنبية المختلطة لا المتخصصة في مجال الاعمال
٢ ـ يلزم تقديم شهادة خبرة لاتقل عن ثلاثة سنوات في تشغيل وصيانة واصلاح انظمة الارشاد الملاحي او مايماثلها بما في ذلك معدات الراديو عالية القدرة .
٣ ـ يلزم تقديم شهادة خبرة في تشغيل وصيانة معدات مختلف الاتصال اللاسلكي للارسال المتعدد التي تشمل الصوت ودوائر المعلومات
٤ ـ يلزم تقديم صورة من السجل التجاري وشهادات الخبرة عند شراء وثيقة المنافسة
٥/١٧/١١٨٩

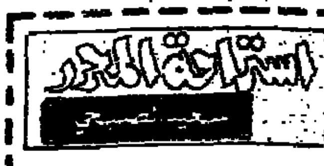
## الخطوط الجوية السعودية

رقم المناقصة ٢٩ / ٤٠٦هـ
اسم المناقصة تشغيل مبنى الخدمات الطبية بالرياض
اسم الجهة المعلنة الخطوط الجوية العربية السعودية
قيمة وثائق المناقصة ٥٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق مبنى الادارة العامة بجدة ادارة المناقصات العامة [illegible]
او من مكتب المدير العام الاقليمي للشئون الادارية بالرياض
اخر موعد لتقديم العروض السبت ٢٢/٦/١٤٠٦هـ الموافق [illegible]
مكان تقديم العروض ادارة المناقصات العامة بجدة
موعد فتح المظاريف الاحد ٢٣/٦/١٤٠٦هـ الموافق [illegible]
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه تخصص في مجال التشغيل والصيانة
ملاحظات: بدون .

# قرآننا نبراس

ان الثقافة وسعة الاطلاع شيء حتمي لكل فرد ليتسنى له مخاطبة جميع الطبقات ولاتقتصر على هذه المنقبة فحسب فهي غذاء للروح ونبراس للعقل وسلاح للفرد فماهي الثقافة ؟ لقد قيل في تعريف الثقافة " بانها استنبات العقل بالمعرفة " فلنضع بالاعتبار ان هذا العقل هو تربة تملكها عليك ان تقرر نوع البذور التي ستضعها به . ان اجدى وانفع البذور لهذه التربة او " العقل " هي بذور الايمان بالله وثمارها اجود الثمار كيف لا واساسها التيقن من انك ستجني ثمار المحبة والصدق والاخلاص والتسامح معتمدة على اصل التوحيد ، أما من اراد لتربته ان يزرع فيها كل ماهب ودب من بذور الشك والكراهية فإن هذه البذور لاتلبث أن تموت وان نمت فإنها ستكون وبالاعلى صاحبها الذى لن يهتدى لان اساسه ركيك وهش ان مايقع في ايدينا من كتب ومجلات يوجد به الصالح والطالح وعلينا ان ناخذ مابه من حسن وندع كل ماهو ردىء ومالا يتفق مع تعاليم ديننا الحنيف الذى يامرنا بالصمود في وجه التيارات الغربية الزائفة وما اكثرها اليوم والا ندع معتقداتهم الخبيثة تجد طريقها الينا ونحن نملك قوة الإيمان بالله ونهجنا القرآن الذى به الدواء لكل داء وهو النبراس لكل من ضل عن الطريق القويم .

**ابراهيم حسين زولى**
جيزان ـ ضمد



## استراحة المحرر

● قال الابن لوالده .. هل قرات الخبر الذى نشر هذا اليوم في صحيفتك المفضلة ، والذى يشير للتحذير الخطير الذى وجهه مديرو المدارس في بريطانيا لأولياء امور الطلبة هناك وذلك حول انتشار ظاهرة الأصماغ الصناعية وكذلك تعاطي المحظورات المدمرة التي بدات تستشرى بين اطفال المدارس في المرحلة الابتدائية على وجه الخصوص قال الاب لا يا بني وخبر كهذا لا تهمني قراءته بالطبع لانه بكل بساطة حدث خارج الحدود

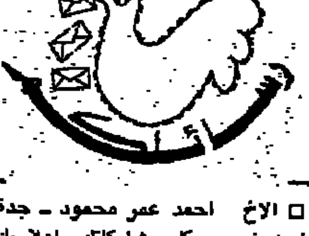
رد الابن بقوله عفوا يا ابي بل انه يهمنا جدا بدليل ان احد الطلبة قال بعد اطلاعه على الخبر المشار اليه ان مثل هذه الاخبار تعتبر وسيلة ايضاح قابلة للتنفيذ متى توفرت الظروف الملائمة ونحن والحمد لله حتى هذه اللحظة لانعرف الكثير من مشاكل الغرب لكننا في نفس الوقت لا نتمنى ان تقوم بعض الصحف العربية بالترجمة الحرفية لما يحدث في الغرب من مشاكل اجتماعية ولعل في هذا الاسلوب ما يمنع عن شبابنا الكثير من الصور السيئة للمجتمعات الغربية قال الاب في هذه معك كل الحق لكن من يقرا ومن يكتب .

## خاطرة

معك اعيش احلى ايامي .. وبوجودك انسى الامي واذا غبت عنى اراك في منامي .. فلنسعد بحياتنا وعسى ان تدوم ابتساماتنا .

**عبدالله الحسين مذكر**
الاطاولة







□ الاخ احمد عمر محمود ـ جدة
نحن نرحب بكل مشاركاتك واهلا بك صديقا دائما .

□ الاخ عصام رويجح القائدى ـ ينبع
مرحبا بك في مشاركات قادمة

● الاخت . حنان بادكوك ـ جدة
في المرات القادمة فضلا المشاركات نامل ان تكون بخط يدك مع الشكر .

□ الاخ . حسين الاقصم ـ ابو عريش
مرحبا بك في المشاركات التى ننتظر وصولها منك

□ الاخ محمد ناصر العصلاني ـ ابها
شكرا لك وملاحظاتك محل تقديرنا

## مطالب احتياجات رغبات ملاحظات

□ المدينة المنورة :

التطور الكبير الذى يشهده قطاع الاتصالات السلكية واللاسلكية في بلادنا يجعلني في حيرة من امرى بالنظر الى الصعوبة الكبيرة التي تواجه من يريد الاتصال بدمشق عن طريق المدينة المنورة فقد عجزت تماما عن تحقيق رغبتي وبعد الاتصال بالمراقب قال لي عليكم بالانتظار حتى يتيسر الامر .. فهل من حل

**محمد الطيب**
المدينة المنورة

□ قرية الاحسية .

نحن سكان قرية الاحسيه التى لا تبعد عن منطقة القنفذة سوى ٣٠ كيلو مترا . نامل من الجهة ذات العلاقة التكرم بتسوير المقبرة التى اصبحت ممرا للمشاه وهذا بالطبع يخالف ما ينبغى ان تكون عليه المقابر مع الشكر .

**حماد العبدلى**
القنفذة

ربيع دحلان

□ بدر

نحن سكان حى دمان بمدينة بدر طريق المدينة المنورة نعانى من عدم توفر الخدمة الهاتفية و حينا على الرغم من الكثافة السكانية التى تسكن هذا الحي كما ان مقسم هاتف البلد لا يبعد عنا سوى اقل من كيلو متر واحد فقط وبالنظر لاهمية الهاتف فاننا نامل من وزارة البرق والهاتف التكرم بالنظر في طلبنا . مع الشكر .

**سليم سليم سلمان الصبحى**
محكمة بدر الشرعية

### مطالب لبنى كنانة

قبيلة بنى كنانة التابعة لامارة الباحة تنقصها كثير من الخدمات والاشياء الضرورية ونيابة عن اهالى وسكان القبيلة عريف بلدة المندق ارسل بخطاب يطلب فيه من المسئولين توفير بعض الخدمات التى تنقص البلدة وهى مستشفى عام ـ تم سفلتة الشوارع الداخلية وايضا مراكز للتنمية الاجتماعية ومركز لرعاية الشباب وادارة للجوازات .

**عريف بلده المندق**
الطاحسي بنى علي عبشان الزهراني

### موال شعبى !

| | |
|---|---|
| تحسبني عليك ازعل صحيح تفيق بي الدنيا | يا زهرة عطرها مواح |
| اروح بعيد بافكاري | ادا قلت ناوى المرواح |
| ولو الايام تصفى لي | وامكر لي كلام راح ابدل الشقاء بافراح |

**حميد دبيان الظاهرى**
مستورة

## همس النجوم
● حامد عباس ●

### ينبع الصناعية .. ؟!

ـ ا ـ

○○ حاولتُ انْ التقي او احدد موعداً مع الاستاذ هشام ناظر وزير التخطيط لـ " ندردش " معا . ولكن يبدو انّ الارتباطات حرمتني من هذا اللقاء مؤقتاً فكانت النتيجة ان طلبت تعويضا . فجاء التعويض كريما بدعوة الى زيارة ينبع والجبيل ، قلعتي الصناعة الشامختين في بلدنا الحبيب .

الحقيقة انني خجل من نفسي لتأخر زيارتي كل هذا الزمن . فقد كان من المفروض ان اكون اول من يطلع ويتابع لارتباط ذلك بعملي من جهة ، ولمعايشة بلدي من جهة ثانية ، لكن يبدو وقد تقدم السن ـ كان راينا إتاحة فرصة الزيارات لشباب الصحافة اما نحن فمكاننا المكاتب حتى ترهلنا وترهل تفكيرنا معنا واصبحنا كعجائز الافراح .. ؟

المهم تحدد موعد للرحلة بجهد من العزيز محمد المجددي سكرتير وزير التخطيط الذي عرفني هاتفيا بالعزيز الآخر فاروق اسكوبي مدير مكتب الوزير بالهيئة الملكية للجبيل وينبع وللاسف لم ارهما بعدُ ولم يرياني ، فكان الموعد السبت الاسبق ؟

لم ارد ـ وقد عشت في اجواء الجبيل وينبع كمعلومات وكتابة في بعض جوانب كتابى فهد الوطن والحدث وفي غيره ـ ان استاثر لوحدي بهذه الرحلة الاولى وكانت الى مدينة ينبع الصناعية . فاخترت لصحبتي عائلتي وذهبنا الى المطار حيث كانت الطائرة الخاصة التابعة للهيئة في انتظارنا في صبيحة يوم السبت الاسبق لنقلع في السابعة وعشر دقائق الى مطار ينبع ومنه الى مدينة ينبع الصناعية بعد رحلة استغرقت حوالى ثلاثة ارباع الساعة ، ولنجد انفسنا في فيلا صغيرة للضيافة في المدينة التى بهرتنا بما فيها من نظافة وانضباط وترتيب وتنسيق .

بعد الافطار .. والراحة قليلا بدات رحلة الجولة في ارجاء المدينة الصناعية بمناطقها السكنية والترفيهية وقلاعها الصناعية . وكانت رحلة دسمة لابد لها من وقفة .. ؟!

## افكار

### لماذا ؟

نظرات شارده تحملق في الشمس وتراقب لحظة وداعها لهذا اليوم ، نظرات شارده تلاحق ذلك القرص الذى تحول بعد توهج شديد الى مزيج من الالوان الهادئة تداعب قلوب العذارى وتحرك الارهاف في نفس الشاعر بيتعد بهدوء وبطء شديد كأنه لايود ان يفارق ، مددت يدى لاتلمس اللاشيء فتحسست لاشيء جثمت على قدمى واخفيت راسي بين كفي فانا لم اشأ ان اراك وانت تغيب وتصل الى نقطة الالتقاء بين السماء والبحر . همس خفى تردد صداه في داخلي ازدادت معه نبضات مؤلمة كأنها توشك ان تفلق رأسي وتخرج منه دفعة واحدة لتصرخ بقوة !

لماذا لايتجمد الوقت برهة لاستمتع بهذا المنظر الشاعرى ! لماذا ذهبت واين تذهب

لماذا ولماذا ولماذا .. ولم افق إلا وقطرات المطر تبللنى لتجعلنى افيق واترجم شفرتها .. انها رسالة من الشمس يقول فيها : لاتجعليني ابكى فـاغـرقكم في دموعى .. لاتبكى ياصغيرتي وساعود غدا بل كل يوم في مثل هذا الوقت .. هلا انتظرتنى !

مسحت وجهى المبلل ورفعت خصلات شعرى وتنفست بعمق .. وبصوت خافت تسبقه غصه اجبت .. لماذا ؟

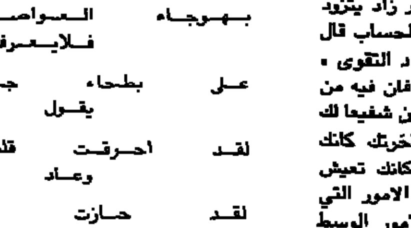
**نجمه سعيد عبيد الله الغامدى**

## آراء

### خير الزاد التقوى

ايها الانسان الدهر يومان يوم لك ويوم عليك فاذا كان اليوم الذي لك فلا ينسيك اليوم الذي عليك وادخر من صحتك لمرضك ومن شبابك لشيبك ومن قوتك لضعفك ومن دنياك لاخرتك وتذكر الله دائما واعلم انك ان لم تره فانه يراك وتعلم التدبير والتوفير واياك ورفاق السوء ولا تضيع وقتك فيما لا ينفع فان الوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك وعليك بتقوى الله فانها خير زاد يتزود به الانسان في حياته ليوم الحساب قال تعالى « تزودوا فان خير الزاد التقوى » وداوم على قراءة كتاب الله فان فيه من الايات ما سينير حياتك ويكون شفيعا لك حين تقابل ربك واعمل لاخرتك كانك تموت غدا واعمل لدنياك كانك تعيش ابدا وعليك بالوسط في كل الامور التي تتعلق بحياتك فان خير الامور الوسط وتجنب طاعة الشيطان واجعل نصب عينيك الخوف من الجليل والعمل بالتنزيل وتذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين وتوكل على الله في جميع امور حياتك فان من توكل على الله لم يخيب ظنه ابدا

**خديجة علي جدة**



## اقتراحات

### قتلتنى بجفاك

| | |
|---|---|
| سكبت الدمع فوق الخد حتى | شكت عيناى من حر الدموع |
| بكيت على الذى لاحدث يوما | له حبا وسار في حبى يبيع |
| بهوجاء العواصف عاش قلبى | فلايعرف شقائي من ربيعى |
| على بطحاء جدة جرّ حبى | يقول قدم لى ماتستطيع |
| لقد احرقت قلبى وانت قلبى | وعاد الحرق يرعى في ضلوعى |
| لقد حازت ركابيك السواقى | فكان ختامها يوم الربوع |
| فنحن مثلك قد زهدنا منك حب | فلاتتوقع منا عود او رجوع |

**على عسيرى**
جدة

□ المحرر :
الاخ على عسيرى ـ جدة :
نشرنا محاولتك لتتأملها ، وتكتشف بنفسك مافيها من أخطاء موسيقية ولغوية .. والوسيلة الوحيدة لتقويم لغتك هى القراءة المستمرة نامل أن نرى لك محاولات افضل

## حق الجار على جاره

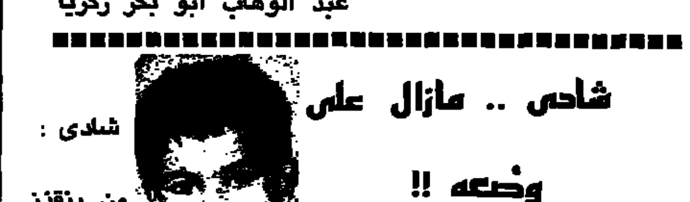
| | |
|---|---|
| ياصاحبى لاترمى على الناس بلواك | واصبر على ماجاك في الامر خيره |
| دنيا تجوب الكون وتعيد مرساك | ماتوخذ برايك ولااحد تشيره |
| بقعا غرورا خابره وين مالفاك | ماواحد منها بمصيره |
| ياما تجرعنا من المر مسقاك | دنيا تصغرنا وهى الكبيرة |
| تضحك من الوجهين وتقول منساك | وانطالت المده عليها قصيرة |
| تمشى على دربك واتعض بشوراك | وتاطا على ماطاك في كل ديره |
| انا مجرب في هواها ولمساك | وتبذر مع المزراع حب الشعيره |
| باحلف لكم يازيد مانى من اعداك | وانى معك داخل بصف الحظيره |
| ونى معك عولجت وطبى من ادواك | ورجلى مع رجلك على كل سيره |
| حق العرب للجار مادام واذاك | وان ماعدل جارك فحل مصيره |
| وان طالت الايام عندك ولا ارضاك | فاطلب سلوم الجار عند العشيره |

**ناجى العبدالله الشوكات القحطانى**
ميناء جدة الاسلامى

## نبضة قلب

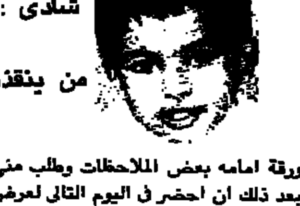
| | |
|---|---|
| اذا عفت القلوب فذاك ود | وما للعاشقين سواه رد |
| وان قست القلوب فذاك ظلم | وما للظلم ان ابديت سعد |
| وان ابت القلوب الود صدا | فما للود بعد الصد عهد |
| وان صفت الحياة لنا بعيش | فما من ضحية للموت يد |

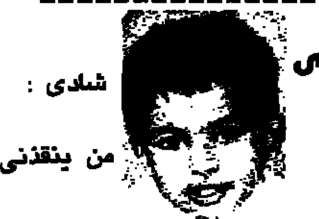
**عبد الوهاب ابو بكر زكريا**



## شادى .. مازال على وضعه !!







شادى : من ينقذنى

قامت عكاظ بنشر مأساة طفل تحت عنوان " من يعيد الى شادى " وعقب النشر استدعيت لعرض شادى على لجنة طبية متخصصة في مستشفى الزاهر بمكة المكرمة . وذهبت الى هناك يحدونى الامل في ان يأتى الفرج من عند الله سبحانه وتعالى .

وانتك امامى قصر الاحلام الذى بناه خيالى عندما فوجئت بأننى امام طبيب ـ مثل اى زميل له في عيادة خارجية ـ يستجوبنى عن حالة ابنى ويدون في ورقة امامه بعض الملاحظات وطلب منى بعد ذلك ان احضر في اليوم التالى لعرض ابنى على الاخصائية بهدف تحديد نسبة ذكائه . ورغم كا معاناتى وانا ارى ولدى يتعذب امامي فقد حملته وعدت في اليوم التالى وفوجئت بعدم وجود الاخصائية لانها تعمل في مكان اخر .

واسلمت امرى الى الله ورجعت بخفى حنين الى ان حددت لى جلسة اخرى يوم ١٤٠٦/٤/١٧ هـ امام الاخصائية وكالعادة ذهبت وابنى يلهج بين يدى وبقيت حتى الثالثة والربع ظهرا ولم تحضر الاخصائية .

ان دموعى قد جفت من كثرة البكاء على حالة ابنى وعلى هؤلاء الذين يشوهون انجازات مملكتنا الحبيبة .

ان مايحدث لكارثة متكاملة الاركان . فهناك سراب اسمه اللجنة الطبية بمستشفى الزاهر ولكن الواقع هو ممر طويل لايزيد عرضه عن متر واحد تحشر فيه اجساد المرضى وذويهم بلا شباك او مكيف في انتظار طبيب بدون ملاحظات واخصائية لاتحضر .

اننى اتمنى ان اجد لشادى مكانا امينا يقدم له العلاج ويخفف عنه آلامه ويحفظه من مصائب الدنيا .

" ابوشادى "

**عبدالله يحيى زكريا**
مكة المكرمة
سوق الصاغة ـ دكان صالح صيرفي





خالد شاكر سالم

## أصدقاء جدد

الاسم : خالد على احمد بن سعد
العمر : ٢٠ سنة
الهواية : المراسلة وكرة القدم
العنوان : جدة ص ب ١٢٣٧٥

***

الاسم . شاكر احمد عبدالعزيز
العمر ١٥ سنة
الهواية : المراسلة ـ وتبادل الصور
العنوان : ابها ص ب ٤٠٩

***

الاسم : سالم محمد السالم
العمر : ١٤ سنة
الهواية : السباحة والتنس
العنوان : القصيم بريدة

### كوبون بطاقة تعارف

الأسم : ..........
العمر : ..........
الهواية : ..........
العنوان : ..........

## هاهى الخلوة فى ثوبها الجديد

من اخطر الامور التى حذر الله منها المسلمين الاختلاط بين الجنسين الذكر والانثى فالاختلاط انواع عديدة فهناك نوع اخر من الاختلاط ابتلي به بعض الناس وهو اتخاذ الخدم الرجال والسائقين الاجانب الذين نراهم يغدون ويروحون بنسائنا وينفردون بهن بدون محارم بل ان بعض الناس يرسل ابنته الى المدرسة مع السائق او يرسل احدي محارمه الى السوق مع هؤلاء منفردات ولربما يكون غير مسلم او منحرف في دينه او سلوكه اوزيه بل ولو افترضنا جدلا أنه تقي صالح فذلك حرام لايجوز بدليل الحديث :

( لايخلون رجل بأمراة الا كان الشيطان ثالثهم ) والشر متوقع والمسلم العاقل لايقبل ذلك في اهله ولايجوز له ان يفرط في الامانة ويسلم اغلى مايملك وهو محارمه الى هذا الخطر الكبير وكم تسمع من الاحداث الفظيعة بسبب هذا التساهل والاهمال بدافع حب الترف والغطرسة .

اخى المسلم . اختى المسلمة . ان الاسلام قد شدد في امر الخلوه حتى مع الاقارب غير المحارم كبنت العم وبنت الخال قال صلى الله عليه وسلم ( اياكم والدخول على النساء فقال رجل ارايت الحمو يارسول الله فقال الحمو الموت )

كما نحذر المسلمات من السفر مع غير محرم فالرسول صلى الله عليه وسلم قال ( لاتسافر المرأة مع غير محرم ) كما نحذر المسلمين من خلط الذكور والاناث ولو كانوا اخوه بعد التمييز في المضاجع فقد امر صلى الله عليه وسلم بالتفريق بينهم بالمضاجع ومما سبق ندرك حجم خطر الاختلاط بين الجنسين على اى حال من الاحوال داخل البيوت او خارجها .. لذا فاننا ننصحك ايها الاخ المسلم وننصح انفسنا بالبعد عن هذا الامر ومراقبة الله سبحانه اتقاء لحظة الوقوف بين يديه يوم القيامة للحساب يوم لاينفع مال ولابنون الا من اتى الله بقلب سليم ولنتفهم جيدا قوله سبحانه ( يا ايها الذين امنوا لاتخونوا الله والرسول وتخونوا اماناتكم وانتم تعلمون ) ..

**فيصل عيضة الثقفى**

## عالم الطفولة

عالم الطفولة عالم صغير خاص بكل طفل فالطفل الصغير يكون في هذه المرحلة صافي الفطرة قلبه خالص من الشوائب نقي الفؤاد .. ولكن وللاسف ان الكثير من الناس يظنون بان هذا المخلوق لا اهمية له ولا لأرائه التى يبديها تجاه الاشياء التى من حوله وايضا يظنون بأن الانسان لايعرف خالقه الا وهو كبير . ومن هنا يبدأ الخطأ فالطفل الصغير يكون أنقى قلبا ويكون مستعدا لاستقبال اى افكار او عادات وهى ترسخ في الذهن رسوخ الجبال عند كبره فمثلا الطفل اذا عود على الذهاب الى المسجد تصبح عادة لديه لايستطيع مفارقتها ابدا مهما طال به العمر حيث يكون في حالة عدم استقرار نفسي حتى يؤدى الفرض الذى عليه تجاه ربه .

قال عليه الصلاة والسلام : " مامن مولود يولد الا على الفطرة فأبواه ينصرانه أو يهودانه أو يمجسانه " او كما قال .

**عمر عبده مشرقى**
ابوعريش

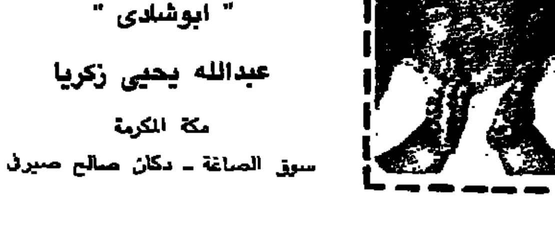
## اخبار الاصدقاء





محمد كباس





احمد سمير

● السيد محمد مفرح غزواني عاد من الجمهورية السورية بعد حصوله على دبلوم في اللغة الانجليزية بتقدير جيد جدا . موفق .

● الدكتور سمير ابو الفتوح استاذ المحاسبة المشارك بجامعة الملك عبدالعزيز احتفل ابنه « احمد » وسط فرحة الاهل والاصدقاء بمناسبة بلوغه سنته الاولى . مبارك وعقبال مائة عام ان شاء الله .

● السيد محمد عليثه الشطيرى الموظف في مصلحة الطيران المدنى بجدة تم ترقيته للمرتبة السادسة على وظيفة مدقق حسابات . السيد محمد وعد الاصدقاء باقامة حفل عشاء بهذه المناسبة سيكون مفاجأة لكل من ستتم دعوته .

● رزق السيد محمد كباس الموظف ببريد جيزان بمولود اسماه « نجمى » جعله الله من مواليد السعادة .

في تجاوب سريع من الادارة :

# عكاظ تلغى عقد مدرب فريق ضمك

سعد الخرصان ـ « جدة » :

انهى نادى ضمك عقد عز الدين عبدالرسول مدرب فريق كرة القدم بالنادى بعد ان قضى بالنادى سبع سنوات ، ليتولى مهمة تدريب الفريق ابن النادى محمد سالم الضويلم .. ويأتى هذا القرار الذى اقره رئيس نادى ضمك يوم امس الاول ..

كتجاوب سريع .. وكردة فعل مباشرة لما نشر في ملحق « عكاظ الرياضية » في الصفحة الثالثة عشرة من عدد الجمعة الماضية بعنوان ( ضمك بين الامس واليوم ) و« عكاظ » التى تسعى دائما للمصلحة العامة اولا واخيرا بغض النظر عن اى اعتبارات اخرى تضع في المرتبة الاولى جماهير النادى بعيدا عن الالتفات للتفسيرات الاخرى التى حملها البعض .. وان كان الموضوع فيه نوع من الجراة الا انه كان يعتبر كشف حساب لواقع مرير كان يعيشه فريق ضمك لكرة القدم .. ونكرر احترامنا الدائم لكل من يعمل للمصلحة العامة دون المساس بمشاعر اى شخص .. نقدم شكرنا لادارة ضمك على عقليتها الناضجة ، وتفهمها الامثل لما نشر في « عكاظ » وتمنياتنا بالتوفيق للعاملين في ضمك ..



## ضمك بين الأمس واليوم

من منا لايعرف ذلك النادي الذي حصل على درع الصعود الى الدرجة الاولى والذي اطلق عليه النقاد الحصان الاسود وفارس الجنوب ..

هذا النادي الذي استطاع ان يخرج نادي النصر من بطولة كاس جلالة الملك والذي صعد الى دوري الاربعة ايقف صامدا امام نادي الهلال والذي احرج النادي الاهلي والاتحاد في اكثر من مناسبة .. وهذا هو النادي بالامس ..

اما ضمك اليوم فانه يعاني من مشكلة اسمها المدرب .. فنجد ان مدرب النادي « عز عبدالرسول » الذي استطاع بتكاتفه ان يدرب النادي اكثر من سبع سنوات والحقيقة يجب ان لاننكر انه ساهم في تحسين مستوى اللعبة في النادي . ولكن نلاحظ في الاونة الاخيرة انه فقد السيطرة على فريق النادي تماما وعلى نفسه ايضا مما جعل محبي هذا النادي يفقدون الثقة في ناديهم من لاعبين ومدرب وادارة تماما . فتشكيلة الفريق تضع بواسطة اشخاص مجهولين هؤلاء الاشخاص يفرضون انفسهم على تشكيلة الفريق رغم تواضع مستواهم الشديد امثال علي عليض وعبدالله [illegible]

مساعد البعض يلعب النادي اكثر من عشر سنوات . بينما نجد ان هناك لاعبين يعتبرون من احسن اللاعبين على مستوى المنطقة الذين سوف يكونون ضمن تشكيلة منتخب المملكة على مستوى الشباب والاشبال الذين اختيروا مؤخرا . لم يضع هؤلاء اللاعبون لمستواهم ضمن التشكيلة الاساسية للفريق . حيث يحاول ان يقتل مواهب شابة وطموحة تنتظر المستقبل لخدمة ناديهم ووطنهم ان شاء الله .

ذلك المدرب الذي يحاول ان يقتل هذه المواهب من اجل رضاء لاعبين [illegible] ذلك الى عقاله في النادي .

ولا نعرف اين الادارة من هذه التصرفات العمياء هل تعلم الادارة بذلك ام لا . ان كان الاول فعلى النادي السلام ويجب النظر في اختيار ادارة جديدة بنشاط تعمل من اجل رفع مستوى النادي كما يجب . وان كان الثاني فسوف تعلم والله من وراء القصد .

سعد ناصر [illegible]

جدة ـ جامعة الملك عبدالعزيز

صورة من الموضوع الذى نشر في « عكاظ » يوم الجمعة فريق ضمك

□ داتو حمزة في مؤتمر صحفى :

## ● الاتحاد الاسيوى لا دخل له في مشكلة الاتحاد الكويتى

اعلن السيد داتو حمزة رئيس الاتحاد الاسيوى لكرة القدم انه سيتم في الاجتماع الذى يعقده الاتحاد في سيول يوم ٥ مايو القادم تحديد ما اذا كانت دولة قطر او ماليزيا هى التى ستستضيف بطولة كاس امم أسيا القادمة .

وقال في مؤتمر صحفى عقده بالدوحة ان تحديد اى من الدولتين سيتم على ضوء تقرير ترفعه للاتحاد اللجنة المشكلة للاطلاع على استعدادات كل من الدوحة وكوالا لمبور لتنظيم هذه البطولة .

واشار بهذا الصدد الى انه اطلع على استعدادات دولة قطر في هذا الشأن وان اللجنة ستتوجه في شهر ابريل القادم الى ماليزيا للغاية ذاتها .

واكد عمق الروابط بين الاتحادين الدولى والاسيوى لكرة القدم وقال ان تعديل موعد بطولة كاس الخليج الثامنة من ٧ مارس الى ٢٢ مارس في البحرين جاء نتيجة تعارض هذا الموعد مع بطولة كأس امم افريقيا لكرة القدم والمقرر اقامتها بالقاهرة خلال الفترة من ٧ الى ٢١ مارس القادم وليس نتيجة لضغط من الاتحاد الافريقى على الاتحاد الدولى .

واوضح ان هناك اولويات في البطولات الدولية حيث لا تقام بطولات اخرى خلال اقامة مباريات كأس العالم وكذلك يكون للبطولات القارية اولوية ايضا .. اما بطولة كأس الخليج فهى بطولة اقليمية .. واشار الى ان تغيير الموعد جاء كذلك نتيجة لرفض الشركات الاعلانية والتليفزيونية لتغيير موعد البطولة الافريقية حيث انها ارتبطت بهذا الموعد من قبل .

وحول تجميد الاتحاد الدولى لعضوية الاتحاد الكويتى المعين قال السيد داتو .. ان عملية حل الاتحاد الكويتى السابق لكرة القدم وتعيين الاتحاد الحالى هى عملية داخلية وليس للاتحاد الاسيوى شأن بها الا اذا كان هناك تعارض مع النظام الاساسى للاتحاد الاسيوى .

واشار الى ان الاتحاد الدولى شكل لجنة تضمه والسيدين بيتر فليبان سكرتير عام الاتحاد الاسيوى ونائب مدير ادارة الشئون القانونية بالاتحاد الدولى لبحث هذه المسألة .

مدرب يد الاتحاد :

## اعتذر لجماهير الاتحاد .. واتحمل المسئولية كاملة

## ● انخفاض مستوى الفريق تسبب في تدنى مركزه في الدورى

بدر الغانمى ـ « جدة » :

فريق كرة اليد بنادى الاتحاد انطفأ بريقه وهبطت اسهمه ومنذ خمس سنوات تقريبا والفريق يحاول جاهدا استرداد شيء من اعتباره عن طريق بناء القاعدة الجيدة والاحتياطى القادر على ملء المراكز بالصورة المطلوبة .. ومنذ الموسم الماضى بدأت تباشير العودة القوية للاتحاد وقدم الفريق مستويات رائعة هزم على اثرها ابطال اللعبة حاليا الاهلى والخليج وتوقع الجميع من المراقبين ان يكون هذا الموسم هو موسم الاتحاد في اللعبة ولكن ما حدث كان عكس ما تصوره الجميع حيث تلقى الفريق هزائم غير متوقعة وقدم مستويات فاجأت جماهيره برغم الاهتمام الوافر الذى يلقاه الفريق من ادارة اللعبة الامر الذى هبط بالفريق للمركز السابع حاليا ومن هنا كان علينا ان نلقى الضوء على الامور الخفية التى تدب في اروقة الفريق فكان لقاؤنا مع مدرب الفريق الاستاذ محمد الحبيب التواتي الذى اجاب على تساؤلاتنا قائلا :

● السبب في انخفاض مستوى فريق الاتحاد لكرة اليد هذا الموسم :

ـ حقيقة الفريق يمر بمرحلة صعبة والمباراة الوحيدة التى تعتبر من افضل مباريات الفريق هذا الموسم هى امام الخليج حيث اقترن المستوى بالنتيجة .. اما بقية المباريات فيعود تدنى المستوى في بعض المباريات رغم كسبنا لها وخسارة البعض الآخر مستوى ونتيجة لقلة عطاء اللاعبين في بعض المباريات وايقاف البعض الآخر ووجود الكثير من المشاكل الاجتماعية التى تعترض اكثر اللاعبين والادارة لم تقصر فتحاول قدر امكاناتها تذليل الصعاب ولكن حقيقة حضور اللاعبين للتمارين ليس بالقدر الكافى نتيجة المشاكل التى سبق ذكرها .. وفترة ايقاف اللاعبين اظهرت لنا عنصرين ممتازين بالفريق استطعنا ان ندعم بهما الفريق والحمد لله بدأ اللاعبون الآن بالانتظام ولم يبق سوى احمد سويعد والذى سيعود بعد مباراتنا القادمة مع الحزم واتمنى ان يتحسن مستوى الفريق فيما تبقى من مباريات بالدورى وان يظهر الفريق في كأس الاتحاد بالصورة المطلوبة والمستوى الجيد الذى تعوده الجمهور وما من شك ان النتيجة الجيدة ستكون مرتبطة مع المستوى الجيد .

● هل يعود السبب في احتلال الفريق للمركز السابع لانخفاض مستواه ام ارتفاع مستوى الفرق الاخرى .

ـ حقيقة انخفاض مستوى الاتحاد ادى لتدنى ترتيبه بهذا الشكل .. اما عن ارتفاع المستوى فليس هناك سوى الاهلى والخليج اما بقية الفرق فتراوح مكانها وبالنسبة للاتحاد فمستواه الموسم السابق افضل بكثير نتيجة المواظبة من اغلب اللاعبين مما ساعد على ظهور الفريق بمستوى جيد ونتيجة لانخفاض نسبة المواظبة وبشكل خاص في الفريق هذا الموسم ادى ذلك الى مركز لا يرضينا جميعا رغم وجود خمسة لاعبين يمثلون منتخب المملكة لكرة اليد ومجموعة طيبة من الشباب .

● ماهى خططك المستقبلية لتحسين مستوى الفريق ؟

ـ اولا احب ان اقول اننى غير راض عن مستوى الفريق ومن ثم فأنا احاول قدر طاقتى ان اسد الثغرات الموجودة بالتعاون مع الجهاز المشرف على اللعبة وصدقنى هناك امور ومشاكل خفية كثيرة تخصنى ولاعبى فريقى ومن حقى كمدرب وكأب للاعبين ان احلها معهم باسلوب اجتماعى وايجابى لانها من الاسرار التى تشملنا جميعا ومن ناحية اداء الفريق في الملعب فاحاول ان ادرب الفريق بطريقة تجعله يتناسب ومستوى التحكيم ويسير معه في نفس الوقت وانا كمدرب ليس لى الحق ان اتكلم في التحكيم لان دورى هو الناحية الفنية في الفريق واحب ان اقول لجماهير الاتحاد اننى اعتذر لهم عن المستوى والنتائج التى قدمها الفريق هذا الموسم والتى اتحملها شخصيا بغض النظر عن اللاعبين والذين يعتبرون الدعامة الاساسية والعمود الفقرى للعبة لان المدرب والادارى يأتون لفترة ويذهبون ويأتى غيرهم ومن ثم فمن حقى كمدرب ان احافظ على روح الاسرة بين لاعبى فريقى وعلى ان اتحمل جميع الاخطاء في سبيل الارتقاء بمستوى اللعبة بالنادى .

●●●

● مساء اليوم برئاسة الجبهان :

## اجتماع هام لاتحاد التنس

محمد العويس ـ « الرياض » :

يعقد مجلس ادارة الاتحاد السعودى للتنس وتنس الطاولة مساء اليوم ـ الثلاثاء اجتماعا له برئاسة الاستاذ سليمان الجبهان حيث يناقش الاتحاد عددا من المواضيع والتى منها :

ـ خطاب السكرتير العام للاتحاد العربى السعودى لكرة اليد للتنسيق نحو طلبات العاملين بصالات الرئاسة ..

ـ عرض قرار مجلس الوزراء رقم ٨ بتاريخ ١٤٠٦/٧/٣ هـ باعادة تنظيم اشتراك الموظفين والمدرسين والطلاب في النشاطات الرياضية التى تقام داخل المملكة او خارجها .

●●●

## يد مصر تشارك في بطولة بغداد الدولية

● القاهرة :

وافقت اللجنة الاوليمبية المصرية على اشتراك المنتخب المصرى لكرة اليد في بطولة بغداد الدولية التى ينظمها الاتحاد العراقى لكرة اليد في الفترة من ٢٨ ابريل وحتى ٤ مايو القادمين .

وجاءت موافقة اللجنة الاوليمبية المصرية ردا على الدعوة التى تلقتها من الاتحاد العراقى للمشاركة في احتفالات العراق بعيد ميلاد الرئيس العراقى صدام حسين .




## كاسباروف يخسر في استعراض الشطرنج

● مدريد :

لم يخسر السوفيتى جارى كسباروف بطل العالم في الشطرنج سوى دورا واحدا من ٣٠ دورا لعبها في اطار مباراة استعراضية اقيمت في مدينة الكوى ( مقاطعة اليكانت في شرقى اسبانيا ) .

وقد فاز كاسباروف في ٢٥ دورا وخسر دورا واحدا وتعادل في اربعة ادوار في هذه المباراة الاستعراضية التى استغرقت ست ساعات .

وكان كسباروف قد تلقى في برشلونة جائزة ( افضل رياضى لعام ١٩٨٥ ) .

كاسباروف

★★★

## برامج متعددة في المعسكر الخليجى الثالث

● المنامة :

بدأت في المنامة امس الاول فعاليات المعسكر الخليجى الثالث لشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذى تنظمه المؤسسة العامة للرياضة والشباب بدولة البحرين .

ويأتى هذا المعسكر تنفيذا لقرارات اصحاب السمو والمعالى وزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وتتضمن فعاليات المعسكر الذى يستمر عشرة ايام العديد من البرامج الثقافية والاجتماعية والترويحية والرياضية وسيقام في نهايته معرض يشتمل على معالم النهضة في مختلف المجالات في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

## احسن رقم عالمى في القفز بالزانة

● كولومبيا :

حقق الامريكى جو ديال ( ٢٣ عاما ) احسن رقم عالمى جديد في الزانة في الصالة وذلك بتحقيقه ٥,٩١ مترا خلال مباراة جامعية اقيمت في كولومبيا ( ميسورى ) .

وكان الامريكى بيلى اولسون قد حقق الرقم العالمى السابق ٥,٨٩ مترا يوم ( السبت ) الماضى في البوكيركى ( المكسيك الجديدة ) .

ويذكر ان جو ديال الذى حقق رقمه العالمى في محاولته الثانية حاصل على الرقم القياسى للولايات المتحدة اذ حقق ٥,٨٥ مترا في الهواء الطلق .

## سمارانش يوضح

● سلفوى :

اكد خوان انطونيو سمارانش رئيس اللجنة الدولية الاولمبية بأن تقدم فرنسا لبطولتين اولمبيتين عام ١٩٩٢ لا يشكل بالتأكيد عبئا وان شيئا لا يمنع من فوزها كما حدث لدول اخرى من قبل .

وصرح سامارانش لدى افتتاح بطولات العالم الاول في التزحلق الفنى والالعاب الاكروباتية بأن ثلاث دول كانت قد فازت من قبل في بطولتين وهى فرنسا عام ١٩٢٤ والولايات المتحدة عام ١٩٣٢ والمانيا عام ١٩٣٦ .

## السنغال تفوز على غينيا

● داكار :

فازت السنغال على غينيا ٢/١ في المباراة التى اقيمت بينهما في استاد الصداقة في داكار في مباراة الافتتاح لكاس اميلكار كابرال الثامن . وكانت نتيجة الشوط الاول صفر/صفر .

وقد احرز فريق السنغال الهدف الاول في المباراة في الدقيقة ٤٨ ثم تعادل الفريق الغينى في الدقيقة ٨٩ . وفي الوقت الاضافى حقق موسى نيوب الفوز لفريقه بهدف اثار اعتراضات شديدة من جانب لاعبى غينيا .

## العراق يفوز على الدنمارك

● بغداد :

فاز منتخب العراق على منتخب الدنمارك ٢/صفر في مباراة كرة القدم الدولية التى اقيمت بينهما يوم امس الاول في بغداد في اطار الاستعداد للمرحلة النهائية لبطولة كاس العالم لكرة القدم والتى ستقام هذا العام في المكسيك .

وكانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح العراق .

وقد سجل اللاعب العراقى حسين سعيد وهو من افضل نجوم الفريق الهدف الاول لمنتخب العراق في الدقيقة ٤٣ من ضربة جزاء ثم اضاف هاشم خلف الهدف الثانى لفريقه في الدقيقة ٥٥ .

باولو روسى

## روسى يتخلف عن لقاء المانيا

● روما :

باولو روسى لن يلعب ضد المانيا الاتحادية .. اصيب باولو روسى قلب هجوم نادى ميلانو بتمزق في عضلة الفخذ مما سيبعده عن الملاعب لمدة عشرة ايام ومن ثم فلن يشترك مع المنتخب الايطالى في المباراة الودية التى سيلعبها يوم الخامس من فبراير ضد المانيا الاتحادية في افلينو بايطاليا .

وسيستعين المدرب الايطالى الشهير بيرزوت بلاعب اليوفنتوس الدو سيرينا افضل هداف في الدورى ( عشرة اهداف ) ليحل محله .

★★★

## اليوم .. المنتخب المصرى في مباراته الثانية مع بطل النمسا

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

حقق المنتخب المصرى لكرة القدم فوزا كبيرا وغاليا امس الاول حيث تغلب على نادى استوريا بطل دورى النمسا بسبعة اهداف نظيفة في المباراة الودية الدولية التى جرت بينهما باستاد المقاولين العرب بالجبل الاخضر ضمن استعدادات المنتخب لبطولة كأس الامم الافريقية التى تقام بالقاهرة في مارس القادم . انتهى الشوط الاول ٣ صفر احرزهم زكريا ناصف في الدقيقة ٢ وجمال عبدالحميد في الدقيقتين ١٨ و٣٥ .

وفي الشوط الثانى اضاف زكريا ناصف الهدف الرابع في الدقيقة ٢٨ ثم الخامس في الدقيقة ٤٠ واحرز محمود الخطيب الهدف السادس في الدقيقة ٤٢ ثم اختتم مجدى عبد الغنى اهداف الفريق في الدقيقة ٤٤ .

هذا ويلتقى الفريقان للمرة الثانية اليوم بنفس الملعب .

★★★

## المجر تفوز على قطر

● الدوحة .

فازت المجر على قطر في المباراة الدولية الودية التى اقيمت بينهما امس الاول ٣/صفر وكانت النتيجة في نهاية الشوط الاول ٢/صفر .

وسجل اهداف المجر ( جوزيف كيريش ) في الدقيقة ١٢ و٣٧ ولاجوس ديتارى في الدقيقة ٥٠ .

وقد ظهر بوضوح تفوق فريق المجر على الفريق القطرى .

وحاول القطريون التهديف ولكن جميع هجماتهم باءت بالفشل امام قوة دفاع الفريق المجرى .

قال الراوى

قال الراوى يا سادة يا كرام ..

ان هناك خلافا بين احد الاعضاء المتطوعين والعاملين في الادارة الجديدة ومدير العلاقات العامة بالنادى .. وسبب الخلاف يعود للاهمال الواضح والدلال الزائد للاعبى كرة القدم ..

العضو « المتطوع » مبتعد عن النادى اكثر من شهر وجليد الخلاف بدأ يتراكم مع ( مرور ) الايام .. ولا ندرى متى تتم ( وحدة ) الآراء في هذا النادى ..




* لو ان ادارة نادى عكاظ اعطت الفريق الاول لكرة القدم ربع اهتمامها بأعمالها الخاصة لما تردى وضع الفريق لهذه الدرجة التى ادت لهبوطه الدرجة الثانية ..

* لو ان ادارة نادى الانتصار برابغ تعى دور مدير الكرة في الفريق لاستطاعت تحقيق نتائج باهرة على مستوى المنطقة الغربية في لعبة كرة القدم .

* لو ان ماجد عبدالله شارك مع منتخب أسيا لما خرج من مباراتيه مع المجر دون ان يسجل اهدافا يتذكرها الجمهور كالعادة ..



تطورات جديدة في موضوع الوديعة :

# رئيس النادي يؤكد انتقال مانع عامر من الأهلي

## ● من وقع خطاب التنازل عن الدماك ؟

عامر عسيري ـ ابها :

اكد رئيس نادي الوديعه المهندس هاني ابوغزاله مانشر في الصفحة قبل ايام عن انتقال عامر مانع لاعب الاهلي مجددا الى الوديعة .. وقال : لقد عرضنا الفكرة على النادي الاهلي حول عودة عامر مانع للوديعة اذ لاحظنا انه وعلى مدى العامين الماضيين لم يستفد النادي الاهلي من اللاعب بينما فريق الوديعة بحاجة ماسة لهذا اللاعب .. وعن الطرف الثاني للموضوع والمتعلق بانتقال اللاعب عبدالله الدماك مقابل عودة عامر مانع قال رئيس الوديعة :

نحن في الوديعة في حاجة ماسه له لان النادي مقبل على دورة الصعود ونحن مصرون على الصعود للدرجة الاولى وليس من المعقول بقاء الوديعة في الدرجة الثانية .. وقال ان ادارة النادي لم تبحث موضوع اللاعب الدماك ولم تعده باى تنازل .. خصوصا وان اللاعب المذكور لم يقدم شيئا يذكر حتى الان للوديعة وعدد المباريات التي لعبها حتى الان لم يصل الى المستوى الذي يجعله ينال كل هذه الهالة الاعلامية .

● ● المحرر

في الوقت الذي نتيح لرئيس الوديعة ابداء رايه في الموضوع ، فاننا في الوقت نفسه نستغرب نفيه لوعد الادارة للاعب خصوصا وان اللاعب نفسه يملك خطابا رسميا موقعا بختم النادي .. ونعيد نشره اليوم لعلنا نجد اجابة شافية من رئيس النادي .. فان اقر ماورد في الخطاب فيكون قد ناقض نفسه بنفسه وان لم يقر بمافيه فهذه مشكلة اكبر لان الخطاب يحمل ختم النادي وتوقيع رئيسه هاني فؤاد ابوغزاله ..

عامر مانع

صورة لخطاب تنازل الوديعة عن الدماك بختم النادي وتوقيع رئيسه

مسعود : ملعب الاتحاد

### يستقبل الاعلانات

عكاظ ـ جدة :

بدا نادي الاتحاد باستقبال اللوحات الاعلانية على جوانب ملعب كرة القدم الذي تم الانتهاء من زراعته وبمناسبة البدء باللعب عليه حيث ستكون اولى مبارياته امام نادي الهلال يوم الاربعاء القادم في مباراة ودية بمناسبة السنة الدولية للشباب ..

قال بذلك الاستاذ احمد عمر مسعود نائب رئيس نادي الاتحاد واوضح بان اللوحات الاعلانية سيكون لها المردود الجيد نظرا لما يتمتع به النادي من حضور جماهيري واسع . واضاف بانه سيكون هناك لوحات اعلانية ايضا في ملاعب التنس والصالات المغلقة ..

على نفقة الأمير عبدالله الفيصل :

# الصغير إلى دورة تدريبية في البرازيل

سعد السهيمي ( جدة )

قرر اللاعب احمد صغير كابتن الاهلي الاتجاه الى التدريب بعد ان اعلن اعتزاله للكرة حيث سيبتعثه النادى الاهلي الى دورة تدريبية في البرازيل على نفقة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل الاب الروحي للنادي الاهلي .. وقد بدا الاهلاويون اتصالاتهم من الان بالبرازيل للاعداد لهذه الدورة وذلك عن طريق المدرب السابق للفريق مستر ديدي الذي سيتولى بنفسه مسئولية الاعداد لهذه الدورة واجراء الترتيبات والتجهيزات حتى وصول الصغير لها .. وقد جاء هذا القرار الاهلاوي عقب اجتماع ضم صاحب السمو الملكي الامير محمد العبدالله الفيصل مع الصغير بعد ان قرر الاعتزال .. وبهذه المناسبة قال احمد الصغير : لاشك إن اهتمام صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل بارسالي الى البرازيل لهو دعم كبير لي خصوصا وانه ياتي من شخص نكن له كل المحبة والتقدير وهي ثقة كبيرة تاتي تلبية لرغبتي بعد ان قررت الاتجاه للتدريب وان شاء الله اوفق بعد ارسالي لهذه الدورة وتقديم كل ماني وسعي لخدمة هذا الكيان الكبير الذى سأظل مدينا له بالكثير ..

احمد الصغير

عبدالله الفيصل

### التهامي بطل السلة مرتين لبطولة واحدة

يحيى ابوطالب جيزان :

رغم اعادة المباراة السابقة للمباراة النهائية والتي كان قد توج فريق السله لنادي التهامي بجيزان في الاسبوع الماضي والغى الحفل الكبير لتكريم اللاعبين . وذلك اثر خطاب من مكتب رعاية الشباب بابها باعادة المباراة المذكورة لم يتم الحفل . فعاود بالامس لاعبو التهامي المباراة في ابها بالمجاله وفازوا بنتيجه ٥٦/٥٠ على الوديعه وبذلك اعيد البطل التهامي للمرة الثانية في بطولة السله للمنطقة الجنوبية وسيعد التهاميون حفلا كبيرا بهذه المناسبة لاصرار لاعبيه على الفوز ـ وهذا الفوز بالبطولة ليس بجديد على التهامي . مبروك للتهامي وحظ اوفر للوديعه في مسابقات اخرى .

### بطولة جديده لـ .. لندل في التنس

فاز التشيكوسلوفاكي ايفان لندل رقم ١ في العالم اول امس ببطولة فيلادلفيا بنسلفانيا للتنس التي تدخل في اطار الجائزة الكبرى وحصل على ٣٧٥ الف دولار بفوزه على الامريكي تيم مايوت رقم ٧ بالانسحاب لاصابته .

### دعوة خاصة على العشاء

عبدالله كعكي

يقيم الاستاذ عبدالله كعكي مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية حفل عشاء مساء يوم الخميس القادم بمنزله وذلك بمناسبة ترقيته الى المرتبة الحادية عشرة بقرار من الرئيس العام لرعاية الشباب وسوف تقتصر الدعوة على موظفي المكتب وبعض الاصدقاء المقربين .

ooo

### الدفعة الاخيرة لاستكمال الاستاد الرياضي بالبحرين

محمد العويس ـ الرياض :

قدمت المملكة ممثلة في الرئاسة العامة لرعاية الشباب شيكا بمبلغ ٧٣٩ الفا و ٨٦٧ دينارا بحرينيا للمؤسسة العامة للشباب والرياضة بدولة البحرين الشقيقه ويمثل هذا المبلغ الدفعة الاخيره من الاعانة المقدمة من المملكة والمخصصة لمشروع الاستاد الرياضي بالبحرين لاستكمال عدد من العناصر الضرورية وامتدادا لمساهمة حكومة صاحب الجلاله الملك المفدى في دعم مشاريع وبرامج الرياضه والشباب في الوطن العربي .

على بطولة الغربية لاشبال الطائرة

# الاتحاد والاهلي يلتقيان مساء اليوم

عكاظ ـ جدة :

اليوم وعلى صالة رعاية الشباب بجدة يلتقي فريقا الاتحاد والاهلي في بطولة المنطقة الغربية للاشبال للكرة الطائرة .. وتقام المباراة الساعة السادسة والنصف مساء .. سبق وان التقى الفريقان في التصفيات وفاز الاتحاد في اللقاءين .. وبالطبع المباراة تختلف عن المباريات السابقة لانها بطولة والفائز في هذه المباراة سيمثل المنطقة الغربية في بطولة المملكة للاشبال .. الفريق الاتحادي يضم في صفوفه عناصر جيده تمتاز بالطول واللعب الجماعي .. ويبرز من الفريق نجم الفريق سمير الظاهري وحسين السريحي وزكي محمد وسعد عابد وبالطبع الفضل في ابراز هؤلاء اللاعبين لمدرب الفريق النشط عبدالله باوزير ومن الاهلي عبدالله امين وايهاب عبدالعزيز ومنصور سرور ..

يحكم المباراة
حكم اول على السحيم
حكم ثان ـ جميل التريدي
مسجل ـ فريد حكيم

وسيقوم الاستاذ ابراهيم الطعيمي بتسليم كأس البطولة للفريق الفائز وميداليات المركز الثاني للفريق الخاسر ..

اشبال الاتحاد ـ طائرة ـ

### التشكيل الجديد لمجلس ادارة نادي شروره

صدرت موافقة صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب على التشكيل الجديد لمجلس ادارة نادي شروره .

١ ـ علي بريك القرني رئيسا لمجلس الادارة
٢ ـ عبدالله المزروع نائبا للرئيس
٣ ـ محمد خلوفه عسيري امين صندوق
٤ ـ منجوت علي شطير عضو
٥ ـ حسن علي شطير عضو



كان مقررا ان تحتل مباراة الاتحاد والوحدة صفحة كاملة واخرى اضافية .. الا ان النتيجة السلبية ، والهزيمة الثقيلة التي خرج بها فريق الوحدة .. جعلت الصفحة تتحول الى سطور خيرها في غيرها .. واشوفكم بخير .

فتى الجبل

في كأس الاتحاد السعودي :

# الشباب يستعد جديا لتصدر مجموعته

الرياض ـ عبدالسلام محمد :

يستعد نادي الشباب لاولى لقاءاته القادمة في مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم .. حيث يتدرب الفريق بصفة يومية على ملعب النادي الجديد .. حيث يتواجد حاليا جميع اللاعبين في التدريبات ويعقد الشبابيون اهمية كبيرة على هذه البطولة .

وقد ذكر لعكاظ .. الاستاذ محمد جابر الحيدري مدير الكرة بالنادي ان استعدادات الشباب لهذه البطولة تأتي كأي استعدادات اخرى وان كانت تختلف حيث قد اخذ الفريق القسط الوافر من التدريب وهناك عزم من جميع اللاعبين على الظهور بمظهر كبير ليس في المنافسه على البطولة فقط بل باعادة المستوى الكبير الذي كان عليه الفريق الشبابي في المواسم الماضية وهناك عدد من الوجوه الجديدة من شباب الشباب والذين سيأخذون طريقهم الى قائمة الفريق الاول في هذه المسابقة .

وحول .. تحقيق الشباب .. لبطولة مجموعته في دوري الشباب قال : ان ماحققه شباب الشباب هو نتيجه للجهد الكبير الذي بذله اللاعبون وحققوا بطولة مجموعتهم رغم انهم تتبقى لهم مباراة امام زملائهم في نادي النصر .. وكذلك فريق الاشبال ايضا وهذا يدل على نجاح السياسة المستقبلية لكرة القدم في نادي الشباب .. وان الامل كبير في مستقبل الكرة الشبابية وان شاء الله في المقر الجديد سيكون هناك تنظيم لفريق الشباب والاشبال بالنادي .. والذي توليه ادارة النادي برئاسة سمو الامير خالد بن سعد كل اهتماماتها .

احمد رفعت مدرب المنتخب المصري للناشئين تحت ١٨ سنة يتحدث لعكاظ :



# ● استعدادنا لدورة الصداقة القطرية يسير على مايرام !
# ● اختيار ٢٦ لاعبا يتم تصفيتهم الى ١٨ قبل السفر !
# ● اتمسك بتدريب المنتخب .. وارفض العودة للزمالك !

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

يستعد المنتخب المصري لكرة القدم للناشئين تحت ١٨ سنة لدورة الصداقة الدولية التي ينظمها اتحاد كرة القدم القطري بقطر في الفترة من ١٣ حتى ٢٢ فبراير القادم حيث اوقعته القرعة في مجموعة تضم فرق البرازيل والمانيا الغربية واورجواي .. والاستعداد يسير على قدم وساق تحت اشراف احمد رفعت مدرب الفريق من اجل تحقيق مركز متقدم ..

وفي لقاء لعكاظ ـ مع احمد رفعت قال :

قبل كل شيء احب ان اوضح انني متمسك بتدريب منتخب مصر للناشئين تحت ١٨ سنة وانه لاصحة على الاطلاق لما ردده البعض عن عودتي او احتمال عودتي للجهاز الفني بنادي الزمالك ، لان ذلك لن يحدث !

منتخب الناشئين الذي اقوم باعداده وتكوينه وتجهيزه سيختلف عن كل المنتخبات التي اعدت في المرحلة السابقة وذلك لعدة عوامل رئيسية اركز عليها ، اولها عدم اعتمادي على ترشيحات المناطق وانما اقوم بالتجول والترحال لمشاهدة جميع المباريات على مستوى الجمهورية وذلك لاختيار اللاعب المناسب الذي يمكن ضمه لصفوف الفريق ، وحتى لايشعر بعض اللاعبين ان هناك تحيزا في اختيار لاعب دون الاخر .

في الفترة الحالية وحتى موعد سفرنا الى قطر يوم ٩ فبراير القادم ساخوض عدة مباريات تجريبية في عدة محافظات مصرية والوجه القبلي ثم بعد ذلك اخوض بعض المباريات مع اندية درجة اولى تحت الاضواء الكاشفة حتى يتعود اللاعبون على مثل هذه اللقاءات .

حاليا التدريب يتم يوميا على فترتين صباحية ومسائية بنادي الزمالك والترسانة .. وسيدخل اللاعبون معسكرا مغلقا بفندق كايروكيرون يوم ٣ فبراير القادم ويستمر حتى ٩ فبراير موعد السفر . وسيقتصر المعسكر على الـ ١٨ لاعبا الذين سيتم اختيارهم للسفر من بين الـ ٢٦ لاعبا المختارين .

اللاعبون الـ ٢٦ المختارون باسم خيرت ( الشمس ) وايمن بدر ( الزمالك ) ، واحمد عبدالعزيز ( القناة ) ، وسيد توفيق وسيد سعفان ( الاسماعيلي ) لحراسة المرمى ، وياسر محمدين وأشرف فهمي وهاني رمزي وأحمد حمودة وعمر وأنور ( الاهلي ) ، ومحمد شكري ونبيل محمود ونصر عبدالحميد وعفت نصار وحسين عبدالرسول وايمن عبد ( الزمالك ) ، ومحمد سعد واسامة صالح وعبدالعزيز مصطفى ( المقاولون العرب ) ، وايهاب جلالة ( الشمس ) ، وعبدالعظيم الشوري واحمد رجب ( المحلة ) ، وأحمد ساري ( الكروم ) ، وياسر السيد ( الاتحاد ) ، وهاني حمادة ( المصري ) ، ومجدي صالح ( الترسانة ) ..

### الخبوص مديرا لكرة النهضة

الدمام ـ عكاظ :

بعد ان قدم مدير الكرة بنادي النهضة السيد جميل المدني استقالته من ادارة الكرة .. وبقي الفريق بلا مدير قرابة الشهر .. اقرت ادارة النادي .. اسناد هذه المهمة للسيد سيف المسعود ليتولى الاشراف وادارة الفريق في المرحلة القادمة .. وقد بدأ فعلا السيد « سيف الخيري » مهمته ابتداء من مباراة الفريق امام القادسية في الاسبوع الماضي .

في تصفيات اشبال الوسطى :

# الهلال يفوز على الشباب باربعة اهداف

الرياض ـ عبدالسلام محمد :

استطاع اشبال نادي الهلال ان يلحقوا باشبال الشباب خسارة قاسية بعد فوزهم ٤/١ في المباراة التي جرت عصر امس الاول على ملعب اعداد القادة في نطاق تصفيات ابطال المجموعات للمنطقة الوسطى .

وقد استطاع اشبال الهلال السيطرة على شوطي المباراة حيث استطاع عبدالعزيز الدهام من تسجيل هدف الهلال الاول .. واضاف خالد المطيويع هدفا ثانيا للهلال بينما لم يستطع اشبال الشباب ان يترجموا الفرص التي لاحت لهم في هذا الشوط .

وفي الشوط الثاني .. هاجم اشبال الهلال بشدة واستغلوا ضعف مدافعي الشباب .. حيث سجل خالد المطيويع هدفين اخرين .. فيما سجل الشباب هدفه الوحيد ..

وفي نفس المسابقة استطاع فريق الشعلة من الخرج الفوز على اشبال التوباد ٢/صفر ليخرج الفريقان من المسابقة .

خليل الزياني

فور عودته من الدوحه :

### الزياني .. يتجه الى معسكر النسور الخضر .. بالجبيل ..

عبدالله الشمراني الدمام :

بعد اشرافه على منتخب نجوم اسيا الذي خاض لقاءين يومي الخميس والسبت الماضيين بالدوحة .. امام منتخب المجر .. عاد الى الدمام مساء امس الكبتن خليل الزياني مدرب منتخبنا الوطني وقد توجه فور عودته الى الجبيل للوقوف على سير معسكر .. النسور الخضر الذي اتخذ من الجبيل مقرا لمعسكره .. وقد علمت « عكاظ » ان ابا ابراهيم عاد بانطباع قوي من مهمته التي شرف بالقيام بها .. وانه سيبدأ جديا في مهمته الاكبر مع نسورنا الخضر بصورة تدعو للتفاؤل .

مدير المنتخب الوطني :

# سنلاعب كالمرمرتين .. ولياقة اللاعبين تسير نحو الافضل ..

عبدالله الشمراني ـ الدمام :

باشر الاستاذ عبدالله الدبل عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم ومدير المنتخب الوطني مهام اعماله في مقر المعسكر بالجبيل فور عودته من الدوحه .. حيث حضر مع اعضاء الاتحاد الاسيوي لقاءي نجوم اسيا ومنتخب المجر مؤخرا ..

وقد التقت « عكاظ » الاستاذ الدبل حيث قال : احمد الله ان روح اللاعبين ومعنوياتهم مرتفعه للغاية .. وهم في حالة تقبل سريع لكل مايطرح اليهم في سبيل اعدادهم بصورة تبعث للتفاؤل والامل .

اللياقة .. تدريجيا ..

وقال الدبل : ان السيد مادينا .. الذي يحمل شهادة « البريفيسور » في التدريب واللياقة البدنية .. يقوم بواجبه بصورة علمية بحته .. مع نسورنا الخضر .. وتفاءل خيرا ابوخالد بان نسورنا الخضر يتمشون والبرنامج الذي اعده لهم « البريفيسور » مادينا بانضباط ملحوظ .

هناك مباراة عاشرة للمنتخب

واضاف ابوخالد بقوله . اننا قد اتفقنا امس مع الفريق السويدي كالمر .. على الحضور الى المملكة قبل موعده بيومين لنتمكن من لعب مباراتين معه .. خلال يومي ١٢ ـ ١٤ مارس المقبل ان شاء الله .. بمعنى ان برنامج المنتخب قد زيد مباراة عاشرة حيث انه كان من المقرر له تسع مباريات .. الا ان حرصنا على ان تكون الفائدة اكبر اضفنا مباراة عاشرة ..

الدبل الى دمشق :

ومن جهة اخرى يقول الدبل : انه سيتوجه يوم ١٢ فبراير الحالي الى دمشق للمشاركة في اجتماع لجنة المسابقات للاتحاد . العربي بحكم عمله كنائب لرئيس اللجنة .. كما انه سيحضر الانتخابات التي ستجرى في سيئول ..

### بمشاركة الاخضر بلومي معسكر لمنتخب الجزائر استعدادا للقاء منتخبنا الوطني

استدعى رابح سعدان مدرب الفريق القومي الجزائري لكرة القدم ٣١ لاعبا للتوجه الى المملكة حيث يلعب الجزائريون مباراتين وديتين ضد منتخبنا السعودي يومي ١٧ و ٢١ فبراير الحالي .

ويشترك في هذين اللقائين اثنان فقط من اللاعبين المحترفين هما ماروك وفوزي منذوري وكانا يلعبان لفريق مونبيلييه من فرق الدرجة الثانية في فرنسا قبل ان يعيد الاتحاد الجزائري لكرة القدم ويسافر ايضا مع الفريق الجزائري الاخضر بلومي الذي يتماثل للشفاء من اصابته بالرغم من استبعاد اشتراكه في اي مباريات قبل شهر ابريل المقبل .

ويقيم المنتخب الجزائري معسكرا قصيرا لمدة ثلاثة ايام خلال الفترة من ٩ الى ١١ فبراير في العاصمة الجزائرية قبل التوجه الى المملكة وذلك في اطار استعداده لكأس الامم الافريقية .

# يقول الكمبيوتر

ان نسبه نجاح التعليق الرياضي لدينا لاتتعدى الـ ٤٠٪ بعد ان كانت النسبه في السابق تصل الى ٦٠٪ والسبب يعود الى افتقاد بعض المعلقين الى الصفات المطلوب تواجدها في المعلق الناجح وهذه النسبه ستأخذ في الهبوط اذا ما استمر الوضع على ماهو عليه الان ..

في الشهر القادم :

# بطولة المملكة للدراجات تقام بحائل

صالح الفهيد ـ حائل :

قرر الاتحاد السعودي للدراجات .. اقامة بطولة الدراجات لاوائل الاندية بالمملكة على مستوى الدرجتين الاولى والشباب .. في يومي ( ٤/٥ ) من الشهر القادم في مدينة حائل ..

وتبلغ مسافه سباق الدرجة الاولى ( ١٠٠ر٧٠ كم ) فيما تبلغ مسافة سباق درجة الشباب ( ٥٠ر٧٠ كم ) ذكر ذلك لـ « عكاظ » مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بحائل الاستاذ سعد عبدالله السعادات .. وقال ان المكتب بدأ في اجراء بعض الترتيبات اللازمة لاقامة هذه البطولة .. وسوف يبدأ توافد المتسابقين على مدينة حائل في مطلع الشهر القادم وسوف نعقد في هذه الايام عدة اجتماعات تضع خلالها برامج السباق وتحدد نقطة البداية والنهاية وفي ختام قال : اننا نتمنى ان نوفق في تنظيم هذه البطولة التي تأتي بعد نجاح المكتب بتنظيم مسابقة بطولة المملكة للماراثون .

في بطولة المصارعة للغربية والجنوبية :

# مركز تدريب الاتحاد يحقق المركز الاول كبارا وناشئين ..

خالد الدماك ـ جدة :

اختتمت مساء امس الاول بطولة المنطقة الغربية والجنوبية للمصارعة الرومانية . وذلك ببيت الشباب بجده .. وقد حضر اللقاء النهائي الاستاذ ابراهيم الطعيمي مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية بالنيابة والعقيد اديب ادريس عضو اللجنة الفنية لاتحاد القوة .. والمقدم بكر الكابلي عضو اتحاد القوى . والاستاذ معيلي احمد سكرتير الاتحاد السعودي لالعاب القوه .

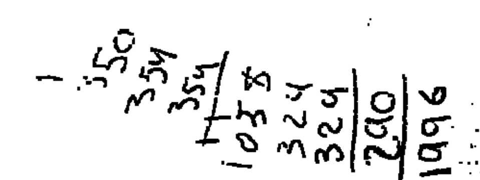
وقد بدأت البطولة من يوم الثلاثاء الماضي وشارك ٨٥ لاعبا يمثلون اربعة فرق للكبار وثلاث فرق للناشئين وقد جاءت النتائج على النحو التالي :ـ

الكبار :
الاول : مركز تدريب الاتحاد ٢٦ نقطة
الثاني : الحرس الوطني ٢٣ نقطة
الثالث : بيت الشباب بجده ١٤ نقطة

الناشئون :
الاول : مركز تدريب الاتحاد ٥٤ نقطة
الثاني : بيت الشباب بجده ٤٢ نقطة
الثالث : مركز الناشئين بالغربية ٣٩ نقطة

وفي نهاية المسابقة قام الاستاذ ابراهيم الطعيمي والعقيد اديب ادريس بتوزيع الجوائز والشهادات على اصحاب المراكز الثلاث الاولى في البطولة .. كذلك قدمت اللجنة جوائز للحكام والهلال الاحمر لمشاركتهم في تنظيم البطولة .. وستبدأ الاستعدادات لاقامة بطولة المملكة للناشئين والكبار في نهاية شهر رجب القادم .. حيث يمثل الفريق الاول والثاني في كل مجموعة في بطولة مجموعات المناطق ..





# الفلك يدور

محمد صلاح الدين

كثر التأليف في السنوات الاخيرة حول النظام السياسي في الاسلام ، فتعرض لذلك اساتذة القانون والسياسة وفقهاء . الشريعة وكثير من حملة الاقلام ، وهو امر محمود لانه يلبي في الدرجة الاولى تطلع الجماهير المسلمة الى صياغة كل جوانب حياتها وفق شرع الله ، ثم انه يواكب في الوقت نفسه بروز السياسة في العصر الحديث كقوة طاغية يمتد اثرها وسيطرتها على كل مجال من مجالات الحياة .

ولعل الملاحظة العامة التي تبرز عند تقويم هذه القراءات الحديثة لنظام الاسلام السياسي انها توزعت في معظمها بين تيارين فكريين رئيسيين .

فطائفة نظرت الى الاسلام من خلال منظور علم السياسة الغربي سواء من حيث النظرية او التطبيق ومن ثم حاولت وضع تراثنا من الفقه السياسي في قوالب غربية دون النظر الى خصائصه الذاتية وغاياته الاساسية ، وطائفة اخرى اسقطت تماما هذه التجارب الانسانية الغنية وحاولت تجميد النظام السياسي للاسلام العظيم في اجتهادات بعض فقهائنا الاقدمين التي كانت محدودة بطبيعة الحال بظروف عصرهم والتي يجوز عليها في نهاية المطاف الخطأ والصواب .

ولقد غاب عن كلا الطائفتين الفرق الدقيق والهام بين شرع الله الثابت الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه والمتمثل في كتاب الله المجيد ثم السنة المطهرة وبين الاجتهادات البشرية لفقهائنا الاقدمين والمحدثين التي تتغير وتتبدل وتخطيء وتصيب .

من بين الدراسات الحديثة والتي تحررت عن كلا الاتجاهين فوضعت علم السياسة الغربي واجتهادات الفقهاء في موضعها الصحيح ، ونظرت في كليهما باستقلالية متميزة ومحصتهما بالدراسة الناقدة « موسوعة الفقه السياسي ونظام الحكم في الاسلام » التي صدرت منها حتى الان خمسة اجزاء للاستاذ الدكتور فؤاد محمد النادي استاذ القانون العام بجامعة الازهر ، والتي برز فيها بوضوح جهد الاستاذ المؤلف لاستقراء احكام الكتاب والسنة في مجالات السياسة والحكم مع استيعاب لواقع العصر واحوال المسلمين والاخذ بعين الاعتبار لكل ما هو صالح من اجتهادات الفقهاء وتجارب الامم والشعوب .

ان من الظلم الفادح لانفسنا ان نحاول تطويع شرع الله ليوافق شعارات براقة فيها من الخطأ اكثر مما فيها من الصواب ، او ان نحصره في نطاق اجتهادات بعض الفقهاء المتأخرين كالماوردي وغيره ، كذلك فإن من الخطأ ان نغمض عيوننا دون التجارب الانسانية الفنية التي حاولت عبر القرون تحقيق مبادىء الحق والعدل ، فما يمنع شرع الله من الاستفادة بخير او الاسترشاد بالحكمة التي هي ضالة المؤمن ، اني وجدها فهو أحق الناس بها ، واحسب ان الاستاذ فؤاد النادي قد اخذ من كل ذلك بنصيب وافر واثرى الفكر السياسي الاسلامي بعمل ممتاز .



## الأمير عبدالمجيد : صحيفة متميزة !

صباح امس البكر .. كانت عكاظ ( الاثنين ) على مكتب سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير المدينة المنورة .. سموه اطلع على مواكبة عكاظ للاحداث المحلية والدولية واثنى على تواجدها الاعلامي بالمدينة لما تمثله من اهمية في قلوب الجميع وعلق : هذا تعودناه من عكاظ دائما .

تصوير : شاهد جمال

# جلالته يأمر بعلاج المصابات في حادث الرس على نفقته الخاصة

فهد الشلاح ـ الرس :

اصدر صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى توجيهاته الكريمة الى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بنقل المصابات في حادث السيارة الذي وقع على طريق الرس ـ المدينة المنورة ـ الى المستشفى العسكري بالرياض لعلاجهن على نفقة جلالته .. وجاء الامر الكريم بمجرد علم جلالته بوقوع الحادث من صاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم وسمو نائبه سمو الامير محمد بن سعد بن عبد العزيز .

وكان الحادث قد وقع ظهر امس الاول السبت حيث انقلبت سيارة ـ جيمس صالون ـ وهي تقل ستة عشر مدرسة سعودية من المقيمات في الرس ويعملن في مدارس القرى التابعة للرس .. بالاضافة الى زوجة السائق واسفر الحادث عن وفاة ثلاث منهن واصابة الباقيات بجروح وكسور مختلفة .. ولم يصب السائق باذى .. ولقد نتج الحادث اثر انفجار احد اطارات السيارة الخلفية مما ادى الى انقلاب السيارة لا سيما وان خط الاسفلت مرتفع كثيرا عن مستوى الارض .. وعلى الفور تم نقل المصابات الى مستشفى الرس العام فيما تم تشييع المتوفيات الى مثواهن الاخير .. وقد عبر اهالى الرس عن عظيم شكرهم وامتنانهم للاب الحنون على هذه اللفتة الانسانية الكريمة ..

## صناعة حليب الاطفال لازالت تحبو !

علي عطا الله ـ الرياض :

صناعة اغذية وحليب الاطفال بالمملكة كانت موضوع الدراسة التي انتهت منها مؤخرا الدار السعودية للخدمات الاستشارية .

وقد اوضحت هذه الدراسة انه قد صدر ترخيصان لصناعة اغذية الاطفال حتى الربع الاول من عام ١٤٠٥ هـ لم يبدأ بعد انتاجهما ، اما الحليب المجفف فلم تصدر تراخيص صناعية له حتى الان .

كما اشتملت الدراسة على تقديرات لحجم الطلب الحالي والطلب المتوقع حتى نهاية ١٤١٠ هـ لاغذية وحليب الاطفال المجفف .. كما تعرضت الدراسة الى الظروف المحيطة بسوق هذه المنتجات من ناحية المنافسة وانواع هذه المنتجات واسعارها حيث تم التوصل الى بعض التوصيات الواجب اخذها في الاعتبار عند دراسة جدوى مشروع صناعي في هذا المجال .

## وجهة نظر (وقفة)

عبدالله محمد الشيخ (؟)

### تجارة

قال محتجا : الذي يغيظني ان هذا الانسان يسيء الى الناس ويحقرهم ويتهم بالباطل ويجند قلمه لتخويف الناس وابتزازهم ويكسب من وراء ذلك .

ساله صديقه مبتسما : وانت ؟ هل تسيء الى الناس وتحقرهم وتتهمهم بالباطل وتجند قلمك لتخويفهم وابتزازهم ؟

اجاب بسرعة : معاذ الله ان افعل ذلك ـ طول عمري ما اسأت الى احد

ساله الصديق : وهل كسبت من وراء ذلك شيئا ؟

قال : بالطبع لا ..

قال الصديق : ولكنه باعترافك يكسب من وراء ما يفعل . فكيف يا اخي تلوم رجلا على تجارته الرابحة من موقع تجارتك الكاسدة ؟

## مطالبات مرورية بفواتير الهاتف

عليان البيحاني ـ الطائف :

فواتير مشتركي الهاتف السعودي بالطائف ستحمل خلال هذه الفترة بالاضافة الى المطالبة بقيمة المكالمات ، عبارات اخرى لم يعتادوا عليها تحثهم على التقيد بتعليمات المرور وانظمته والالتزام بقواعد السلامة والحد من السرعة واحترام الاشارات الضوئية .

وتأتي هذه الارشادات في اطار حملة التوعية التي تنظمها ادارة المرور بالتنسيق مع ادارة الهاتف استعدادا لاسبوع المرور ..

## طبيب خاص .. « داخل جيوب المرضى » !

اصدرت اللجنة الفنية لتسجيل شركات الادوية ومنتجاتها بالادارة العامة للرخص الطبية والصيدلة دليل الادوية السعودي للادوية المسجلة وهو عن الادوية المسجلة وتركيبها واستعمالاتها المختلفة وتعارضاتها والجرعات لمختلف الاعمار .

وقد صدر الدليل في حجم مناسب ليسهل حمله في الجيب والرجوع اليه كلما دعت الحاجة الى ذلك .

وسيتم ادراج ما يجد من اصناف مسجلة للادوية مع ذكر الاسم العلمي ويقابله الاسماء التجارية المسجل به منه وشركاتها المصنعة .

حمد السياري — آل الشيخ

## سؤال ؟

● الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ ـ وزارة الزراعة والمياه :

هل بالامكان تشييد بعض السدود لحماية المدن المطلة على الوديان بمنطقة جيزان من السيول ؟

● الاستاذ حمد السياري .. « مؤسسة النقد العربي السعودي »

بعض البنوك اقدمت على خطوة جادة في القضاء على ظاهرة الديون المعدومة .. هل بالامكان تطوير هذه الخطوة لايجاد حلول مناسبة لهذا الموضوع ؟

● الاستاذ عبدالله كعكي « رعاية الشباب بالغربية »

ماذا عن مشاركات شباب ام القرى وما حولها في احتفالات منطقة مكة المكرمة بالسنة الدولية للشباب هذه الايام ؟

# مسئولو المرور بعسير يخشون الحسد !!

مرعي عسيري ـ ابها :

ظاهرة ايجابية تدعو للتفاؤل تشهدها منطقة عسير في الاونة الاخيرة الا وهي انخفاض نسبة الحوادث المرورية .. وكذلك تلاشي ظاهرة المخالفات المرورية باشكالها المتعددة ..

مسئولو المرور بالمنطقة سعداء جدا بهذه الظاهرة التي يرجعونها الى ارتفاع درجة الوعي لدى المواطنين والمقيمين ، وتعاونهم مع رجال المرور واستجابتهم للتعليمات وتقيدهم بالانظمة .

ومن جهة اخرى بدأت الاستعدادات لتنظيم اسبوع المرور حيث عقد مدير المرور اجتماعا مع الادارات الحكومية بالمنطقة للتنسيق معهم في تنظيم هذا الاسبوع وتحديد مساهمات كل جهة .

## دول المجلس .. تتبادل مدرسيها !

عكاظ ـ الرياض :

الاساتذة والعاملون في المجال التربوي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية سيكون امامهم الفرصة للتدريس في جميع المراحل في اي دولة من دول المجلس .. وسيعامل المعلم في الدولة المضيفة معاملتها للمعلمين من مواطنيها .

ولتحقيق هذا المطلب بدأت امس اجتماعات اللجنة الخاصة بهذا التبادل بمقر الامانة العامة للمجلس لمناقشة ورقة العمل المطروحة حول تشجيع تبادل الاساتذة والعاملين .

وتحث ورقة العمل الى دفع رواتب المعلمين القادمين للتدريس من قبل الدولة المضيفة طبقا لرواتب المعلمين من مواطنيها .. واتاحة تبادل الخبرة للموجهين التربويين واساتذة الجامعات واخصائيي التعليم وخبرائه والباحثين التربويين .

# مهلة سنة للمدرسين للتأكد من صلاحيتهم

محمد عبد العزيز اليحيى ـ الرياض :

المدرس الذي لن تثبت صلاحيته للعمل بالتدريس خلال سنة ـ يتم خلالها تقويمه وملاحظته جيدا ـ ستعاد اوراقه الى الديوان العام للخدمة المدنية لتوجيهه لعمل اخر مناسب غير التدريس .

وكان معالي وزير المعارف قد اكد مؤخرا على جميع ادارات التعليم بالمملكة بضرورة متابعة اداء المدرسين بصورة عامة وباستمرار .. كما اكد معاليه على ضرورة الاهتمام بالسنة التجريبية للمدرس وعدم التساهل في وجوب حصول المدرس الجديد عقب سنة التجربة على تقدير يؤكد صلاحيته في الاستمرار بمهنة التدريس .

ويأتي اهتمام الوزارة بهذا الشأن بعدما لوحظ في الفترة الاخيرة ان بعض المناطق التعليمية لا تولي متابعة تقويم المدرسين السعوديين الجدد الاهتمام اللازم مما نجم عنه اجتياز بعضهم لفترة التجربة وتثبيتهم دون التأكد من صلاحيتهم .

## الخط الساخن

● سؤال : الاستاذ مسفر المسفر .. مدير ادارة المطبوعات :

●● جواب :..........

● سؤال : في اروقة الاعلام والصحافة .. عرف عنك حرص من نوع خاص على تواجد المطبوعات الجيدة التي تؤدي لخدمة حقيقية تجاه ثقافة المتلقي ورفع درجة وعيه ولكن ..!

●● جواب :..........

● سؤال : ولكن نجد في المكتبات نوعية من المطبوعات تقوم بدور عكسي لما تطمح اليه ونطمح اليه جميعا وهو وجود مجلات تحمل اسما فنيا لكنها لاتمت للفن بصلة ..

●● جواب :..........

● سؤال : نحن لسنا ضد طرح اي مطبوعة في الاسواق تحمل اهتماما ثقافيا .. المهم ان نجد مقياسا يحدد نوعية الفن والثقافة عبر مجلات تشكل اضافة حقيقية لعقول الجيل ..

●● جواب :..........

● سؤال : لكننا في مرحلة بناء للوعي تتطلب منا طرح الجيد فقط .. لان الاعتماد على تقديم مطبوعات استهلاكية تجذب القاريء العادي باساليب « الاثارة » ستؤدي بلا شك الى تكوين عقليات وثقافة هشة تسهم في اهتراء البنية الثقافية الجمعية على المدى الطويل ؟

●● جواب :..........

● سؤال : نختلف مع هذا الراى تماما .. فاذا كانت هناك فئة من القراء تقبل على ثقافة الاستهلاك .. فاننا نعتقد بان هناك فئة اخرى وصلت الى درجة عالية من الوعي والادراك تبحث دائما عن مجلة تحترم فكرها ..

●● جواب :..........

● سؤال : يا استاذ مسفر المسالة قد تؤخذ بهذا المقياس في الدول التي وصل فيها القاريء الى درجة يستطيع من خلالها التمييز بين الاشياء .. لكن في جميع الدول النامية ـ وليس عندنا فقط ـ لازال القاريء يقبل على الثقافة بشيء من العشوائية .. وهذا الامر يتطلب دورا من دور عرض الكتب والمجلات ( المكتبات ) .. وهو دور ليس بالسهل .. لان مجال التجارة لايمكن ان يكون له مكان في الثقافة !

●● جواب :..........

● سؤال : نرجو ذلك .. ونؤكد على الرجاء

فهد بن معمر — طلال بن منصور — محمد حسنين هيكل — د . عبدالله الرشيد

## محطات إخبارية

● امير الطائف فهد بن عبدالعزيز بن معمر استقبل صباح امس بمكتبه بالامارة عدد الاحياء وجموعا من المواطنين الذين قدموا لتهنئته على الثقة الملكية الكريمة وكذلك قدموا تهنئتهم لوكيل الامارة عبدالله الماضي الربيعان .

● الاستاذ عبدالله دحلان امين عام الغرفة التجارية الصناعية بجدة تلقى خطاب شكر من سمو الامير طلال بن منصور بمناسبة انتهاء معرض الصناعات الوطنية الاستهلاكية الذي نظمته الغرفة بجدة خلال الفترة من ٢٥ ربيع الثاني الى ٧ جمادى الاولى .

● الاستاذ عمر صالح الزغيبي مدير عام الشئون الصحية بعسير كلف الاستاذ هادي سعيد القحطاني بالعمل مديرا لمستشفى النماص الجديد الذي تم افتتاحه مؤخرا .

● السيد جورج ادوجلس السفير الكندي لدى المملكة غادر الى كندا في رحلة عمل قصيرة هناك يعود بعدها الى المملكة .

● الدكتور عبدالرحيم عبدالرحمن وكيل كلية الدراسات الانسانية بجامعة الأزهر يلقي اليوم بنادي ابها الادبي محاضرة بعنوان ( الدولة السعودية الاولى وعسير ) .

● الدكتور عبدالله الرشيد نائب الرئيس العام لتعليم البنات امضى اليومين الماضيين في عمل ميداني بمنطقة مكة المكرمة لتعليم البنات شملت القرى والهجر .. رافقه فيها مدير عام تعليم البنات بمنطقة مكة المكرمة .

● الاستاذ عبدالرزاق جمجوم رجل الاعمال رزق هذا الاسبوع بمولوده الثاني رشح له الاهل اسم ( فارس ) .

● الكاتب الصحفي المصري محمد حسنين هيكل يبدأ في كتابة مقالة بصراحة في اخبار اليوم اعتبارا من يوم السبت ما بعد القادم .

● الزميل الدكتور اسماعيل حسن غسال تم تكليفه مشرفا عاما على ادارة الخدمات الطبية بمنطقة مكة المكرمة والتابعة لوزارة الداخلية بالاضافة الى قيامه بمتابعة مشروع انشاء مستشفى قوى الامن الداخلي بأم القرى وما حولها .

● السفير زياد الشواف سفير المملكة في كندا يقضي حاليا اجازة سنوية بالمملكة يعود بعدها الى كندا لمباشرة مهامه هناك .

## كلام لا يعجب أحدا

● « لابد ان تعرف جامعاتنا ، كيف تتجاوز ذلك الانفصام او الازدواج ، الذي عانى منه التعليم الجامعي العربي ككل ، بين التثقيف النظري ، وبين الاعداد والتدريب العملي ، وكذلك التوجه لعلوم العصر او علوم التراث ، بما يدمج بين انسان عربي مسلم معاصر راسخ العقيدة وذلك لتفادي خلق جيلين يتكلمان لغتين مختلفتين ويسلكان سلوكين » .

● هذا الكلام لم نقله نحن ، وانما قاله احد كبار رجال التربية والتعليم في العالم العربي ، وهو الدكتور « محمود محمد سفر » رئيس جامعة الخليج العربي بالبحرين .

● وهذا الكلام معناه ، ان هناك انفصاما من جهة ، وازدواجا من جهة اخرى ، اوجدا شرخا في جدار التعليم الاكاديمي ، الذي عجز حتى الان ، بعض المسئولين عنه ، عن البحث عن الوسائل او السبل الناجعة ، الكفيلة بالقضاء على هذا « الانفصام » وذلك « الازدواج » .

● ان يصدر هذا الراى من رجل يتسلم قيادة التعليم الجامعي في الخليج العربي ، فان هذا يعني « ناقوس الخطر » الذي يدق أمام القيادات التعليمية الجامعية ، فتتحمل مسئولياتها كاملة ، في مرحلة لابد ان نعتمد فيها على « الكيف » لا « الكم » .

● واقع التعليم الجامعي في العالم العربي ، انه يكتفي بـ « التثقيف النظري » فقط ، ولكنه لم يتجاوز ذلك الى مرحلة « الاعداد والتدريب العملي » .

● واقع التعليم الجامعي في العالم العربي ، انه لم يستطع حتى الان ، ان يُخرّج لنا قوى بشرية ، قادرة على المزج بين علوم العصر ، وعلوم التراث ، وتلك عاهة اصابت التعليم الجامعي ، وساهمت فيها بشكل او بآخر ، عدة عوامل منها المنهاج ، الاستاذ الجامعي ، نظام الدراسة ، الطالب ، مما يتطلب بالضرورة ، ان نعيد ترتيب اوراقنا من جديد .

● واقع التعليم الجامعي في العالم العربي ، يتمثل في عدم قدرته ، على القيام بعملية الدمج بين تخريج انسان عصري ، قادر على المواءمة بين الاخذ بالعلوم العصرية ، وبين سلوكيات الانسان العربي المسلم ، عقيدة وخلقا ونظام حياة شامل .

● واقع التعليم الجامعي في العالم العربي ، انه خلق لنا جيلين ، يتكلمان لغتين مختلفتين ، ويسلكان سلوكين متباينين ، وكانت النتيجة أن الجيلين المتناقضين ، لم يستطع احدهما فهم الاخر ، فعجزا عن وضع امكاناتهما في خدمة مجتمعاتهما .

● يبدو أن التعليم الجامعي في العالم العربي ، نجح في تخريج كم هائل من الشباب ، واخفق في تخريج النوعية الطيبة منهم ، التي تتفاعل مع حاجات ومتطلبات مجتمعاتها .

● كلام الدكتور « محمود محمد سفر » الذي نشر في الصفحة التاسعة ، من جريدة البلاد الصادرة يوم ١٢ جمادى الاولى ١٤٠٦ هـ فيه الكثير من الصحة ، ولذلك فقد لا يعجب احدا ، الا الذين يهمهم الاصلاح الجامعي ، وهم قلة ـ للاسف الشديد ـ في جامعاتنا العربية .

حسري (؟)

## حديث العنقري « لعكاظ » في رسالة البلديات

رسالة البلديات .. نشرة اعلامية اصدرتها اللجنة الاعلامية المنبثقة عن المؤتمر الثاني لرؤساء البلديات والمجمعات القروية الذي افتتحه مساء امس صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير المدينة المنورة .

المهندس عمر قاضي امين المدينة المنورة يشرف على هذه النشرة التي افردت الحديث الذي نشرته « عكاظ » مع معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري .

يشارك بهيئة تحرير رسالة البلديات الاساتذة ابراهيم الجريفاني وابراهيم العمرو ونبيل برى . جدير بالذكر ان النشرة تصدر في ١٢ صفحة وستنشر وقائع الجلسات ..

رائد الفضاء العربي :

# حرصت على قراءة عكاظ بباريس لمتابعة أحداث تشالنجر

اثناء توقفه في مطار باريس في طريقه الى الولايات المتحدة الامريكية لتقديم العزاء للرئيس الامريكي رونالد ريجان باسم المملكة في حادثة مصرع رواد المكوك تشالنجر .. قرأ صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رائد الفضاء العربي المسلم الاول جريدة « عكاظ » ..

وقال سموه لعكاظ عقب وصوله لواشنطن : احسست بان هناك جهدا صحفيا مميزا لجريدة « عكاظ » لانفرادها بمتابعة وتغطية حادث سقوط تشالنجر حيث استطاعت ان تنقل اراء المسئولين في المملكة عن هذا الحادث بصورة جيدة اضافة لاسلوب عرض الحدث وكانت التغطية بحجم الحدث ..

عكاظ لايسعها الا ان تشكر رائد الفضاء على هذا الثناء وتعد سموه والقراء ببذل مزيد من العمل والجهد الصحفي لتكون بمستوى هذه الثقة ..

الامير سلطان

## قريبا .. عيادات خارجية بالمستشفى المركزي بينبع

يحيى درويش (ينبع) :

يجري حاليا العمل في انشاء العيادات الخارجية بالمستشفى المركزي بمنطقة ينبع والتي ستتكلف اكثر من مليون ريال وبعد الانتهاء منها سيتم تجهيز وتأسيس المبنى الجديد الملحق بالمستشفى .

واوضح الدكتور فايز بدوي الاحمدي بانه تم تأسيس وتجهيز قسم العناية المركزة وبدأ العمل به بعد ان تم تدريب العاملين والاطباء في قسم العناية المركزة بمستشفى الملك فهد بالمدينة المنورة .

واضاف بانه تم افتتاح مستوصف بجنوب مدينة العيص .

وقد تم تعزيزه بالاجهزة الطبية الحديثة المتطورة لخدمة اهالي تلك المنطقة .

## اشراف محلي لامتحانات بنات جيزان

عثمان العدني ـ جيزان :

تفتتح الرئاسة العامة لتعليم البنات قريبا مركزا خاصا لامتحانات شهادة الكفاءة المتوسطة بمنطقة جيزان تشرف عليه مديرية تعليم البنات بجيزان

واضاف عيسى شماخي مدير عام تعليم البنات بمنطقة جيزان ان الرئاسة العامة لاتألو جهدا في تنفيذ المشاريع التعليمية بالمنطقة وفق توجيهات الرئيس العام لتعليم البنات ..

## د. الزيد يجتمع بمديري ومؤسسي المدارس الأهلية

عابد هاشم (جدة) :

عقد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبد الله الزيد صباح أمس اجتماعا بمديري المدارس الاهلية بجدة بحضور مدير التعليم الاهلي الاستاذ محمد ابو السعود للنظر في الترتيبات المقترحة للاختبارات وما ينبغي ان تكون عليه والالتزام بقواعد وانظمة القبول والتسجيل ..

ومن جهة اخرى سيعقد اليوم اجتماع مماثل مع لمؤسسي المدارس الاهلية لإستكمال بعض النقاط التي تتعلق بمدارسهم .

## كاريكاتير




## عكاظ مع التحية

بالاشارة الى ما نشر في جريدتكم الموقرة بالعدد ٧١٥٨ وتاريخ ١٣/٥/١٤٠٦ هـ وفي الصفحة الاخيرة من تساؤل عن صحة ما يتردد عن انخفاض مستوى الخدمات الصحية في مستشفى الملك فيصل بالششة وجوابي هو انني لا اعتقد ان مستوى الخدمات قد انخفض في مستشفى الملك فيصل بمكة بمجرد شكوى مواطن من المستشفى لسبب او اخر ولكن معيارنا لمستوى الخدمات هو ما يقدمه المستشفى الان من خدمات وتطوير كافة الاقسام الجراحية العامة والخاصة وهو اول مستشفى يجرى عمليات الحول بقسم الرمد ونأمل منكم توضيح نوعية الانخفاض الذي حصل وفي اي قسم لانه لا يعقل ان تنخفض الخدمات في كافة اقسام المستشفى .

مع التحية

مدير الشئون الصحية بمكة المكرمة

د ـ احمد بن مصطفى عرقسوس

هاشم عبد الرحمن لعكاظ :

# دورات تخصصية للحرائق والانقاذ

محمد الدحيم ـ الرياض :

اكد اللواء هاشم بن عبد الرحمن مدير عام الدفاع المدني في تصريح خاص « لعكاظ » ان معهد الدفاع المدني ليس مقصورا على الضباط او الافراد الجدد بل هناك الفرصة متاحة للضباط والافراد العاملين في الدفاع المدني .

حيث بامكانهم الالتحاق بالدورات التخصصية التي ينظمها المعهد للارتقاء بمستوى تدريبهم او التدريب على المجالات الاخرى غير التي تخصصوا بها .

واشار اللواء هاشم ان المعهد يعنى بصقل مهارات الضباط والافراد في العديد من المجالات والتي سيتم التوسع فيها مستقبلا حيث هناك دراسة حاليا لبحث امكانية التخصص في التحقيق لحوادث النيران وكذلك اعمال الانقاذ والاسعاف والاطفاء .

واضاف بان المعهد يقوم بتنظيم الدورات المهتمة بالحماية المدنية مثل حماية السدود واخطارها .

## معهد الاتصالات بريء من الاشاعات

خالد بلحكم ـ جدة :

لا صحة لما تردد مؤخرا من ان هناك اتجاه للحد من قبول الطلاب بمعهد الاتصالات بجدة .. بل ان معدلات القبول تشهد نموا مضطردا حيث يلقى المعهد اقبالا متزايدا من الطلاب .

ومن ناحية اخرى يقبل المعهد حاليا خريجي الكفاءة والثانوية « علمي وادبي » الذين يتلقون تدريبات على اعلى المستويات العلمية حيث من المقرر ان يبدأ بالمعهد قريبا تشغيل قسم اجهزة الكوابل المحورية ، بالاضافة الى استخدام احدث الاجهزة التي تواكب تطور الاتصالات لتدريب الطلاب عليها ..

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر